الرأي العام

أسسها عبدالعزيز فهد المساعيد سنة ١٩٦١

٣٦ صفحة
١٠٠ فلس

اطلب الملحق مع العدد

□ أول جريدة كويتية يومية □

الاحد ٢٦ شعبان ١٤٠٩هـ ٢ ابريل (نيسان) ١٩٨٩ - السنة ٢٧ العدد «٩١٠٠»

AL- RAI AL- AAM- SUNDAY APR. 2. 1989 - 27th. YEAR. NO . 9100

الأمير استقبل هيرد وحبش

وزير الداخلية البريطاني: لم نتوصل لمفجري الأميركية


● سمو الأمير خلال استقباله لوزير الداخلية البريطاني بحضور الشيخ سالم الصباح

كتب عبدالله القاق

استقبل صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله وزير الداخلية في المملكة المتحدة السيد دوغلاس هيرد والوفد المرافق له وذلك بمناسبة زيارتهم للبلاد.

وقد حضر المقابلة الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية وسفير المملكة المتحدة لدى دولة الكويت وسفير الكويت لدى المملكة المتحدة.

(طالع ص ٣)

كما استقبل سموه رعاه الله في الساعة الحادية عشرة والربع الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الدكتور جورج حبش وذلك بمناسبة زيارته للبلاد. وقد حضر المقابلة مدير ادارة الشؤون العربية في وزارة الخارجية السفير عبدالحميد البعيجان.

«البقية على ص ٢٣»

حاملاً خطة لتثبيت وقف اطلاق النار

صباح الأحمد في دمشق اليوم وغداً في بيروت

ترحيب لبناني بالزيارة وتأييد دولي للسداسية

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد في الساعة التاسعة من صباح امس نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر وذلك بمناسبة عودته للبلاد بعد ان ترأس وفد الكويت المشارك في اجتماعات الدورة العادية لمجلس جامعة الدول العربية والتي اختتمت اعمالها في تونس يوم امس الاول. كما رفع لسموه تقريرا عن اعمال الجولة الثالثة للجنة العربية للاتصال والمساعي الحميدة الخاصة بلبنان واستأذن سموه حفظه الله بالسفر الى دمشق لتكملة هذه المساعي.

في غضون ذلك اكد سفير الكويت في دمشق احمد عبدالعزيز الجاسم لوكالة فرانس برس ان الشيخ صباح الاحمد وامين عام الجامعة العربية الشاذلي القليبي سيصلان اليوم الاحد الى العاصمة السورية لبحث الوضع في لبنان خاصة مع الرئيس حافظ الاسد.

واضاف السيد الجاسم انه في ضوء هذه المحادثات يمكن ان يتوجه الشيخ صباح والقليبي الى لبنان وكانت مصادر موثوق بها اكدت في تونس الخميس الماضي ان المسؤولين العربيين سيتوجهان قريبا الى بيروت.

وذكرت مصادر لبنانية ان الشيخ صباح الاحمد يحمل خطة لتثبيت وقف النار تمهيدا لفتح الملف السياسي لحل الازمة اللبنانية.

في تطور اخر تدهورت الاوضاع الامنية مساء امس في مختلف المناطق وخاصة على محاور القتال في الجبل والضاحية الجنوبية لبيروت ومنطقة الاسواق التجارية الواقعة على منتصف الخط الاخضر الفاصل بين شطري العاصمة بيروت.

وسمعت اصداء الانفجارات بوضوح في معظم الاحياء السكنية داخل العاصمة بيروت حيث تتساقط بعض القذائف المدفعية وخاصة على النورماندي وعين المريسة في بيروت الغربية. وعلى الحدث وساحل كسروان وجونيه وساحل المتن في بيروت الشرقية وعاليه والشويفات في الجبل. «طالع ص ٢٢»

وقد ساد نوع من الذعر في صفوف السكان الذين خرجوا الى شوارع العاصمة بيروت لشراء حاجياتهم حيث فاجأتهم القذائف العشوائية واوقعت عددا من الاصابات في صفوفهم.

وكانت مصادر امنية قد ذكرت ان بعض احياء بيروت الغربية قد شهدت سقوط بعض القذائف المتفرقة وخاصة في محيط السفارة المصرية والرملة البيضاء ومحيط منزل سفير الجمهورية العربية اليمنية.

وفي بيروت الشرقية سقطت عشرات القذائف على احياء الاشرفية ومحيط القصر الجمهوري ومحيط وزارة الدفاع في بعبدا واليرزة.

وكان الوف من اللبنانيين قد استغلوا صباح امس فترة هدوء في المعارك الدائرة منذ ثلاثة اسابيع لمعاينة اثار الدمار الذي لحق بحي الدورة في بيروت الشرقية بعد انفجار خزان لغاز البيوتان.

وقال احدهم وهو يتفقد الانقاض يا الهي ان الامر يبدو وكأن اعصارا اجتاح المنطقة.

واضاف قوله والدموع في عينيه «لم يتبق

«البقية على ص ٢٣»

● مواطنون في بيروت الشرقية ينظفون محلاتهم من آثار الدمار الذي أحدثه انفجار الدورة. - رويتر -

السودان ... ومثلث الازمات

يبدو ان قرار الحكومة السودانية الغاء معاهدة الدفاع المشتركة من جانب واحد مع مصر، له علاقة بالتوجهات الحالية للحكومة الجديدة نحو تحقيق السلام والوفاق الوطني.

ولا نعتقد ان للقرار أي صبغة سياسية تتعدى النطاق الداخلي، حيث نصت بنود الاتفاقية الموقعة في شهر نوفمبر ١٩٨٨ على الغاء الاتفاقيات العسكرية المبرمة بين السودان والدول الاخرى، ورفع حالة الطوارىء، ووقف اطلاق النار.

وبالنسبة للاتفاقيات العسكرية فانها لا تشكل مساسا بالسيادة الوطنية، ولا تحد من حرية الحكومة السودانية في اتخاذ الاجراءات وتقرير السياسات التي تراها مناسبة لتحقيق عملية السلام.

وعلى هذا الاساس جاءت زيارة رئيس مجلس رأس الدولة السوداني الى القاهرة لتضع حدا للاقاويل والاشاعات التي كانت تتردد عن وجود خلافات بين القاهرة والخرطوم، ولتؤكد، «ان احدا لا يستطيع ان يؤثر على علاقات البلدين في غير الاتجاه الذي تستمر فيه، وان العلاقات الطيبة تسير في طريقها الطبيعي ولا يمكن لاي كان ان يعكر صفوها».

وكل الذي يهمنا ان يستعيد السودان توازنه وان تجد حكومته الجديدة في تجربة السنوات الماضية، ما يساعدها على تخطي كل الازمات والعقبات، وبناء جسور جديدة من التعاون والحوار بين مختلف الاحزاب والفئات ... تنهي حالة التشويش، وتمتص السلبيات التي اوجدتها عملية الشد والجذب بين الاطراف

(الرأي العام)

«البقية على ص ٢٣»

مبارك يلتقي بوش وبيكر غداً

مصادر أميركية تكشف لـ«الرأي العام» تفاصيل خطة شامير للتسوية

واشنطن - «الرأي العام»

كشفت مصادر اميركية لـ«الرأي العام» ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير سيطلب من الرئيس الاميركي جورج بوش ووزير خارجيته جيمس بيكر وقف الانتفاضة الفلسطينية في المناطق المحتلة من جانب واحد وذلك كشرط اسرائيلي للشروع في مفاوضات مباشرة مع وفد اردني - فلسطيني حول التسوية المرحلية وتطبيق الحكم الذاتي الموسع في المناطق المحتلة، وقالت المصادر ان وفدا اسرائيليا وصل واشنطن لعرض الخطوط العريضة لافكار شامير ابلغ المسؤولين الاميركيين ان شامير سيوافق على التفاوض مع وفد فلسطيني مستقل شريطة ان يتم تحديد اعضاء هذا الوفد من جانب مصر والاردن وليس من جانب منظمة التحرير الفلسطينية، وقالت المصادر الاميركية انه مقابل استعداد الزعماء الفلسطينيين في المناطق المحتلة بوقف الانتفاضة فان شامير سيوافق على اتخاذ عدة خطوات اسرائيلية فورية بهدف تخفيف حدة التوتر وتوفير الاجواء المناسبة لبدء المفاوضات. (طالع ص ٢٢ - ٢٣)

ومن بين هذه الخطوات كما ذكر الوفد الاسرائيلي الزائر:

- اطلاق سراح ثلاثة الاف معتقل فلسطيني من سكان الضفة والقطاع نصفهم من المعتقلين الاداريين الموجودين في معتقل انصار-٣ في النقب، والامتناع عن تقديمهم

«البقية على ص ٢٣»



● الرئيس مبارك لدى وصوله الى مطار هيثرو بلندن ويشاهد وهو يصافح ممثل الملكة. - رويتر -

انشاء مخفر جديد في الروضة

علمت «الرأي العام» من مصادر موثوق بها أن مخافر الروضة والخالدية والعديلية سوف تتبع محافظة العاصمة بدلا من محافظة حولي وسيتم اغلاق مخفر المدينة الترفيهية وتحويل كافة ضباطه وأفراده الى مخفر الروضة الجديد المزمع انشاؤه قريبا.

وكانت «الرأي العام» قد اشارت يوم أمس الى وقوع ١٢ سرقة في منطقة الروضة، ودعت الى ضرورة انشاء مخفر فيها للحيلولة دون استمرار وقوع هذه الحوادث.

عون يرفض عرضا اسرائيليا لتزويد قواته بالاسلحة والخبراء

بيروت - الرأي العام-

كشفت مصادر لبنانية في بيروت الشرقية لـ«الرأي العام» ان العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية رفض خلال الاسبوع الماضي عرضا اسرائيليا جديدا باستئناف

«البقية على ص ٢٣»

بدء الانتخابات في تونس اليوم

توقع فوز الحزب الحاكم بأغلبية المقاعد في البرلمان

تونس - من فرحان الوقيان الشمري

يتوجه الى صناديق الاقتراع اليوم حوالي مليونين و٧٠٠ الف ناخب تونسي لانتخاب رئيس للجمهورية ولانتخاب ١٤١ نائبا لمجلس النواب. وكانت حملة الانتخابات الرئاسية والتشريعية التي استمرت اسبوعين قد انتهت يوم الجمعة الماضي في تونس.

وقد جرت حملة الانتخابات الرئاسية في احسن الظروف وتضمنت عدة تظاهرات سياسية وثقافية وفنية اقيمت في مختلف انحاء تونس وذلك بادارة لجنة من خارج كل الاحزاب شكلها الرئيس زين العابدين بن علي المرشح الوحيد لرئاسة الجمهورية والذي يحظى بمساندة جميع الاحزاب السياسية والمنظمات الجماهيرية والتيارات الفكرية.

اما حملة الانتخابات التشريعية فقد كانت محكا وامتحانا لجميع الاحزاب السياسية وسارت هذه الحملة في ظروف عادية من التنافس بين الاحزاب.

ويتقدم الى الانتخابات التشريعية ٤٩٢ مرشحا في ٨٤ قائمة ينتمون الى سبعة احزاب سياسية وذلك لملء

«البقية على ص ٢٣»

الهند ترفع القيود عن السياح الاسرائيليين

ذكر تلفزيون العدو ان الهند قررت رفع القيود المفروضة على السياح الاسرائيليين لدى زيارتهم للهند. وقال التلفزيون ان ممثلا رفيع المستوى من وزارة الداخلية الهندية ابلغ القنصل الاسرائيلي في بومباي بهذا القرار. ولم ينسب التلفزيون هذا النبأ الى اي مصدر صهيوني. وكانت الهند تشترط الاذن المسبق للاسرائيليين بزيارتها وضرورة حصولهم على تأشيرات الدخول.

السودان يلغي من جانب واحد اتفاق الدفاع المشترك مع مصر

الخرطوم - ق ن ا - اعلن السودان الغاء اتفاقية الدفاع المشترك الموقعة مع جمهورية مصر العربية في عهد الرئيس السوداني السابق جعفر نميري، وقال السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان الذي اعلن ذلك في تصريحات للصحفيين هنا امس ان الاتفاقية تعتبر لاغية من الجوانب التي تخص السودان وشعبه.

رأي

..والموظف المقصر من يحاسبه!؟

بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

تحريك النشاط وبعث الحياة، واطلاق المواهب في الجهاز الحكومي، هي ولا شك من مسؤولية القيادي في الدرجة الاولى، وهي تدخل ضمن اختصاصه بحكم السلطة الممنوحة له وبحكم الموقع المتقدم الذي يحتله.

وكلما أعطى القيادي وحرص على متابعة خطوات التنفيذ للأوامر والتعليمات الصادرة لدى المستويات الادنى، كلما ازداد التفاعل، وضاقت المسافات، واختفت الثغرات التي هي من مسببات الجمود وبطء الحركة.

ومع ذلك هناك معوقات قد لا يستطيع القيادي ازالتها او القضاء على مسبباتها، ومن بينها عدم كفاءة الموظف نفسه، وتقاعسه عن أداء واجباته الوظيفية. اذ غالبا ما تصدر قرارات عن الجهات والهيئات العليا،

«البقية على ص ٢٣»

في ذمة الله

● فاطمة حسن احمد ارملة عبدالله محمد حسن - ٦١ عاما - كيفان ق٥ ش٥٥ م١٣ ت/٤٨١٨٣٧٩، ٤٨٤٤٣٧٩

● فهاد حمد محسن العجمي - ٤٩ عاما - جنوب الاحمدي ق ١ قسيمة ٧٩٢ج ٤ ت/٣٩٤٦٣٩٠

● عوض محمد البطاح - ٤٧ عاما - الفردوس ق٧ ش١ ج٦ م٢٤ ت/٤٨٨٣٩٣٨.

انا لله وانا اليه راجعون

أميركا قلقة وتؤكد إعادة بناء مفاعل تموز

اسرائيل: العراق يستعد لتجربة رأس نووي خلال ٥ سنوات

واشنطن - كونا - قالت الولايات المتحدة انها ستنظر الى أي تطور نووي يقوم به العراق «بقلق عميق» ولكنها امتنعت عن قول ما اذا كانت ستدين اسرائيل اذا شنت عدوانا لضرب مراكز ادعى مسؤولون اسرائيليون وتقارير صحفية ان بامكانها انتاج اسلحة نووية.

وفي الوقت نفسه قال ناطقون اميركيون ان الولايات المتحدة «تشجع اسرائيل بصورة منتظمة» على توقيع معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية.

وقالت صحيفة «واشنطن بوست» في نبأ «متسرب» من تل ابيب نسبته الى مسؤولي المخابرات ان العراق منهمك «ببرنامج مكثف» لانتاج وتجربة رأس نووي خلال خمس سنوات.

واضافت الصحيفة ان المسؤولين العسكريين الاميركيين اكدوا المعلومات الاسرائيلية التي تضمنت ايضا الادعاء بان العراق يستخدم ايضا بقايا منشآت مفاعل تموز الذي دمرته اسرائيل في عدوان جوي في عام ١٩٨١.

ولكن الناطق بلسان وزارة الخارجية الاميركية ريتشارد بوشار امتنع في حوار مع الصحفيين عن تاكيد هذه الانباء أو بحث توقيت ما بدا ان اسرائيل سربته عمدا للصحف.

وقال بوشار ان الولايات المتحدة لا تناقش اسئلة تمس «امورا متعلقة بالمخابرات» واما بالنسبة للدافع الكامن وراء توقيت تسريب اسرائيل.

«البقية على ص ٢٣»

عودة وزير النفط الى البلاد

عاد وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي والوفد المرافق له الى البلاد امس بعد ان شارك في اجتماعات اللجنة الوزارية المكلفة بمراقبة الاسعار والاستراتيجية بعيدة المدى لمنظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» التي عقدت في فيينا يومي ٢٩ و٣٠ مارس الماضي.

وصرح وزير النفط لوكالة الانباء الكويتية ان الهدف من اجتماعات اللجنة الوزارية هو مراجعة ومراقبة السوق بصورة دورية وليس الهدف منها اتخاذ قرارات او حتى توصيات.

«البقية على ص ٢٣»

محتشمي يؤيد ابعاد منتظري عن الخلافة

دعوات ايرانية لتطهير الحكومة من الليبراليين والمؤيدين للغرب

دعا وزير الداخلية الايراني علي اكبر محتشمي امس الى القيام بحملة تطهير لليبراليين والمنشقين العاملين في الحكومة وايد اقصاء الخليفة المعتدل للامام الخميني.

وفي خطاب في اجتماع حاشد في طهران بمناسبة يوم الجمهورية الاسلامية قال محتشمي المعروف بتشدده ان ايرانيين يعملون لحساب الولايات المتحدة وبريطانيا يحاولون دفع البلاد نحو الغرب منذ وقف اطلاق النار في الحرب مع العراق في شهر اغسطس الماضي.

وتعهد محتشمي ايضا باتخاذ اجراء ضد النساء اللائي لا يرتدين الحجاب، وردد المتظاهرون المحتشدون في ميدان الامام الحسين بشرق طهران هتاف «الموت لغير المحجبات».

ويعبر خطاب محتشمي عن عودة الى التشدد في ايران في أعقاب اقصاء منتظري الذي اختير عام ١٩٨٥ خلفا للامام الخميني.

وكان الزعماء الايرانيون قد نفذوا عدة حملات تطهير شملت مسؤولين في العهد السابق على الثورة الاسلامية وانصار الجماعات التي لم تلق رضا النظام منذ اعلان الجمهورية الاسلامية في الاول من شهر نيسان عام ١٩٧٩ بعد شهرين من الاطاحة بحكومة الشاه الراحل.

وفي شهر شباط الماضي تحول الامام الخميني عن تحركات استهدفت مبدأ الانفتاح على الغرب باعلانه اهدار دم المؤلف البريطاني الهندي الاصل سلمان رشدي.

«البقية على ص ٢٣»

اليوم في الرأي العام

٦٠٠ مليون دينار للمشاريع الانشائية للسنة المالية المقبلة (ص٣)

وكيل ديوان الموظفين يحث على تطبيق مبدأ الثواب والعقاب (ص٢)

الشرهان: دراسة للافراج عن استيراد هوائي للتلفزيونات عبر الاقمار الصناعية (ص٥)



بصراحة

تذكروا معاهدة عام ١٨٩٩

معاهدة عام ١٨٩٩ في زمن الشيخ مبارك الصباح وقد تمت هذه المعاهدة بين إمارة الكويت سابقاً والحكومة البريطانية. وكان السبب محاولة الدولة العثمانية وضع السيطرة الاسمية على الامارات المنتشرة في الخليج العربي ومن ضمنها (امارة الكويت). وأسرع «أسد الجزيرة» خوفاً على أرضه وموطنه وشعبه من المستعمرات المنتشرة آنذاك، فعقد معاهدة حماية مع الحكومة البريطانية. وتنص المعاهدة (الا يبيع) أو (يرهن) أو (يؤجر) اي قطعة من أرض الكويت إلا بموافقة الحكومة البريطانية. فلنتصور الكويت الصغيرة في مساحتها وقلة عدد سكانها آنذاك، (الفقيرة في مواردها)، حتى الاجانب رفضوا البيع والتاجير والرهن، لان (الارض والوطن غالي) ولا يباع بثمن بخس.

فبالله عليكم كيف تريدون نشر البلبلة والفوضى في دولتنا الطيبة الغنية بخيراتها هذه الايام. و(الطمع) الزائد عن الحد الطبيعي في التوصل اليها والى ما تملكه أراضيها ... عجبي.

ان أحدا ممن يطالب بهذه المطالب التي تشم منها رائحة المصلحة لتورطهم في شراء عمارات كثيرة ولا يوجد مؤجرين وان وجدوا فان الايجار بثمن بخس، فهذا من يدعي أنه يحب الوافدين ويدعو لهم في كل شيء حتى يشتروا جريدته لانه يعلم (بمصلحته)، ان الوافدين أكثر من أصحاب الوطن الاصليين، فلماذا لا نستفيد منهم (لمصلحتنا) المادية، هذا رأيهم ...

ان الكويتيين (أقلية) ويعدون (بالالاف)، انهم (العروق الاصلية)، التي رعت الكويت منذ بدايتها ونشاتها. ولا زلنا نحن أبناء (الرعيل الاول) نخاف عليها. وليس لنا (أي مطمع)، ولم نكسب شيئاً منها غير وطنيتنا، (ونريد أرضنا لنا) ... لذا نناشد (أولي الامر) في ديرتنا ان يوقفوا هذه المهاترات، والمصالح التي تدعو إلى بيع الاراضي الكويتية للاغراب لما فيها من خطورة كبيرة على دولة ناشئة ومطمع للجميع ... وتذكروا (زنجبار) كيف كانت؟ وكيف أصبحت الان؟ وأين سكانها الاصليين؟

غنيمة الفهد

افتتاح المؤتمر التربوي الثاني للتعليم العام:

النوري: نحن مطالبون بأن نحارب النزعات السلبية لدى الطلاب



● بعض الحضور

كتب علي المسعودي

تم في الساعة الخامسة من مساء يوم امس السبت افتتاح اعمال المؤتمر التربوي الثاني للتعليم العام تحت رعاية وزير التربية انور عبدالله النوري وبحضور وكيل الوزارة والوكلاء المساعدين وذلك في مركز البحوث التربوية بالشويخ. حيث بدأ الحفل بالسلام الوطني والقرآن الكريم، ثم القى الوزير النوري كلمة بدأها بقول الله تعالى «ونفس وما سواها، فالهمها فجورها وتقواها، قد افلح من زكاها، وقد خاب من دساها».

وقال: نلتقي اليوم لنواصل البحث في شؤوننا التربوية.. ويجمعنا مؤتمركم هذا حول مسؤوليتنا المشتركة في توفير الظروف الملائمة التي من خلالها ينشأ الجيل على خير ما نريد.. وبما يمكنه من مواجهة مسؤولياته المستقبلية.. ومسؤوليتنا التربوية هذه قد كلفنا بها بامر الهي.. فالفجور والتقوى موجودان في النفس البشرية والفلاح لم يدلها على طريق الخير.. والخيبة لمن يتركها في طريق الضياع.. ونحن مسؤولون عن رعاية نمو هذه النفس البشرية وحسن توجيه طاقاتها وقدراتها لما فيه الخير.. ولعل في التوجيهات السامية لحضرة صاحب السمو أمير البلاد – حفظه الله – خير مصدق لذلك.. حيث قال: «ان عملية بناء الدولة الحديثة يجب ان تواكبها عملية بناء الانسان الكويتي، واعداده لمواجهة تحديات العصر».. وان تطلعات سموه في تحقيق نقلة نوعية في التسعينات.. لتمثل منطلقا قويا يرفع من مستوى مسؤوليتنا جميعا في العمل الجاد والملتزم.. نحو تامين المستقبل واعداد الشباب ليكون قادرا على النهوض بمسؤولياته نحو نفسه ومجتمعه ووطنه.

واضاف: تجمع مدارس الفكر التنموي والتربوي حاليا، على ان التربية هي جزء من كل.. ونظام فرعي من نظام كلي شامل هو المجتمع بكامل بنائه وهياكله.. وهي بالتالي لا تقوى وحدها على الاضطلاع بمسؤولية تنشئة الاجيال.. بما ستضمنه من ضرورة بناء فلسفة تربوية قادرة على مواجهة تحديات المستقبل.. وتبني هذه الفلسفة من كافة مؤسسات المجتمع.. وتذليل الصعوبات والمشكلات التي تواجه التربية في سبيل تحقيق أهدافها.. وبقدر تاثر التربية بالمجتمع وبموقفه منها.. بقدر ما تؤثر في صياغته، من حيث الاتجاهات والظواهر الاجتماعية والاقتصادية والقيم والعادات والقدرة الذاتية على تلبية احتياجاته، وفي احداث التغيرات المطلوبة.. لم يعد ممكنا – اذن – ان ينحصر الدور التربوي بكامله داخل اسوار المدرسة فالقيادات السياسية والاجتماعية والاقتصادية تربي.. والمؤسسات التشريعية والقضائية تربي.. ووسائل الاعلام ودور العبادة



● الوزير يقص شريط الحفل

وجمعيات النفع العام تربي.. ورجل الامن يربي.. والفنان يربي.. ونظم الخدمة المدنية وقوانين العمل والاجور تربي.. واجهزة الشؤون البلدية والتنمية العمرانية تربي بما تراعيه من اسس حضارية وقيم جمالية في النمو العمراني ونظم استخدام المساحات والثقافة العامة.. وغير هؤلاء كثيرون.. وقبل كل ذلك وبعده.. ياتي الدور التربوي الرئيسي للاسرة.. ودور الفرد نفسه.. فان لم ينم لديه الحافز الذاتي للتعلم.. لن ينجح المجتمع في تحقيق اهدافه التربوية.. مهما اتخذ من اجراءات.. ومهما حشد من امكانيات. وتاسيسا على ذلك، تبدو الحاجة ملحة لوضع استراتيجية تربوية جديدة، وجاء هذا المؤتمر الذي يحمل شعار «التربية مسؤولية مشتركة» تجسيدا لهذا المطلب وتعبيرا عنه ويصبح اشتراك نخبة ممتازة من ممثلي مختلف الوزارات والمؤسسات الضمان العملي لتحقيق هذه الغاية.

ثم استعرض النوري المخالفات السلوكية التي تصدر من الطلاب من غش واتلاف للممتلكات وغيرها، وقال: اننا مطالبون لمحاربة النزعات السلبية لدى الابناء حيث ان هناك نظرة خاطئة لدى الكثير من الشباب لمفهوم حق المواطن في ان توفر الدولة فرصة العمل له والكثير منهم يفهم بان ذلك حق مطلق له.

مسؤولية التربية

ثم القى عبيد العجمي كلمة المشاركين اثنى فيها على وزارة التربية لاختيارها شعار «التربية مسؤولية مشتركة» حيث يحمل مضمونه اننا كآباء وكوزارات وكمؤسسات حكومية او اهلية نتحمل عبئا في هذه التربية وان علينا ان ننهض بواجبنا حيالها.

وقال انه من حسن الطالع ان تناقش قضية الغش في الامتحان في هذه الفترة التي يستعد فيها ابناؤنا لاداء امتحانات نهاية العام الدراسي.

واضاف: لعل الكثيرين منا قد سمعوا المقولة المشهورة (رب نجاح أشرف منه الفشل)، مشيرا بذلك الى النجاح الذي يتحقق بالانحراف.

وصايا لقمان

بعد ذلك القت الطالبة أمل المطيري من ثانوية الفروانية بنات كلمة حيت فيها الحضور وقالت: لتكن في وصايا لقمان لابنه وهو يعظه وصايا لنا نهتدي بها ونحن في دروب العلم، «واذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم، ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن وفصاله في عامين ان اشكر لي ولوالديك الي المصير»، وشكرنا لوالدينا لا يكون باللسان فقط بل باتباع توجيهاتهم وارشاداتهم ونصائحهم، ولا ريب اننا نعيش عصر العلم والتكنولوجيا والمجتمعات لا تنهض ولا تسير في طريق الرقي الا بجهود ابنائها وباقبالهم على العلم والتحصيل الدراسي الجاد، وعلينا نحن الطلاب مهام كبيرة في هذا المجال فيجب ان يكون عطاؤنا للعلم كبيرا بالحفاظ على وقته وعدم اضاعته فيما لا يفيد.

ثم تجول النوري في معرض كتب ووثائق المؤتمر والمعرض الفني لطلاب منطقة العاصمة.

الترابط والتكامل

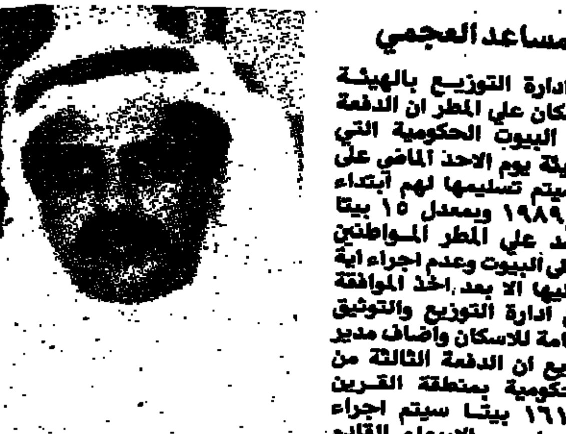
وفي الساعة السادسة والنصف عقدت الجلسة العامة لعرض الورقة الرئيسية في المؤتمر وهي «الترابط والتكامل في العملية التربوية»، حيث قدمها كل من د. عيسى محمد جاسم مدير مركز البحوث التربوية والدكتور عبدالرحمن الاحمد عميد كلية التربية بجامعة الكويت والاستاذ يوسف الصراف الباحث الاول بمركز البحوث، وتم مناقشة الطرق والخطط التي من خلالها نستطيع ان نجعل المؤسسات الاجتماعية تساعد المدرسة في تعليم وتربية الابناء، والتاثيرات التي تواجه الفرد من بداية حياته الى وصوله سن الشباب حيث ان العملية التربوية خرجت عن النطاق المحلي واصبحت هناك مؤشرات خارجية ثقافية وسياسية فاتسعت هذه الدائرة بعكس ما كانت الكويت في بداية نشاتها فقد كان المؤثر الوحيد على الطفل هو الاب والمعلم اما الان وجد التلفزيون والاذاعة وغيرهما.. هذا وسوف يركز المؤتمر الحالي الذي يعقد تحت شعار (التربية مسؤولية مشتركة) على ثلاث قضايا اساسية هي التعاون بين البيت والمدرسة ومشكلة الغش ومشكلة المخالفات السلوكية، ويشارك في اعماله اكثر من ٢٠٠ مندوب يمثلون كافة وزارات وهيئات الدولة والمؤسسات والجمعيات الاهلية من بينهم عدد كبير من القياديين في وزارة التربية ونظار المدارس والمشرفين التربويين والمختصين في مجال التربية والتوجيه.



● جولة في المعرض

مدير التوزيع بالاسكان لـ «الرأي العام»:

سنوزع ١٤٨ بيتا في مشروع النسيم في رمضان المبارك



● علي المطر

كتب فهد مساعد العجمي

قال مدير ادارة التوزيع بالهيئة العامة للاسكان علي المطر ان الدفعة الثانية من البيوت الحكومية التي وزعتها الهيئة يوم الاحد الماضي على المواطنين سيتم تسليمها لهم ابتداء من ١٩٨٩/٥/١٣ وبمعدل ١٥ بيتا يوميا وناشد علي المطر المواطنين المحافظة على البيوت وعدم اجراء اية تعديلات عليها الا بعد اخذ الموافقة المسبقة من ادارة التوزيع والتوثيق بالهيئة العامة للاسكان واضاف مدير ادارة التوزيع ان الدفعة الثالثة من البيوت الحكومية بمنطقة القرين وعددها ١٦١ بيتا سيتم اجراء القرعة عليها يوم الاربعاء القادم الموافق ١٩٨٩/٤/٥م وعن نشاطات التوزيع بالهيئة العامة للاسكان خلال شهر رمضان المبارك قال المطر ان الهيئة ستقوم يومي ١٨ و١٩ من الشهر الجاري بتوزيع بطاقات القرعة لدفعة جديدة من بيوت مشروع النسيم (الجهراء ٣) وعددها ١٤٨ بيتا على مستحقيها من المواطنين حسب اولويتهم. كما سيتم اجراء القرعة لهذه البيوت في يوم ١٩٨٩/٤/٢٥.

واختتم مدير ادارة التوزيع والتوثيق بالهيئة العامة للاسكان علي المطر حديثه للرأي العام بتاكيده على ان الهيئة ستقوم بتوزيع ما يتم انجازه من بيوت وقسائم على المواطنين اولا باول.

محاضرة عن نقل الاعضاء البشرية بقاعدة علي السالم

اقامت مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة بوزارة الدفاع بالتعاون مع الجمعية الكويتية لزراعة الاعضاء محاضرة عن زراعة ونقل الاعضاء البشرية في قاعدة علي السالم الجوية تحدث فيها كل من الدكتور محمد الموسوي نائب رئيس مجلس الادارة لجمعية زراعة الاعضاء والدكتور مصطفى محمد المرجاوي من وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية وتاتي هذه المحاضرة ضمن النشاط الثقافي لمديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة والتعاون القائم بينها وبين الجمعية الكويتية لزراعة الاعضاء.

● المحاضرون بالندوة

في الصميم

ميزانية الدولة والمشاريع الحيوية!

ناقشت اللجنة العليا للمخطط الهيكلي والمشروعات الانشائية بعض الموضوعات المتعلقة بمشروعات الميزانية العامة، والمخصصات التي يجري اعدادها بغية تنفيذ عدد من المشاريع الانشائية المختلفة. فهذا الاجتماع يعتبر مهما وضروريا خاصة وانه يبحث اعداد الميزانية لتشمل مختلف الجوانب الحيوية والاقتصادية والاجتماعية للبلاد.

واذا كانت الحكومة قد وضعت الترتيبات اللازمة لتنفيذ المشاريع الانشائية وغيرها، فانه ينبغي الاهتمام بالعديد من الموضوعات المتصلة بمشاريع الدولة داخل المدينة دون تلكؤ أو ابطاء، خاصة وان المدينة أضحت بحاجة ماسة الى الكثير من المشاريع التي يمكن ان تظهر البلد بمظهر حضاري، وتقدمي، اذ أنه لا يجوز ان تبقى الفراغات في مناطق شاسعة من المدينة دون ان تتم دراسة الافادة منها. والواقع ان اعضاء اللجنة العليا للمخطط الهيكلي يدرسون ذلك، وقد ناقشوا هذه الامور باسهاب، فالامل كبير في ان يتم وضع خطة لبلورة هذه المشاريع الحيوية والحساسة داخل المدينة، كي تسهم في تطورها وتقدمها وازدهارها.

«حـــي»

هيرد: مباحثاتنا ايجابية وشملت جوانب التعاون المشترك



● الشيخ صباح الاحمد يتحدث مع وزير الداخلية البريطاني





● جانب من المحادثات بين وزير الداخلية البريطاني والشيخ سالم الصباح

صباح الاحمد ووزير الداخلية والاعلام بحثوا مع وزير الداخلية البريطاني الاوضاع في المنطقة ووسائل مكافحة الارهاب

اجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس مع وزير الداخلية البريطاني دوغلاس هيرد الذي يزور البلاد حاليا.

وعلم من مصدر ماذون ان البحث خلال الاجتماع تناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها في المجالات المختلفة.

وقال المصدر انه جرى كذلك استعراض تطورات الاوضاع في المنطقة والقضايا ذات الاهمية المشتركة للبلدين.

وحضر الاجتماع وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح ووزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سعود محمد العصيمي وعدد من المسؤولين بالوزارة وسفيرا البلدين واعضاء الوفد المرافق للسيد هيرد.

واستقبل الشيخ صباح الاحمد كذلك سفير الكويت لدى يوغسلافيا السيد عيسى الحمد للاستئذان بالسفر الى مقر عمله.

هذا وقد التقى وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم الصباح في مكتبه صباح امس نظيره البريطاني دوغلاس هيرد الذي يزور البلاد حاليا.

حضر اللقاء وكيل الوزارة اللواء يوسف بدر الخرافي وسفير دولة الكويت لدى المملكة المتحدة السيد غازي الريس والسفير البريطاني لدى الكويت.

وقد عقد الجانبان اجتماعا حضره عدد من المسؤولين بوزارة الداخلية والوفد المرافق للوزير الضيف وتمت مناقشة عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.



● وزير الاعلام لدى استقباله دوغلاس هيرد

● وزير الداخلية البريطاني يستمع الى سؤال للزميل عبدالله القاق

تصوير: سعد هنداوي

كما اجتمع وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح أمس مع وزير الداخلية البريطاني دوغلاس هيرد الذي يزور البلاد حاليا.

وقد بحث الجانبان قضايا الاعلام وتجارب البلدين في الحقل الاعلامي وتبادل الخبرات الاعلامية. كما تطرق الوزيران الى الامكانات المتاحة للاستفادة من التجارب التي حققتها الاجهزة الاعلامية البريطانية.

ويذكر ان وزير الداخلية في المملكة المتحدة يتولى مسؤولية الاذاعتين المسموعة والمرئية اضافة الى التشريعات الاعلامية في المجال الصحفي والبث عبر الاقمار الصناعية والكيبل.

وقد حضر اللقاء سفير الكويت لدى بريطانيا غازي الريس والسفير البريطاني لدى الكويتي بيتر روبرت هنتشكليف.

مؤتمر صحافي للوزير البريطاني

ومن جهة اخرى قال دوغلاس هيرد ان مباحثاته مع كل من صاحب السمو الامير والشيخ صباح الاحمد ووزير الداخلية تناولت التعاون الامني ومكافحة المخدرات والارهاب.

وقال: انه لمس تفهما حيال الموضوعات التي طرحت على بساط البحث في مجال زيادة التعاون الامني وخاصة مكافحة الارهاب والمخدرات. وتحدث عن قضية سليمان رشدي مؤلف كتابة «آيات شيطانية» فقال: «ان بلاده سعت لاعادة علاقاتها مع ايران، رغبة في تطوير هذه العلاقات غير أن قضية سليمان رشدي قد عكرت صفو هذه العلاقات، ونحن

نشارك المسلمين شعورهم بان هذا الكتاب سبب اشكالا وأثرا كبيرا عند المسلمين». ونحن نتفهم وجهة نظر المسلمين حيال هذا الموضوع، لكننا نرفض التهديد الايراني بقتل سليمان

رشدي.. وأضاف يقول نحن لا نتعامل بهذه الطريقة اطلاقا باستخدام اساليب القتل والتهديد ضد رشدي، وأضاف في مؤتمر صحافي عقده مساء أمس في مقر دار السفارة بحضور السفير البريطاني «ان التحقيق بحادث (بان أمريكان) الطائرة التي وقعت فوق بريطانيا مؤخرا ما زال مستمرا ولم تتم ادانة أية جهة بهذا الحادث».

وأكد أن التحقيقات التي تمت لم تظهر مشاركة الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين - القيادة العامة في تفجير الطائرة.

وامتدح خطوة منظمة التحرير الفلسطينية باعادة النظر بسياستها بعد قرار المجلس الوطني الفلسطيني، وقال «اننا نرحب بهذه السياسة المعتدلة للمنظمة. ونامل أن تستمر».

كما نامل من اسرائيل أن تتجاوب مع الاطراف الدولية في الموافقة على عقد المؤتمر الدولي للسلام لانه الطريق الوحيد لاحلال السلام بالمنطقة. وسيغادر هيرد الكويت اليوم.

برقية شكر لولي العهد الامين من الدكتور بشارة

تلقى سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح البرقية التالية من رئيس اللجنة التنظيمية العليا لمؤتمر الكويت الاول للحاسوب د. احمد بشارة.

سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حفظه الله.
ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء

لقد كان لرعاية سموكم الكريمة لمؤتمر الكويت الاول للحاسوب بالغ الاثر في سير المؤتمر ومحط تقدير جميع المشاركين وهي تعبير صادق لاهتمام سموكم الكريم ورعايتكم المستمرة للعلم واهله وحرصكم الكبير على ارساء دعائم المجتمع الحديث القائمة على العلم والايمان.

فبالاصالة عن نفسي ونيابة عن اللجنة التنظيمية العليا للمؤتمر والهيئات والمؤسسات المنظمة له وجموع المشاركين فيه نتقدم لسموكم بخالص التقدير والعرفان لرعايتكم واهتمامكم بالمؤتمر سائلين الله عز وجل ان يوفقكم في مساعيكم الخيرة ويديمكم عونا امينا لصاحب السمو امير البلاد حفظه الله ويحفظكم للكويت ويحفظ الكويت بكم انه سميع مجيب.

وقد بعث سموه ببرقية جوابية ضمنها شكره للمشاعر الطيبة وتقديره لهذا الجهد الطيب متمنيا للجميع دوام التوفيق.

بحث تطوير العلاقات بين الكويت وجزر القمر

اجتمع وكيل وزارة الخارجية بالنيابة السيد فيصل الصالح المطوع في مقر وزارة الخارجية صباح أمس مع النائب الاول لرئيس مجلس النواب الاتحادي في جمهورية القمر الاتحادية الاسلامية نصيف احمد عبدالله عبدالرحمن.

وشرح السيد نصيف للسيد المطوع خلال الاجتماع الاضرار والدمار الذي الحقه الاعصار الضخم الذي تعرضت له بلاده في شهر يناير الماضي.

وسيجتمع السيد نصيف غدا مع المسؤولين في عدد من الهيئات الاهلية منها غرفة تجارة وصناعة الكويت وبيت الزكاة والهيئة الخيرية الاسلامية العالمية ليشرح لهم الظروف التي تمر بها جمهورية القمر الاتحادية ويبحث امكانية تقديم المساعدة لها لمواجهة ما تتعرض له نتيجة الاعصار.

ويذكر ان الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية يساهم في تنفيذ عدد من المشاريع في هذا البلد الاسلامي. كما يدرس ٣٥ طالبا من جمهورية القمر في معاهد الكويت ومدارسها بموجب منح دراسية مساهمة من الكويت في دعم تعليم وتعريب اللغة هناك.

وزير الاعلام استقبل نقيب الصحفيين العراقيين

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح بمكتبه صباح امس الوفد الصحفي العراقي برئاسة نقيب الصحفيين السيد صباح ياسين بمناسبة زيارته للبلاد.

حضر اللقاء رئيس جمعية الصحفيين الكويتية احمد يوسف بهبهاني وعدد من اعضاء الجمعية والمستشار الصحفي بالسفارة العراقية حامد الملا.

وقد رحب وزير الاعلام بالوفد الشقيق متمنيا له طيب الاقامة في بلده الثاني الكويت وداعيا الى مزيد من التعاون المثمر بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات الاعلامية.

وقد عبر اعضاء الوفد عن شكرهم وتقديرهم لوزير الاعلام مؤكدين حرصهم على تمتين وتعزيز العلاقات بين الكويت والعراق على جميع الاصعدة وفي مختلف المجالات.

● الشيخ جابر مبارك الحمد

اللجنة العليا للمخطط الهيكلي اقرت انشاء المكتبة الوطنية ومبنى لرعاية وايواء ضعاف العقول

ترأس نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس الاجتماع الثاني للجنة العليا للمخطط الهيكلي والمشروعات الانشائية الكبرى التي يرأسها.

وقال وكيل وزارة التخطيط المساعد لشؤون البرامج والمتابعة وامين سر اللجنة السيد بدر جاسم البحر ان الوزراء الاعضاء في اللجنة حضروا الاجتماع الذي تم خلاله دراسة ومناقشة عدد من مشروعات الميزانية والموافقة على انشاء عدد من المشاريع الانشائية الهامة.

واوضح البحر في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان جلسة امس وهي الثانية للجنة خلال العام الحالي خصصت لدراسة ومناقشة مشروع ميزانية الباب الرابع «المشاريع الانشائية» كما استعرضت خلالها مشروع الميزانية المقدم من وزارة التخطيط الذي تضمن المبالغ المطلوبة للصرف على كافة اوجه الخدمات المختلفة في البلاد سواء المشاريع المعتمدة من سنوات سابقة او المشاريع الجديدة ومن اهمها مشاريع انتاج الطاقة الكهربائية والمياه وكذلك استكمال انشاء وصيانة شبكة الطرق الرئيسية كما تم التركيز على توزيع الانفاق الاستثماري على القطاعات التعليمية والدينية والامنية والاجتماعية والصحية الى جانب تخصيص المبالغ اللازمة لاعمال الصيانة المختلفة لكافة مباني ومنشآت الدولة.

واكد السيد البحر في تصريحه ان اللجنة وافقت خلال جلستها التي حضرها وزراء التخطيط والمالية والاشغال العامة والكهرباء والماء والتربية والصحة العامة والشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الدولة لشؤون البلدية ووزير الدولة لشؤون الاسكان وكذلك الوزراء المختصون من الوزارات المختلفة على مشروع مبنى المكتبة الوطنية ومشروع مبنى ديوان عام وزارة التربية ومشروع مبنى دار لرعاية وايواء ضعاف العقول في منطقة جنوب الصباحية بسعة ٥٠٠ نزيل وانشاء مبنى مؤقت لوزارة الداخلية في منطقة جنوب السرة.

واضاف انه تم كذلك تخصيص المبالغ المطلوبة للدراسة التي سوف تجري لانشاء مدينة الصبية والطرق المؤدية لها وكذلك لانشاء مسارح في مختلف المناطق تشجيعا من الدولة للحركة المسرحية.

الدورة التدريبية حول اساليب تدريس كتب الرياضيات الموحدة تواصل أعمالها

قام المشاركون في الدورة التدريبية حول اساليب تدريس الكتب المطورة والموحدة في الرياضيات للصفين الخامس والثامن - امس بزيارة لمنطقة الاحمدي التعليمية، وقد

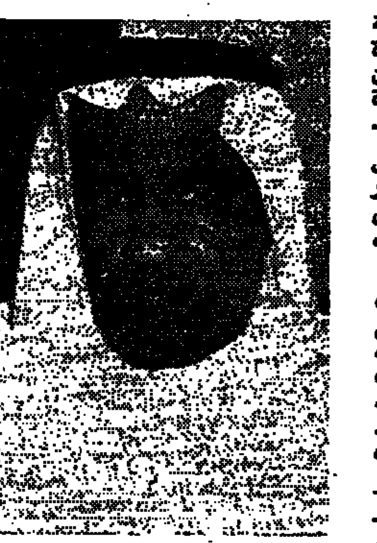
اشتملت الزيارة على مشاهدة دروس للرياضيات وفق المنهج الموحد والمطور والذي يتم تطبيقه في كل من مدرستي «الرباب بنت كعب الابتدائية للبنات، والصابرية المتوسطة للبنات».

كما قام الوفد بزيارة لمدرسة المنقف الابتدائية للبنات لمشاهدة معرض التقنيات التربوية في الرياضيات والذي يقيمه توجيه الرياضيات بادارة الاحمدي التعليمية، وقد رافقهم في الزيارة الأستاذ احمد حمدي زكي - موجه أول الرياضيات

بمنطقة الاحمدي التعليمية - والاستاذ عبدالرزاق محمد صالح - موجه أول الرياضيات بادارة التعليم الخاص.

وكانت الدورة في جلسة عملها الثالثة عشرة قد واصلت ورش العمل حول اعداد خطة متكاملة لاحد دروس موضوعات الكتاب الموحد والمطور في الرياضيات للصف الثامن، والذي تضمن وضع الاهداف السلوكية للدرس والتمهيد له، وطريقة عرضه والانشطة المصاحبة فيه والوسائل التعليمية اللازمة له مع اسئلة للتقويم البنائي.

هذا ومن المنتظر أن يتم اليوم ومن خلال جلسة العمل الخامسة عشرة تقويم الدورة حيث سيتم عرض نتائج استطلاع الرأي الذي وزعه المركز على السادة المتدربين، والذي اشتمل على استطلاع رأي المشاركين حول مدى



● محمد عبدالله الصانع

وضوح اهداف الدورة، ومناسبة هذه الاهداف للاحتياجات الفعلية للمتدربين، وما تحقق منها فعلا خلال الدورة، كذلك اشتملت الاستبانة على اسئلة حول برنامج الدورة ومدى مساعدة المتدربين في التعرف على محتوى المنهج وبنية الكتب واستراتيجية المواد والكتب الجديدة والوسائل التعليمية اللازمة لشرح المنهج وصياغة الاهداف السلوكية ووضع فقرات اختبارية، وتدريس بعض الموضوعات.

هذا وسوف توزع بعد ذلك الشهادات عليهم من خلال الجلسة الختامية للدورة والتي سيحضرها الاستاذ محمد عبدالله الصانع - مدير المركز - وذلك بمقره بالشامية.

في مؤتمر صحفي استعرضا خلاله النقاط المطروحة في لقاءات الادارة العليا

عبدالعزيز الزبن: حث القياديين على تطبيق مبدأ الثواب والعقاب

د. ناصر الصانع: بادرة جيدة لمجلس الخدمة المدنية في الاتصال بالقياديين وسماع وجهة نظرهم

كتب فهد العراك

عقد صباح امس بمقر ديوان الموظفين مؤتمر صحفي لوكيل الديوان عبدالعزيز الزبن والوكيل المساعد لشؤون التطوير الاداري الدكتور ناصر الصانع، تحدث الزبن عبر المؤتمر عما دار من نقاط مطروحة من قبل المشاركين في لقاءات الادارة العليا للمجموعة الاولى والتي عقدت في الفترة من ٢٧ - ٢٩ مارس بقوله انه تم التركيز على العنصر البشري وتدريبه والعمل على تنمية غير الكويتي لانه جزء من الجهاز الحكومي مع اعطاء الاولوية للكويتيين.
ومنح الوزارة الحق في تخطيط وتنفيذ بعض البرامج التدريبية. مع انشاء اجهزة تخطيطية في الجهات لتحديد احتياجات كل جهة. وضرورة انشاء جهاز مركزي للتدريب.

وتدريب القيادة الوسطى. مع التركيز على التأهيل البشري. واعادة النظر في قرارات مجلس الخدمة المدنية المتعلقة بالايفاد في دورات تدريبية. مع التاكيد على الدعم المادي للبرامج التدريبية امر مطلوب.
وحول التطوير الاداري وتنفيذ التطوير ووحدات التطوير قال وكيل الديوان انه تم طرح تنفيذ التطوير على مراحل جزئية وكلية. ودعم الجهات التي تتجاوب مع التطوير. مع عدم جدوى تحمل الوكيل المساعد المعني بالتطوير مسؤولية التطوير الاداري في الوزارة ولكن يجب مشاركة الجميع. والطاقة الاستيعابية لمشاريع التطوير المقترح ادراجها بالخطة الانمائية. وتكاليف البرامج وتوقيتاتها غير المحددة. والتطوير الفني للموظفين الكويتيين. مع انشاء مركز بحثي لمتابعة التطوير الاداري. والعمل على ازالة الخوف من المسؤولية للاسراع في تنفيذ التطوير. وتحديد الاهداف، السياسات، التدريب، تبسيط الاجراءات، تعديل اللوائح والقوانين كاولويات تتمشى مع متطلبات التطوير.
وتوجد قرارات تسير في عكس اتجاهات التطوير مثل (منع تعدد الوظائف). وضرورة مواكبة التطوير لنظامي التعليم الجامعي والثانوي. والتاكيد على التعاون بين كافة الجهات في جميع مراحل التطوير الاداري. والشدة والحزم في تنفيذ التطوير الاداري. وضرورة ايجاد قناعة لدى الموظفين بعمل التطوير. والدفع اللازم من القيادة العليا لتنفيذ التطوير. واهمية تقارير اللجان التحضيرية المنبثقة عن اللجنة العليا للتطوير الاداري في عملية تنفيذ التطوير. مع اعطاء قطاع التطوير في ديوان الموظفين المرونة الكافية.
وعن القياديين ودورهم ومعاهد الادارة العليا تم طرح مشاركة القياديين بمجلس الخدمة المدنية في وضع الخطط مع وجوب مساعدة

القياديين في مشكلة العمالة وتخطيط وتوزيع العمالة. وانشاء معهد للادارة العليا. ودور القياديين في دفع عجلة التطوير. مع خلق جو عام متفائل لدى القياديين باهمية احداث التطوير. كذلك انشاء جهاز متخصص لاختيار القادة وصقلهم وتدريبهم.
وتم التطرق الى التشابك في الاختصاصات بين الجهات الحكومية حيث تم التاكيد على الاسراع في فك التشابك بين الجهات الحكومية. ووضع حد للتشابك في الاختصاصات بين الجهات الحكومية. مع تطوير مكاتب الخدمة اثناء التنفيذ ومتابعتها. وتعريف المواطنين وتوعيتهم بمجالات تبسيط الاجراءات. وضرورة البدء في تبسيط الاجراءات.
ونوقش في لقاءات الادارة العليا توصيف وتقسيم الوظائف ونظم المعلومات، ووضع وصف وظيفي ونظم

● الشعار

● وكيل الديوان

معلومات. وضرورة تقييم وتوصيف الوظائف.
وتم التطرق الى الظواهر السلبية في الجهاز الحكومي ومعرفة اسباب الظواهر السلبية في الجهاز الحكومي. وعدم الموافقة على مركزية التخطيط ولامركزية التنفيذ. مع عدم وجود تقديرات دقيقة لاحتياجات السوق المحلي من العمالة. ووجود عمالة وافدة متزايدة لمشاريع خدمية هامشية. ويجب تحديد الهوية الاقتصادية للدولة (المسار الاقتصادي). مع عدم وجود سياسة واضحة للقوى العاملة.
مع ضرورة تطوير نظم الخدمة المدنية. حيث تم تطوير دور مجلس الخدمة المدنية في تعامله مع الجهات الحكومية. ويجب وضع نظام للحوافز للموظفين المتعاملين مع الجمهور. وتطعيم ديوان الموظفين بالكفاءات والخبرات. مع اعادة النظر في مسميات الوظائف الفنية.
وحول المرئيات والحلول المقترحة للقضاء على المشاكل والسلبيات قال الزبن انها تتلخص بالتالي:
برمجة لقاءات القياديين وعقدها اربع مرات سنويا. ومساواة الجهات الحكومية في المزايا الممنوحة. ودراسة (الرخص التجارية) على مستوى اكبر لما لها من تاثير على الخطط التنموية.
واصدار قوانين تلزم القطاع الخاص بتعيين الكويتيين ومتابعة تنفيذ ذلك. مع وضع موظف استقبال في كل جهة حكومية للرد على استفسارات المواطنين. بالاضافة الى منح الجهات الحكومية الصلاحيات الكاملة في اتخاذ القرارات. مع التاكيد على اهمية التدرج في تنفيذ توصيات (الاستراتيجية). مع التمييز بين التفويض الاداري والسياسي. وكيفية علاج العناصر غير المنتجة في الجهات الحكومية. والاهتمام بتبسيط الاجراءات بين عدة جهات حكومية في مكان واحد مثل:
اقتراح تسجيل المواليد عن طريق المعلومات المدنية لتسهيل العمل في وزارتي الصحة والداخلية. مع اجراء زيارات ميدانية بين القياديين لمعرفة الايجابيات وحل المشاكل والسلبيات. بالاضافة الى توحيد الاجهزة داخل الجهة الواحدة (الجوازات - المرور - الجنسية).
مع فرض رقابة فنية او تقييم. فني لاستخدام الكمبيوتر وتقنين عمليات استخدام الكمبيوتر. ودعم الابحاث العلمية المتعلقة بالنفط واستخداماته في غير مجال الطاقة. ومحاولة التعرف على العوائق التي قد تطرأ عند تنفيذ الخطط الاستراتيجية.
والاستفادة من الاستثمار المحلي. ودور الحكومة كموجه استراتيجي وليس كمنفذ دائما. مع العمل على توفير الخدمة للمواطن الكويتي اولا. واعادة النظر في مسالة عدم السماح بتعيين موظف اضافي لمهنة يشغلها عدد كاف من الموظفين (اذا قصد من ذلك تدريب موظف كويتي جديد على المهنة).
تحدث بعد ذلك الوكيل المساعد للديوان الدكتور ناصر الصانع حيث اعطى فكرة عن اهداف هذه اللقاءات التي منها مشاركة القياديين وتحديد الاطار والاستماع الى وجهات نظرهم وتبادل التجارب بين القياديين في اجهزة الدولة.
وقال الدكتور الصانع انه خلال تلك اللقاءات جرى الحديث عن المشاريع القائمة في مسار التطوير وتم عرض تجارب حقيقية للتطوير في بعض الجهات الحكومية واضاف الصانع انه تم الاستنتاج بان التطوير بشكل عام يستطيع ان يتحكم فيه القيادي، كذلك الحديث عن ادوار الجهات الحكومية المختلفة في احداث التطوير.
وتطرق الدكتور الصانع الى انه وعبر استبيان لمعرفة رأي المشاركين فان مواضيع ومحاور اللقاءات كانت متفقة مع توقعات ٩٢٪ من المشاركين في حين كان محتوى اللقاء ذا صلة مباشرة بطبيعة الموقع الاداري في العمل بنسبة ٩٣٪ من المشاركين ويرى ١٠٠٪ منهم ان هذه اللقاءات قد حققت الاهداف المرجوة منها ويرغبون بالمشاركة بمثل هذه اللقاءات مستقبلا.




● جانب من المؤتمر الصحفي

محاضرة حول التعليم التكنولوجي

يلقي الدكتور الزائر تد كيريك باتريك رئيس معهد ونتورث للتكنولوجيا بالولايات المتحدة، محاضرة حول «التعليم التكنولوجي وتطوير مهارات القوى العاملة» وذلك يوم غد الاثنين الساعة الحادية عشر صباحا بمقر كلية الدراسات التكنولوجية (الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب) بالشويخ.

الادلة الجنائية انجزت ٨٣٥٩ قضية الاسبوع الماضي

قامت الادارة العامة للادلة الجنائية خلال الفترة من ٣/١٩ الى ٣/٢٣ بانجاز ٨٣٥٩ قضية منها ٥٤٠٢ اصدار شهادات حسن السلوك، ٢٠٨٨ أخذ بصمات للبطاقة المدنية، ٢١ الانتقال لمعاينة حوادث مسرح الجريمة، ١١٥ فيش اتهام، ٣٠٧ تسجيل صحف سوابق جديدة، ١٢٠ تسجيل صحف سوابق مضافة ٤٢ فيش اشتباه، ٦٩ طب شرعي، ٧ ابحاث التزوير والتزييف.

صحة التقارير المالية في محاضرة بالتعليم التطبيقي

ضمن فعاليات الموسم الثقافي لقسم المحاسبة بكلية الدراسات التجارية (الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب) يلقي د. أحمد هاني عضو هيئة التدريب بالقسم محاضرة بعنوان «الافصاح عن المخاطرة وعدم التاكد من التقارير المالية المنشورة» وذلك في الساعة السادسة والنصف مساء يوم غد الاثنين بقاعة النشاط الثقافي بمركز التدريب - كلية الدراسات التجارية (بنات) بحولي.

اصابة سبعة اشخاص بحوادث المرور

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس ١٥ حادثا مروريا منها ٤ حوادث بمحافظة العاصمة و ٣ حوادث بمحافظة حولي و ٥ حوادث بمحافظة الاحمدي و ٣ حوادث بمحافظة الجهراء. وقد نتج عن هذه الحوادث اصابة سبعة اشخاص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

ايراني يقتل شقيقه ويسلم نفسه للمخفر

اوضحت ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية ان جريمة القتل التي وقعت بمنطقة السالمية في الساعة السادسة والربع من مساء يوم امس الاول راح ضحيتها المدعو سعيد بهزاد ايراني الجنسية وعمره ٢٠ عاما حيث توفي متاثرا بضربات آلة حادة واخبرت والدة القتيل رجال الامن ان شقيقه المدعو علي بهزاد طالب في المدرسة الايرانية «١٦ عاما» قد طعن شقيقه بالسكين وقام المتهم بتسليم نفسه الى مخفر السالمية هذا وقد انتقل الى مكان الحادث رجال الشرطة وضباط مسرح الجريمة والمصور الجنائي حيث تم تحريز الآلة المستعملة واحيل المتهم الى نيابة الاحداث وجرى عمل اللازم.

وزير الدفاع التقى نقيب الصحفيين اللبنانيين

● جانب من الزيارة

استقبل وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر في مكتبه صباح اليوم ملحم كرم نقيب المحررين بلبنان ورئيس تحرير مجلة الحوادث.

بحث المواصفات القياسية للاجهزة الكهربائية

● جانب من الاجتماع

اجتمع وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة بحضور وكيل الوزارة عبدالله محمد المنيس بوفد من التجار الكويتيين وكلاء السلع الكهربائية والالكترونية - اعضاء غرفة تجارة وصناعة الكويت وذلك في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم امس في مكتبه بالوزارة.
وقد تناول البحث موضوع المواصفات القياسية الكويتية الخاصة بمتطلبات اللوازم الكهربائية ومتطلبات الامان في المعدات والاجهزة الكهربائية والالكترونية المنزلية.

وفد طلابي يزور خفر السواحل



● مدير خفر السواحل يتوسط الوفد الطلابي

قام وفد من طلاب مدرسة الخالدية الابتدائية للبنين بزيارة لادارة خفر السواحل استقبلهم خلالها مدير الادارة بالوكالة الرائد ساجد البعيجان حيث قدم له الطلاب باقة ورد، وقاموا بجولة بحرية رافقهم فيها رئيس قسم التدريب والعلاقات العامة بالادارة النقيب سلمان شطب اطلعوا خلالها على مهام خفر السواحل، ومعدات السلامة والشروط الواجب توافرها قبل النزول الى البحر.



● الخضري والحريان يوزعان الجوائز



● حضور الاحتفال

احتفلت ادارة النشاط بمناسبة يوم المسرح العالمي حيث اقامت حفلا خاصا للمناسبة على مسرح مدارس التربية الخاصة يوم امس السبت الموافق ١٩٨٩/٤/١. بحضور عدد كبير من مسؤولي وزارة التربية يتقدمهم وكيل الوزارة عبدالرحمن الخضري. كما حضر الحفل الوكيل المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالمحسن السعيد، مدير ادارة المدارس الخاصة محمد الحميدي، مدير ادارة النشاط المدرسي خالد الحريان، مدير ادارة الثقافة والمسرح في وزارة الاعلام خالد رمضان ومدير مكتب الوكيل حسين حبيب وعدد من المراقبين ونظار وناظرات بعض المدارس وبعض اولياء الامور، استهل الحفل بالسلام الوطني من اداء طالبات مدرسة خولة المشتركة للبنات، ثم تلاوة مباركة من آيات الذكر الحكيم، كلمة الطلاب القاها الطالب سعد مشاي عويد، ثم تتابعت فقرات الحفل التي تضمنت مسرحية حطام الضمير من اداء طلاب ثانوية الاحمدي للبنين، فقرة موسيقية من اداء طالبات مدرسة خولة المشتركة للبنات، مسرحية «وازدهرت الحياة»، من اداء طالبات مدرسة الجهراء المتوسطة للبنات وفي نهاية الاحتفال وزع وكيل الوزارة دروعا تذكارية على المدارس المشاركة وهي مدرسة خولة المشتركة للبنات ومدرسة الجهراء المتوسطة للبنات وثانوية الاحمدي للبنين ثم اختتم الحفل بالسلام الوطني.

احتفال منطقة الشويخ بيوم الصحة العالمي

د. العتيقي: الاوطان تبنى على اكتاف الاصحاء
د. يوسف المؤمن: الدواء وحده لا يكفي لعلاج المرضى




● جانب من الحضور

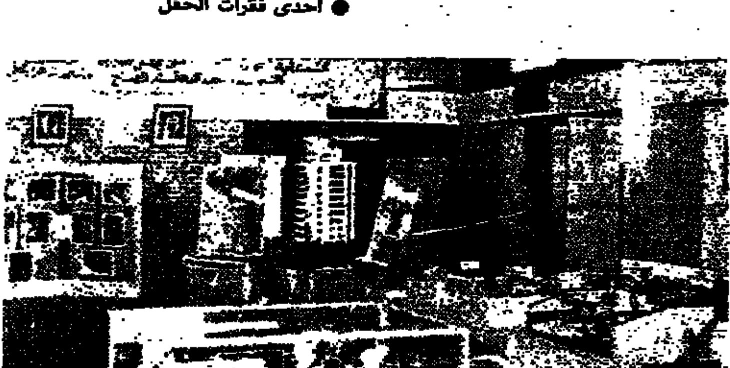
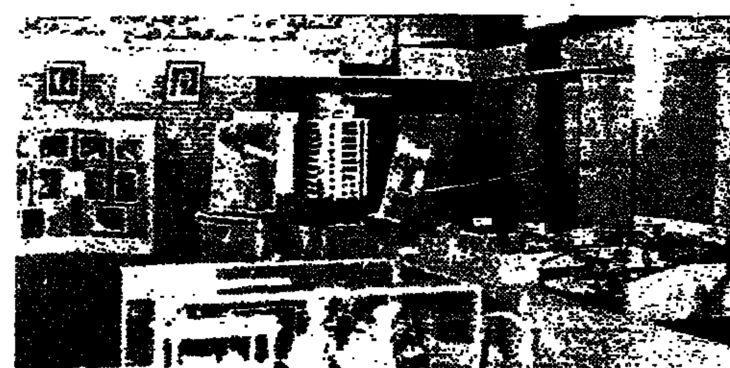
● احدى فقرات الحفل

اقامت منطقة الشويخ الصحية حفلا بمناسبة يوم الصحة العالمي واسبوع الصحة في الكويت.

والقى مدير منطقة الشويخ الصحية كلمة قال فيها ان شعار يوم الصحة لهذا العام هو «فلنتحدث عن الصحة» يميد الى الاذهان الاهتمام الكبير الذي توليه منظمة الصحة العالمية ووزارة الصحة بالكويت لهذا العامل المهم ودوره الكبير في تحسين البيئة الصحية.

وقال: نعم فلنتحدث عن الصحة ولنتحدث بصوت عال حتى يسمعه الجميع، فالاوطان تبنى على اكتاف الاصحاء وليس المرضى فلا شيء يعادل صحة الانسان. ان تسخير الموارد الفنية والمادية للتحدث الى الناس اصبح امرا ضروريا فالثقافة الصحية مطلوبة من الجميع، فلا شيء يعادل او يحل محل المساهمة الفاعلة للافراد والقيادات الوظيفية والمؤسسات بالنصح والتوعية والمساعدة في انجاز برامج التوعية الصحية الجماهيرية.

واكد ان الوقت الذي يقضيه الطبيب او المرضة او احد العاملين بالمجال الصحي في التحدث مع المريض او المراجع لا يذهب سدى.. فالاتصال المباشر هو اسمى وسائل الاتصال.. ناهيك عن الوسائل الاخرى الحديثة التي تلعب دورا هاما في حياتنا المعاصرة.

● جانب من المعرض

ونوه بان التفاني والحرص من العاملين بالخدمات الصحية والتفهم الذي يتجلى به الافراد ضروريان جدا لتطبيق هذا الشعار.

شعار جديد

والقى رئيس وحدة الخدمات الطبية الخارجية ورئيس لجنة الاحتفالات بالمنطقة د. يوسف المؤمن كلمة قال فيها: منذ ١١ عاما بدأ العالم ينظر الى الصحة بمنظار جديد لم يكن مألوفا من قبل اثر التعريف الذي اطلقه مؤتمر «المآتا» والذي نص على ان الصحة ليست مجرد خلو الجسم من المرض.

وتابع قوله: ومنذ تلك اللحظة بدأ الحوار ومراجعة الحسابات في كيفية تحقيق «الصحة الجديدة» وتنبه المؤتمرون الى جسامة المسؤولية، اذ ان عليهم، واكثرهم من العاملين في القطاع الصحي ايجاد الصيغ الملائمة لان يقوم هذا القطاع بمسؤوليات اجتماعية ونفسية واقتصادية اضافة لمسئولياته الطبية البحتة من اجل تحقيق الحد الادنى من السعادة والاستقرار لبني البشر ومن مختلف اصقاع هذا العالم وكان الهدف من كل ذلك هو ابراز الحاجة لتكامل الظروف المحيطة بالانسان ليصل به الى الحد الادنى من الاستقرار، وكانت الرسالة ان على المعنيين بالشؤون الطبية في كل ارجاء العالم الاهتمام اكثر فاكثر بغير الدواء والمبضع، فاجساد البشر ليست انزيمات واملاحا فقط وهي ليست شرايين وعظاما فقط، ان الذات البشرية بحر من المشاعر والاحاسيس يموج بمشاعر الخوف والتوقع، بالحب والكراهية، بالجهل وبالعلم. فعلاج الامراض لن يتم ببضع مركبات كيماوية او باستئصال كلية مريضة فقط.

ودعا الى ارفاق الدواء بلمسات من التفهم والمشاركة مركزا على اهمية مشاركة كل القطاعات في تحمل مسؤولية تطور الوعي الصحي.

وقال ان العلاج عملية متكاملة ومشاركة وليست وصاية من احد على احد والفرد مسؤول عن نفسه قبل القطاع الصحي.

وقد تضمن الحفل فقرات غنائية وتمثيلية قدمتها مدرسة ذات الصواري الابتدائية بنات، ومدرسة هدى شعراوي المتوسطة بنات ووزعت دروع وجوائز على المشاركين، واقيم على هامش الحفل معرض طبي.

وفد نقابة عمال البناء بقبرص يزور النادي العلمي



● الوفد خلال زيارته لقسم الكيمياء بالنادي

قام وفد من النقابة العامة لعمال البناء في قبرص بزيارة للنادي العلمي الكويتي حيث كان في استقبالهم سعيد الاصبحي مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام بالنادي الذي رحب باعضاء الوفد لدى وصولهم. حيث قدم لهم فكرة شاملة عن النادي العلمي واقسامه والانشطة الموجودة بها. وخطة النشاط العام والورشة الانتاجية وروابط الهواة التابعة للنادي. وقد قام الوفد بعد ذلك بجولة تفقدية في الاقسام العلمية رافقهم خلالها مدير العلاقات العامة حيث اطلع الوفد على الانشطة والهوايات المتعددة التي يزاولها اعضاء النادي والتي وفرتها لهم ادارة النادي وتضم كل ما هو حديث من اجل تنمية مواهبهم واشباع ميولهم ورغباتهم من خلال مزاولتهم للانشطة العلمية التي تنمي فيهم روح البحث والمعرفة والابتكار.

كما شاهد اعضاء الوفد خلال جولتهم العديد من المشاريع والبرامج التي قام الاعضاء بتنفيذها. وقد ابدى الوفد اعجابه الشديد لكل ما شاهده واشاد بتلك الجهود المبذولة والانشطة العلمية التي تحتويها اقسام النادي والتي تواكب انشطة العلوم في دول العالم المتقدمة. وتقدم بالشكر للمسؤولين على اتاحة تلك الفرصة للقيام بهذه الزيارة.

لقاء تنويري عن التعليم التطبيقي والجامعي لطلاب المدارس الثانوية بالفحاحيل



● ناظر ثانوية الفحاحيل والمحاضرون



● الحضور

نظم مجلس آباء ومعلمي منطقة الفحاحيل التعليمية لقاء تنويريا لطلاب الصف الرابع الثانوي بالمدارس الثانوية بالمنطقة، لتعريفهم بكل ما يتعلق بمرحلة ما بعد الثانوية العامة، اقيم اللقاء الثلاثاء الماضي بمقر ثانوية الفحاحيل بنين وحضره طلاب الصف الرابع بمدرستي ابوحليفة والكندي.

وقد تحدث في هذا اللقاء التنويري كل من الدكتور مصطفى معرفي عميد القبول والتسجيل بجامعة الكويت، واحمد الحسيني مدير مكتب القبول بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي وعبدالله زلطة الباحث بمكتب العلاقات العامة بالهيئة ادار اللقاء رئيس مجلس آباء ومعلمي الفحاحيل وناظر ثانوية الفحاحيل محمود نشتي الذي قدم المحاضرين ورحب بهم ثم تحدث الدكتور مصطفى معرفي فالقى الضوء على نظام القبول بجامعة الكويت واسهب في حديثه عن كليات الجامعة ونظام المقررات وشروط التحويل الى الجامعة من اية مؤسسة تعليمية خارج الكويت، وتحدث احمد الحسيني مدير مكتب القبول بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، فاوضح بالارقام والاسانيد اهمية التعليم التطبيقي ودوره في خطة التنمية وحاجة الكويت لهذا النوع من التعليم. وتناول بالتفصيل كليات ومراكز الهيئة واقسامها المختلفة ونظام الدراسة بها وتطرق الى شرح نظام المقررات والوحدات الدراسية، ثم اوضح شروط القبول بالهيئة سواء للكويتيين او غير الكويتيين، وقال احمد الحسيني ان الاقبال على الهيئة في السنوات الثلاث الماضية كان كبيرا بشكل ملحوظ وان كانت هناك بعض التخصصات التي لازالت تعاني من ضعف اقبال ابناء الكويت عليها. ثم تحدث عبدالله زلطة الباحث بمكتب العلاقات العامة فتطرق الى التنسيق القائم بين الهيئة وجهات سوق العمل حيث يتم القبول بناء على احتياجات هذه الجهات مما يتيح فرصة كبيرة للخريجين للتعيين بالوظائف المناسبة لتخصصاتهم. وركز في هذا الصدد على الدورات الخاصة التي تقام لحساب العديد من الوزارات والمؤسسات الحكومية، كما تحدث عن كلية العلوم الصحية ومستقبل خريجيها والمزايا التي تمنح لهم سواء اثناء الدراسة او بعد التخرج.

ثم اجاب المحاضرون على الاسئلة التي تشغل اذهان الطلاب، كما تم توزيع المطبوعات على المدارس الثلاثة التي شاركت بهذا اللقاء. ومن المقرر ان يقام لقاء تنويري مماثل صباح الثلاثاء القادم لطالبات المدارس الثانوية بنات بمنطقة الفحاحيل بناء على دعوة من مجلس آباء ومعلمي المنطقة.

الشرهان: دراسة للافراج عن استيراد هوائي
استقبال البرامج التلفزيونية

اعلن وزير المواصلات السيد عبدالله الشرهان ان استيراد هوائي استقبال البرامج التلفزيونية عبر الساتيلا (الدش) غير مصرح به في الكويت حاليا ولكن تجري دراسة الحالات الخاصة للافراج عن مثل هذه الاجهزة عند استيرادها من قبل بعض الاشخاص، واوضح الوزير الشرهان في رد على سؤال لوكالة الانباء الكويتية ان اختصاص الوزارة ينحصر في تقديم خدمات اتصالات سلكية ولاسلكية وهي تنظر فقط ما اذا كانت هذه الهوائيات تؤثر على كفاءة الخدمات التي تقدمها ام لا، وذكر ان هذه الهوائيات التي اخذت تنتشر في بعض البيوت الخاصة في البلاد تستخدم فقط للاستقبال وهذا امر لا يتداخل مع الخدمات التي تقدمها الوزارة. وقال ان البث المباشر عبر الساتيلات الذي تستقبله هذه الهوائيات الخاصة مباشرة لا يؤثر على نظام القمر العربي (العربسات)

واضاف ان العربسات يستخدم للاتصالات الهاتفية والبرقية بصورة اساسية ويسمح باستخدام قناة تلفزيونية لبعض البرامج الخاصة لبثها الى ادارات الاتصالات في الدول العربية التي تستقبلها بواسطة المحطات الارضية التابعة للنظام ثم تقوم ببثها الى اجهزة التلفزيون المحلية.

أسماء الناجحين بسلك التدريس

اعلنت وزارة التربية اسماء الناجحين للتعاقد معهم للعمل بسلك التدريس في جميع التخصصات للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩ وهم: ابراهيم عبدالحليم محمد، حامد نجاتي الدين، احمد فتحي سليم، مجدي محمد المنطاوي، علاء نجيب عبدالله جلاد، سمير عبدالهادي يوسف، علي محمود الخميس، ابوبكر صدقي الدالي، اسماعيل شحتو عرفة، نبيل محمد يوسف درويش، هناء هايف الرشيدي، لبيبة فهد العنزي، ريم نظمي محمد، سناء محمد جودة، ايمان مصطفى اسماعيل، شهناز محمد رضا محمد، جيهان احمد حسين، هنادي سمير رافع، مرفت مسير رافع، منتهى رياح محمد، آمال ابراهيم سلامة، ليلى صدقي حسان، غادة حامد حبايب، سنية معوض الدسوقي، سناء عثمان صادق، عبدالفتاح محمود، صفوت عايد عبدالراضي، عماد حلمي مطاوع، احمد صالح كريم، علي حامد النبي، محمود عبداللطيف سليم، خالد عبدالله احمد، حسام الدين حنفي، نجيب صبري محمد وعل، شيخو نائد يائغ، توفيق احمد حسن رحايمة.

لجنة شؤون البلدية

لا تغيير باستخدامات الشويخ الصناعية وترقيم منطقة الجابرية في اكتوبر

ابدى خمسة اعضاء بلجنة شؤون البلدية ملاحظاتهم في اجتماع اللجنة العادي حيث اثار العضو ناصر عبدالعزيز الداوود المرزوق الملاحظات التالية:

- طالب العضو باحالة الاقتراح السابق المقدم من احد السادة الاعضاء بشان تغيير تسمية امانة سر لجنة شؤون البلدية الى الامانة العامة للجنة شؤون البلدية الى اللجنة القانونية والمالية لدراسته ورفع توصياتها الى لجنة شؤون البلدية.

- استفسر العضو عما تم بخصوص الموضوع الذي اثاره في الاجتماع السابق للجنة شؤون البلدية المتعلق بنقل مشرف الاسواق الى ادارة اخرى وقدافاد مدير البلدية العام بالوكالة ان الردود المتعلقة ببند ما يستجد من امور والتي اثيرت في الاجتماع السابق قد اعدت وستوزع على الاعضاء.

- افاد العضو انه نمي الى علمه ان مجلس الوزراء قد وافق على تحويل منطقة الشويخ الصناعية الى منطقة حرفية ويستفسر العضو هل هذا صحيح ام لا.

وقد اجاب الرئيس انه لا يوجد صحة لهذا الخبر.

تعديات على املاك الدولة

واما ملاحظات العضو ناصر ابراهيم الصقعبي فهي كما يلي:

- طالب العضو بالموافقة على منح احد المواطنين ترخيصا لمحل جزارة اسوة بالمواطنين الذين تم ترخيصهم داخل المدينة.

- استفسر العضو عن الموضوع الذي اثاره في الجلسة السابقة بخصوص الحوطة التي اقامها احد المواطنين على اراضي الدولة في بنيدر والتي تحتوي على المخلفات والاوساخ حيث ان المواطنين يشتكون ويطالبون بازالتها لانها مضرة بالصحة العامة.

وقد افاد مدير البلدية العام بالوكالة ان هذا التعدي ليس من اختصاص البلدية وانما من اختصاص ادارة املاك الدولة لان المواطن يدعي بحيازتها وقد تمت الكتابة الى ادارة املاك الدولة بهذا الخصوص.

مبنى الرقابة والمتابعة

واستفسر عضو اللجنة محمد عبدالله بودي عما تم بخصوص المبنى الواقع في القنطاس المستغل من قبل ادارة الرقابة والمتابعة للبلدية رغم صدور قرار من لجنة شؤون البلدية المتخذ بتاريخ ٨٨/١٠/١١ بعدم الموافقة على استخدام المبنى كمقر لادارة الرقابة والمتابعة. وقد افاد مدير البلدية العام بالوكالة ان الادارة ليست جهة الاختصاص في اختيار المواقع او المباني ولكن الاختيار هو من اختصاص ادارة املاك الدولة والخدمات. كما افاد المدير انه اذا رأت اللجنة عدم استغلال المبنى فهذا يرجع الى قرار اللجنة والادارة سوف تلتزم بتنفيذ القرار. وقد اقترح الرئيس ان يقوم هو وبعض السادة الاعضاء بالكشف على الطبيعة على الموقع والمبنى لاقرار ما يرونه مناسبا بهذا الشان.

مستغلو البسطات

طالب العضو عبدالرحمن عبدالله العسعوسي ان تطبق اللوائح والنظم على مستغلي بسطات سوق الجمعة حيث ان معظم مستغليها من غير الكويتيين وعلى الادارة ان تطبق هذه اللوائح والنظم. كما طلب من مدير البلدية العام بالوكالة رفع مذكرة اذا كانت هناك عقبات في تطبيق النظم واللوائح. وقد افاد مدير البلدية العام بالوكالة ان الادار تحرص على تطبيق اللوائح والنظم ولكن لا يمكن للادارة ان تثبت ان الشخص المخصص له البسطة قام بتاجيرها.

اما العضو الخامس فهو عباس حسين الخضاري وقد اثار الموضوعين التاليين:

- افاد العضو انه وصله كتاب من مدير البلدية العام بالوكالة بان ترقيم منطقة الجابرية تم في شهر مارس الماضي. كما وصله كتاب اخر بعد فترة من رئيس المهندسين يفيد بان ترقيم المنطقة سيتم في خلال شهر اكتوبر القادم. وقد افاد العضو انه قد ابلغ الجهات المختصة وكذلك مختار المنطقة بان الترقيم سيتم خلال شهر مارس بناء على كتاب مدير البلدية العام بالوكالة ويستفسر العضو من المدير ورئيس المهندسين عن هذا التفاوت.

- استفسر العضو ايضا عما تم بخصوص تعويض المواطن عن سيارته التي سحبت من امام محله وكبستها البلدية بالخطا حيث وعد الرئيس بان ياتيه الرد خلال (١٥) يوما. وقد افاد مدير البلدية العام بالوكالة ان الردود سوف تصل السادة الاعضاء كتابة في اقرب وقت.

محاضرة حول «الاندماج النووي»
[illegible]

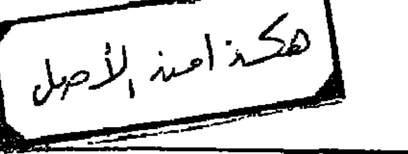
تواصل كلية الدراسات التكنولوجية برنامج محاضراتها العلمية للموسم الحالي، فقد القى الدكتور يعرب الشريدة الاستاذ المساعد بقسم تكنولوجيا الهندسة الالكترونية محاضرة بعنوان «الاندماج النووي بواسطة اشعة الليزر» القى خلالها الضوء على الفرق بين الانشطار والاندماج النووي وطرق الحصول عليهما عسكريا وسلميا، وركز على محاولات الحصول على الاندماج النووي للاغراض السلمية كما شرح طريقتين مقترحتين اولاهما طريقة استخدام المجال المغناطيسي لحصر البلازما المتكونة من تاين مادتي الترتيوم والديوتريوم، والثانية طريقة استخدام اشعة الليزر لتسخين وكبس كرية صغيرة من هاتين المادتين. وتطرق المحاضر الى الطريقة الثانية وما يواجهها من مشكلات مع عرض للحلول المقترحة لها، كما قدم ملخصا لخصائص واهم انواع اجهزة الليزر المستخدمة من تجارب الاندماج النووي، ثم اختتم المحاضر حديثه بالقاء الضوء على المجالات العلمية والتكنولوجية التي ساهمت تجارب الاندماج النووي في تطويرها وتقدمها، وكان المحاضر قد استعان ببرنامج من اعداده قام بعرضه بلغة البيسك على جهاز حاسب آلي شخصي.

الصحة: معاملة الزوار
الخليجيين مثل الكويتيين

اصدر وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق يوسف العبدالرزاق قرارا يقضي بمعاملة المرضى الزائرين من ابناء دول مجلس التعاون الخليجي معاملة الكويتيين.

ونص القرار على تمتع مواطني المجلس بخدمات الرعاية الصحية بالمراكز الصحية والمستشفيات التابعة للوزارة بنفس استفادة الكويتيين باستثناء الغرف الخاصة.

هكذا امينة للأصل



خــلال افتتــاحــه الأسبــوع الثقافــــي الفلسطينـــي

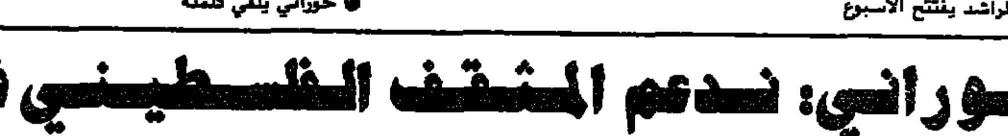
راشد الراشد: الانتفاضة أذهلت الرأي العالمي المزوج بالاعجاب واستقرت في ضمير العالم بأسره



● راشد الراشد يفتتح الاسبوع



● حوراني يلقي كلمته



حوراني: ندعم المثقف الفلسطيني في الاراضي المحتلة للاسهام في بلورة مشروع أدب الانتفاضة

كتب علي سالم

برعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد افتتح مساء يوم أمس بمقر رابطة الادباء المعرض الفني التشكيلي ومعرض الكتاب والمواد الاعلامية وذلك ضمن برامج الاسبوع الثقافي الفلسطيني.

بعد افتتاح المعرض ابتدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم ألقى وزير الدولة كلمة قال فيها:

يشرفني أن التقي بكم في مستهل الاسبوع الثقافي الفلسطيني الذي يبدأ اليوم احتفالا بالذكرى الثالثة عشرة ليوم الارض، وتضامنا مع الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في فلسطين المحتلة، ومع انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني المباركة، لاشاركهم الاحتفاء بالتصدي البطولي من جانب العزل الاماجد في فلسطين المحتلة ضد المخططات الصهيونية

الغادرة التي انتهكت حرمات الارض الطيبة التي بارك الله حولها والتي يعيش فوقها شعب عربي أصيل، هو المالك الحقيقي لهذه الارض التي دنسها الوجود الصهيوني الدخيل المزود بمختلف انواع اسلحة الفتك والدمار التي تقتل كل يوم وتصيب الضحايا والشهداء الابرياء لتنفيذ نواياها الغاشمة التي تهدف الى اغتصاب الارض العربية قسرا واستلابها من اصحابها الشرعيين واقتلاعهم منها لاحلال من يضمر أسوأ نوايا الغدر التوسعية ونوازع الحقد بهدف سلب الارض ومصادرتها والاستيلاء على خيراتها، وإفراغها من أهلها بالتخلص منهم بأساليب العسف والقهر والقمع والبطش والتنكيل، مما لم يشهد التاريخ له مثيلا في الممارسات الاجرامية. لكن الاصالة العربية، والشهامة وروح التضحية والتداء في سبيل الوطن،

والصلابة التي لا تلين والاعتزاز بالحرية والشرف والحياة الكريمة، مما تفيض به نفوس ابناء الشعب العربي في فلسطين، الذين لا يقيمون على ضيم ولا يهابون قوة السلاح الغاشمة ايا كان مبلغها من الفتك والتدمير، قد فجرت نيران الغضب المتاجج، فهبوا جميعا يدا واحدة صامدة مصممة بارادة متحديه شبابا وشيبا رجالا ونساء ومن جميع الاعمار فاصبحت الحجارة رمزا وسلاحا امضى من أسلحتهم يرهبون به عدو الله وعدو الانسانية ويسجل للمقاومة الشعبية الباسلة امجادا تتجدد كل يوم.

واضاف: في يوم الارض، لا أملك الا أن أذكر نفسي، وكل فئات شعبنا الصامدة في الاراضي العربية المحتلة بقول العزيز الحكيم «يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا». وأقول لهم ان انتفاضتكم العارمة، قد اثارت ذهول الرأي العام العالمي المزوج بالاعجاب ووقرت في ضمير العالم بأسره، هذه الانتفاضة التي تكاتفت فيها العزائم في كوكبة واحدة تشدو للحرية والنصر، بغير سلاح سوى سلاح الايمان الراسخ في أعماق القلوب، ايمانا صادقا بالله وبالوطن الغالي وحرماته، وبالحرية العزيزة على النفس الابية، في وجه أعداء الانسانية، ولسوف ياتي يوم قريب ان شاء الله يتحقق فيه النصر المبين لشعبنا العربي الفلسطيني.

يوم الارض هذا هو يومنا ايضا في الكويت، التي أكدت دوما على لسان اميرها وحكومتها وشعبها وقوفها غير المحدود مع الشعب الفلسطيني في نضاله من أجل استعادة كامل حقوقه الوطنية.

كما أن الكويت انطلاقا من مسؤولياتها القومية ومن أجل حشد القوى الخيرية في العالم بجانب انتفاضة شعبنا المناضل في فلسطين، تسعى دوما لحث المجتمع الدولي ودول العالم على تقديم اقصى انواع الدعم والمساندة الممكنين للشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وعلى كافة الاصعدة، ولن تدخر الكويت جهدا على الصعيدين السياسي والدبلوماسي من أجل احقاق الحق العربي في فلسطين حتى يتحقق النصر باذن الله، في الوقت الذي تسعى فيه ايضا الى مضاعفة دعمها المباشر على نحو ما دأبت عليه باستمرار ايمانا منها بواجبها القومي والانساني تجاه اهلنا في فلسطين المحتلة.

وقال: ان الواجب القومي يفرض علينا الآن، وأكثر من أي وقت مضى، ان نلتقي جميعا على كلمة سواء مهما باعدت بيننا الاجتهادات الفردية والخلافات الآنية، فلنعتصم جميعا بحبل الله، ولنتعاون على البر بانفسنا وتقوى الله، ولننتقل للمشاركة الكاملة بكل ما تتطلب الانتفاضة في فلسطين من دعم مادي وسياسي ومعنوي.

واختتم حديثه قائلا: اسمحوا لي في هذه اللحظات التي نجتمع محتفلين بيوم الارض ان احيي باسمكم جميعا ابطال الانتفاضة الباسلة، وان نترحم على شهدائها الابرار، مؤكدين للعالم ان يوم النصر قريب ان شاء الله.

ثم القى رئيس اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين فرع الكويت أكرم عرفات كلمة قال فيها: ان هذا اللقاء الذي نبدأ به اسبوعنا الثقافي تضامنا مع اخوتنا الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في الوطن المحتل في فلسطين، بالتنسيق مع دائرة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية، وبالتعاون مع رابطة الادباء الكويتية التي نتقدم اليها بعاطر التحية وجزيل الشكر على ترحيبها الحار واستضافتها لهذا الاسبوع الثقافي في رحابها العامر، هذا الاسبوع الذي يشارك فيه عدد كبير من الكتاب والادباء والشعراء والمفكرين والقاصين تاييدا وتضامنا مع اخوتهم الكتاب والصحفيين في الوطن المحتل الذين يكتبون بالدم لفلسطين، ويبذلون مع جماهيرنا الثائرة، ومع رماة الحجارة أرواحهم رخيصة من أجل فلسطين، جاعلين من اجسامهم جسورا للعبور والعودة، ومن قلوبهم قنابل حارقة، ومن حبات عيونهم سهاما قاتلة، بل رصاصا يفتك بالغزاة الصهاينة الذين دنسوا فلسطين، وعاثوا فيها فسادا، وأمعنوا بنسائها وشيوخها وأطفالها وأجنتها قتلا وتنكيلا، وبأرضها سلبا وحرقا، وبمنازلها نسفا وتدميرا، ولكن بالرغم من كل هذه الوسائل البربرية الهمجية، بالرغم من كل أساليب البطش والقمع والتنكيل والتعذيب في السجون والمعتقلات فان شعب الانتفاضة البطل لن يهون او يستسلم وستبقى انتفاضته ثورة عارمة متواصلة ومستمرة حتى تتحرر الارض الفلسطينية ولن يزيده بطش العدو الا صلابة وثباتا واصرارا وقوة



● الوزير الراشد يلقي كلمته

وتمسكا بالارض وبالحق المقدس في اقامة دولته الفلسطينية المستقلة التي اعلنها مجلسه الوطني الفلسطيني في دورته التاسعة عشرة - دورة القائد الرمز والشهيد البطل مهندس الانتفاضة ابو جهاد.

واضاف: وقبل يومين كان احتفالنا بيوم الارض احياء لهذه الذكرى العزيزة على نفوسنا، وتخليدا لشهداء يوم الارض الابرار وتجديدا للعهد لهم، وكانت جماهير شعبنا في الوطن المحتل كله، كتابا وصحفيين، عمالا ومزارعين، اطباء ومهندسين، نساء ورجالا، شيبا وشبانا، اجنة واطفالا يخوضون اشرف معارك البطولة والفداء، يقدمون مواكب الشهداء من اجل فلسطين، ويروون ترابها بالدماء لتزهر الارض حرية وكرامة، وتلد السماء فجرا ونورا جديدا.

انهم بهذه الدماء الزكية يرسخون القرار الوطني الفلسطيني المستقل من خلال الممارسة البطولية اليومية، ويشطبون بتضحياتهم وصمودهم القرار الاسرائيلي المبني على الباطل والعدوان.

ثم القى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عبدالله حوراني كلمة قال فيها:

على ارض الكويت الخيرة، نلتقي اليوم اشقاء واصدقاء، مستظلين بيوم الارض الشامخ ومستنيرين بحجر الانتفاضة المبارك، لنحتفل بقبس من ضوء حميم، يطلق نور الامل على المستقبل، ويضمد الجراح فيما يستمد منها المداد، ذلكم هو المبدع الفلسطيني في الارض المحتلة، الذي نعلن هذا اللقاء الاخوي ايام تضامن وتكافل معه، مؤكدين ما هو مؤكد. اننا معا في خندق واحد، نكتب بحبر واحد، وننزف من جرح واحد فلا داخل ولا خارج، بل فلسطيني فلسطيني، عربي القلب انساني التوجه والغاية... واسمحوا لي بادىء ذي بدء، ان انقل امامكم، ومن خلالكم، الى سمو امير دولة الكويت الشقيقة، وولي عهده الامين واعضاء حكومته الكرام، وابناء هذا البلد الشقيق، وكل من فيه من اهل عرب، واصدقاء متضامنين، تحية منظمة التحرير الفلسطينية، الممثل الشرعي الوحيد للشعب العربي.

واشار الى انه قد يسعى حكام اسرائيل سعيا يائسا يائسا، لافتعال البدائل، وها هم يقترحون انتخابات مشبوهة في الضفة والقطاع، وان منظمة التحرير الفلسطينية ترفض هذه الانتخابات، ادراكا منها لغاية العدو منها، وهي محاولة شق شعبنا، وصرفه عن الانتفاضة، والتفكير في اجهاضها وخلق بدائل للمنظمة... ولكن الانتفاضة التي تذيع نداءات منظمة التحرير على الملا هي التعبير المجسم للوحدة الوطنية ولا يمكن لتعبير الوحدة ان يكون وسيلة انشقاق ولنا ان نعلن بالفخر والزهو والعز ان وحدتنا الوطنية التي ترسخت بفعل الانتفاضة والالتفاف حول منظمة التحرير التي تقودها، لم تكن في عمرها اكثر مناعة وقوة مما هي الان، وهو ما انعكست اثاره على الرأي العام العالمي، الذي بات يكن للشعب الفلسطيني وممثله الشرعي الوحيد، كل تقدير واحترام وبات السؤال الفلسطيني مطروحا على وجدان العالم يوما بيوم ولحظة بلحظة، فيما ازدادت عزلة الكيان الاسرائيلي، وازداد حرج اصدقائه وحماته، ولم يكن المازق الصهيوني مجرد مازق دبلوماسي أو سياسي بل ظهر بشكل صارخ داخل الكيان نفسه، حتى بدأت معالم تفسخ المجتمع الصهيوني تظهر للعيان، وتزعزعت هيبة الارهابي شامير، حتى اصبح نعته بالكذاب نعتا تقليديا في صحافة اسرائيل نفسها... انهم هم الذين في المازق، ونحن نعرف ما نريد، فلا تفريط ولا تنازل، ولكننا في الوقت ذاته نعرف طريقنا جيدا، ونعرف كيف نتخذ قرارنا الوطني المستقل من منظور مصلحة الامة كلها، وبمشاورة الاصدقاء اولا باول، اننا ندرك ان من يقول الكل أو لا شيء هو من لا يريد شيئا الا استثمار الام الشعب وجراحه، وان الثوري الصلب هو من ينتزع الانتصارات ولا يقلل من شان الخطوات المرحلية، ما دامت مجرد خطوات نوعية على طريق النصر الكبير...

وقال: يظل للمثقف فضاؤه الاستراتيجي، ويظل حارسا للروح والضمير والمبادىء، فهو البوصلة التي لا تضل والرائد الذي لا يكذب اهله، وقد كانت علاقة المثقف الفلسطيني مع شعبه باستمرار علاقة جدل وتكامل، فالمبدع الذي حدد المعالم، وصور المشهد على حقيقته يسهم في التحريض والفعل، والانتفاضة التي تسير بهدي المثقف والمبدع، سرعان ما تصبح مادة الهام للمبدع وموضوعات غنية لعطائه الدائم، ولنا ان نتوقع في السنوات المقبلة، ان تشهد مكتبتنا العربية ادبا نوعيا جديدا، ادب الانتفاضة، وهو ما نطمح الى ان يحقق الثورة في الابداع والتعبير، كما عبر عن الثورة والانتفاضة في الواقع اليومي، وان دعمنا للمثقف الفلسطيني في الارض المحتلة وتضامننا معه، لاسهام في بلورة مشروع ادب الانتفاضة والمشروع الثقافي العربي الفلسطيني.

بيت الزكاة يعلن نتائج مسابقة البيت لطلبة المدارس

قام بيت الزكاة مؤخرا باجراء القرعة لاختيار الفائزين في المسابقة الثقافية لطلبة المدارس والتي نظمها بالتعاون مع وزارة التربية خلال شهر يناير ٨٩، وقد اسفرت النتائج عن نجاح حوالي ١٠٠٠ طالب وطالبة، اجريت القرعة لاختيار ١٠٠ فائز وتجدر الاشارة الى ان العديد من المؤسسات والشركات قد تقدمت بالعديد من الجوائز والهدايا القيمة للفائزين بهذه المسابقة.

والبيت اذ يسره استقبال الطلبة الفائزين بهذه المسابقة لاستلام جوائزهم من ادارة العلاقات العامة والاعلام في مبنى رقم ٢ في السالمية وذلك ابتداء من اليوم الاحد ليعلن عن اسماء الفائزين بالمسابقة وهم كل من:

عبدالعزيز جاسم يوسف، حليمة ابراهيم ربيع الشطي، اياس علي احمد عبدالجليل، عائد ابراهيم اسعد، ناصر محمد يسلم منقوش، علي خلف المغربي، يوسف سمير السري،

اماني كمال الفيل، هاني فتحي عبدالمنعم، روان جودت الدجاني،

هبه جاسم الجريوي، احمد حسن العلي، خالد ابراهيم الشاهين، عدي سامي خميس، عذبية محمد الديحاني، بدور محمد شهاب، مبارك ليلى نزال الفضلي، احمد خالد عبدالله، شيرين جلال الشامي، يوسف عبدالواحد عيسى، احمد عقيل الجاسم، مشاري احمد الرفاعي،

نيفين عدنان عبدالكريم، هنوف طلال المنصر، محمد عبدالله الحجي، منى عبدالرحمن سلمان، نواف ختام غنام، عائشة احمد الشيباني، نظمي فتحي احمد، هيفاء عبدالمجيد الفلاح، رانيا سعيد احمد، حسام عبدالرحيم فريد، اسامة احمد عمر، اسماء عمر الانصاري، ايهاب فتحي عبدالمنعم، سالم عوض فراج، هناء عبدالرحمن سلمان، شلوان عبيد المجمي، عثمان يوسف سالم،

ابراهيم محمد الحربي، مجمد الحميدي المطيري، فراس توفيق عبدالغفار، مالك سعيد ابو صفية،

رانية اسامة مصطفى، حنان ابراهيم صالح، وسام مجيد عبدالحميد،

احمد حسين الاشقر، حنان يوسف احمد علي، رومية يعقوب يوسف الشمروخ، رنا محمد الخليلي، بشاير نوح الجاركي، مساعد نبيل عبدالهادي، ريمان محمد ريمان،

محمد بدر الغيث، رولا رزق فريتخ، رأفت علي حسين خديوش، اماني محمود الزياني، خالد عبدالرحمن السريع، هناء عبدالحميد عبدالعظيم، صلاح الدين رمضان هديه مبرك فهاد العازمي، شعيب عيسى المعتوق، دعاء نبيل فتحي رفاعي، حسن محمد جلال الدين،

مامون موسى الحامد، داود احمد داود، صباح مطر المنصور، سليمان محمد الفوزان، بدر عبدالعظيم دشتي، ايمان عبدالستار بهبهاني

يسرا مسلم بريجيه، نهلة عبدالحميد نمر، ابتهال سامي الوتار، غدير عبدالوهاب العبدالرزاق، فهد فرج المطيري، سوسن علي عودة، ياسر عبدالغفار عبدالصمد، سامية محمد حمدان، محمد فرج محمد، منى خليل احمد، صابر عبدالحميد نمر، ريهام ممدوح عرفة، هند عبدالله الخلف اشرف عبدالسلام عباس، علي محمد ابا الصافي، سالم عبدالله المري، سمر ذوقان، تامر عبدالهادي معوض محمد جواد عبدالرحمن، فاطمة مصطفى عبدالحفيظ، مريم عبدالله شهاب، دبي محمد مسعود، سليمان محمد العساكر، شذى احمد يوسف وليد مصطفى المطوع، بدر فاضل علي عبدالرحمن خزعل، هبة الله العثمان دلال خليفة المولى، ملفي خالد الحوالي.

الاحتفال بتوزيع الجوائز على الفائزين بأجمل حديقة منزل

تقيم جمعية المعلمين الكويتية في مقرها مساء اليوم حفلا تحت رعاية رئيس الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح لتوزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة أجمل حديقة منزل.

وقد شارك في المسابقة التي بدأت في شهر نوفمبر ٢٠ عضوا في الجمعية وقامت لجنة تحكيم في شهر مارس بالكشف على الحدائق المشاركة في المسابقة واختيار أجمل ثلاث حدائق منها.

وحازت حديقة السيدة نعمت عبدالكريم النعمة على المركز الاول وحديقة السيدة ليلى شايع احمد على المركز الثاني والسيد علي غلوم اشرف على المركز الثالث.

وستحصل الفائزتان الاولى والثانية على جوائز مالية بقيمة ١٠٠ دينار لكل منهما اضافة الى شهادة تقدير من جمعية المعلمين الكويتية بينما يحصل الفائز الثالث على جائزة مقدارها ٧٥ دينارا وشهادة تقدير من الجمعية.

وسيكرم بقية المشاركين في مسابقة اجمل حديقة بمنحهم جوائز رمزية وشهادات تقدير ايضا.

وتعد هذه المسابقة الاولى من نوعها التي تنظمها جمعية نفع عام استجابة للرغبة الاميرية بتخضير البلاد حيث شكلت جمعية المعلمين الكويتية لجنة تخضير برئاسة الاستاذ عماد العسكر.

وتم اعداد الشروط والمعايير الفنية الخاصة بالزراعة وترتيب الحدائق بالتعاون مع شركة نفط الكويت التي بدأت بتنظيم مسابقة أجمل حديقة منزل منذ ٢٥ عاما ولا تزال.

سمو ولي العهد الأمين يرعى افتتاح السوق الدولي للحرف والمأكولات الشعبية





● الشيخ ناصر والشيخة صبيحة وجولة داخل ارجاء السوق



● الشيخ ناصر اثناء زيارته للجناح التركي

● تصوير محمد اصغر

كتبت عائشة شيخ الدين

تحت رعاية سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح افتتح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح مساء امس بنادي الفتاة سوق الحرف والمأكولات التقليدية العربية والدولية الذي ينظمه النادي في الفترة من ١ الى ٣ ابريل الجاري.

وقد تحدث الشيخ ناصر للصحافيين عقب افتتاحه وتجوله داخل ارجاء السوق قائلا: يسعدني ويشرفني ان انوب عن سمو ولي العهد الامين في هذه المناسبة واحضر نيابة عن سموه في افتتاح هذا المهرجان الدولي الذي اشرفت على تنظيمه الشيخة صبيحة العبدالله وعضوات نادي الفتاة.

واضاف: ان ما شاهدناه اليوم من اعمال وجهود مبذولة في كل جناح من الدول المشاركة كان بمثابة اضاءة صغيرة تمثل الدول العربية والاجنبية المشاركة في السوق.

وعن جناح دولة الكويت في المهرجان أعرب عن سعادته البالغة لما شاهده في هذا الجناح الذي ضم صورا حية عن الادوات القديمة التي كان يستخدمها الاباء والاجداد في كويت الماضي واختتم حديثه بتوجيه كلمة شكر وتقدير لاسرة نادي الفتاة ولكل من ساهم في السوق متمنيا الامن والسلام للكويت تحت ظل حضرة صاحب السمو امير البلاد بولي عهده الامين.



● مشاركة من اتحاد المرأة الفلسطينية




● نجيبة بابا شيخ



● الجناح التونسي ويبدو السفير كعباشي وحرمه

الدول المشاركة

ضم السوق العديد من الاجنحة للدول المشاركة والتي تمثلت في المملكة العربية السعودية، تركيا، يوغسلافيا، تونس، الجزائر، ليبيا، باكستان، نيجيريا، اتحاد المرأة الفلسطينية، السودان، الصين، امريكا، بنغلاديش، لبنان، البحرين حيث ضم جناح كل دولة صورة مصغرة عن مظاهر الحياة بها كملابس شعبية والحرف التقليدية والمأكولات الشهيرة الخاصة بكل دولة.

هذا وقامت فرقة صانعة الشعبية بتقديم اغانيها ... بينما تولت الاذاعية ... تقديم العرض، وهيفاء السيد الاذاعة الداخلية للمهرجان وتقديم نبذة تاريخية مختصرة عن الدول المشاركة في السوق.

ومن الجدير بالذكر ان الجناح الكويتي جذب انتباه جميع الزائرين للسوق حيث احتوى على اجنحة متعددة، منها الخاص بالازياء الشعبية القديمة وعرض للحياكة البدوية «السدو» اضافة الى عرض لبعض المأكولات الكويتية التقليدية «كالقرقيعان» بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.



● مشمولات يدوية بالجناح الباكستاني

● أبناء السفير الليبي بالزي الشعبي



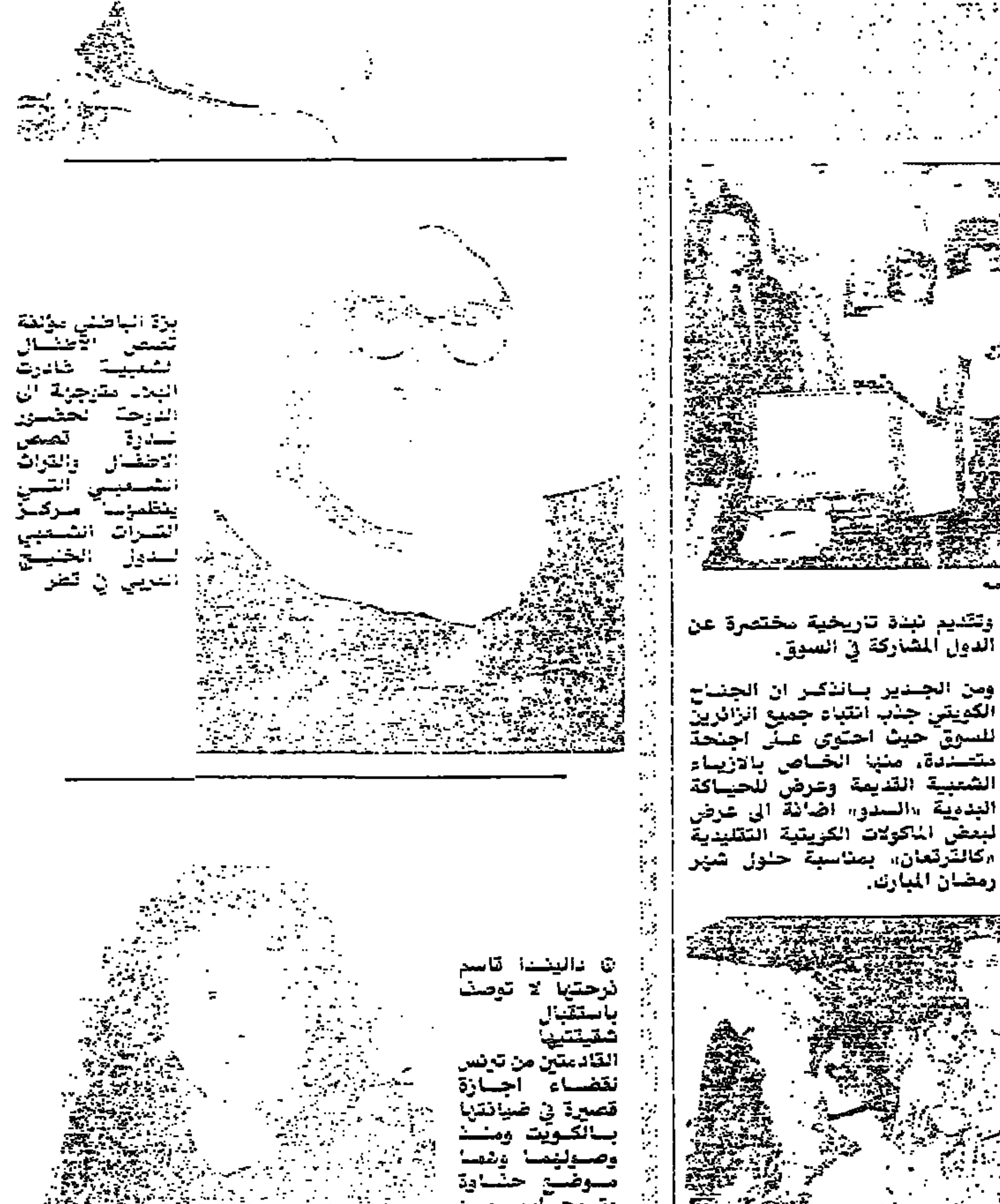

● جيدا قاسم




● جين موغال



● انتشار العويس بكريستيا بالزي الكويتي

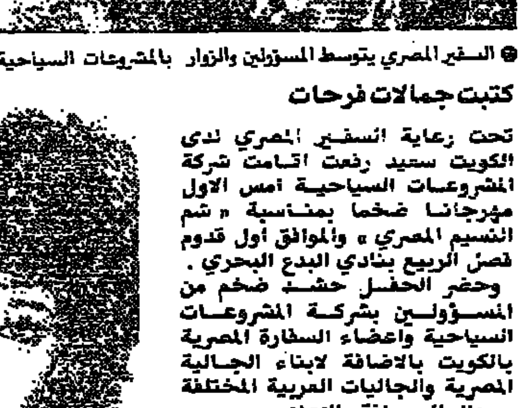


سهاد صادق عادت الى البلاد بعد قضاء اجازة طويلة في ضيافة كريمتها المقيمة بامريكا وفور وصولها البلاد بدأت في ممارسة انشطتها الاجتماعية المعهودة.

بزة الباطني مؤلفة قصص الاطفال الشعبية غادرت البلاد متوجهة الى الدوحة لحضور ندوة قصص الاطفال والتراث الشعبي التي ينظمها مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربي في قطر

● داليندا قاسم فرحتها لا توصف باستقبال شقيقتيها القادمتين من تونس لقضاء اجازة قصيرة في ضيافتها بالكويت ومنذ وصولهما وهما موضع حفاوة وترحاب من الجميع.

مهرجان كبير بنادي البدع بمناسبة شم النسيم



● السفير المصري يتوسط المسؤولين والزوار بالمشروعات السياحية

كتبت جمالات فرحات

تحت رعاية السفير المصري لدى الكويت سعيد رفعت اقامت شركة المشروعات السياحية امس الاول مهرجانا ضخما بمناسبة «شم النسيم المصري» والموافق أول قدوم فصل الربيع بنادي البدع البحري.

وحضر الحفل حشد ضخم من المسؤولين بشركة المشروعات السياحية واعضاء السفارة المصرية بالكويت بالاضافة لابناء الجالية المصرية والجاليات العربية المختلفة ورجال الصحافة والاعلام.

وقد اعرب السفير سعيد رفعت لـ«الرأي العام» عن مدى سعادته الشديدة بهذا المهرجان الذي يحيي عادة مصرية قديمة عرفت منذ قدماء المصريين وهي يوم شم النسيم واضاف قائلا: «لم أكن اتصور ان الاحتفال بهذه المناسبة سيكون بهذه الصورة الجميلة والمشرقة.

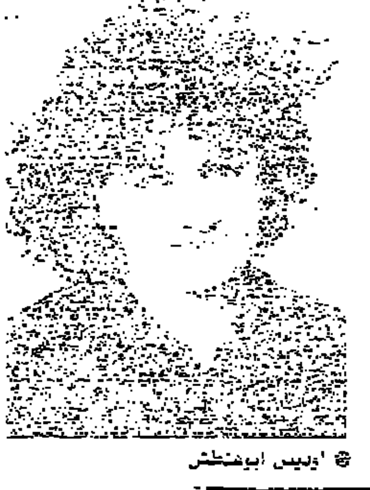
واندهشت من اقبال هذه الحشود الغفيرة من قبل المواطنين والمقيمين كما عبر عن مدى فرحته لمشاركة الاخوة الكويتيين والعرب اخوانهم المصريين بهذه المناسبة وتقاسمهم الفرحة والبهجة وسط جو جميل يشع الفة ومحبة وود ابن الجميع فنجد مشاركة بطقوس هذا اليوم التقليدي المميز مثل القاء العروسة في النيل والبيض الملون والاسماك المملحة والاغاني المصرية المعروفة كما رحب بحضور الفنانة سناء يونس بين الحضور ومشاركتها الفرحة وفي ختام حديثه شكر المسؤولين في شركة المشروعات السياحية على هذه الجهود الرائعة في خلق جو من الالفة والمحبة بين الجاليات على ارض الكويت الحبيبة.




● الفنانة سناء يونس شاركت بالحفل




● عروس النيل محمولة بايدي الكهنة في موكب جميل

● ايفيس ابوشنطش

ويبدأ مهرجان شم النسيم بزفاف عروس النيل وهو تقليد قديم متبع منذ العصور الفرعونية القديمة تلاه فقرة غنائية من الاطفال المصريين بانشاد مسيرة النيل من تاليف صلاح جاهين والحان احمد البدوي كما قدم الشباب المصريون الاغاني الوطنية والاغاني العاطفية وسط زغاريد الاهل: وقام الصعايدة بالمبارزة برقصة التحطيب المصرية المشهورة وانتشرت البضائع المصرية بكل ركن بالنادي حتى لا تجد متسعا لقدم، فهناك الملابس القطنية والمطرزة بالطريقة الفرعونية الشهيرة.

وهناك اركان الجبنة والعسل الاسود وعسل النحل ومنتجات خان الخليلي التاريخية والتي تفوح منها رائحة الماضي العريق.

استمتع الحضور عامة والصغار خاصة بهذا المهرجان الكبير.



● الفلاحات المصريات وعرض الاطفال

● تصوير ماهر حكواتي



● احتفل عاهد احمد الحلبي بعقد قرانه على الانسة آمنة فتحي الكيلاني في حفل بهيج شارك فيه لفيف من الاهل والاصدقاء.. الف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة.

● ايمان الغانم حصلت على شهادة الليسانس في الفلسفة وعلم النفس وقد تلقت التهاني من الاهل والاصدقاء، وأقامت لهذه المناسبة حفلا بهيجا شاركت فيه الزميلات والصديقات.. الف مبروك.



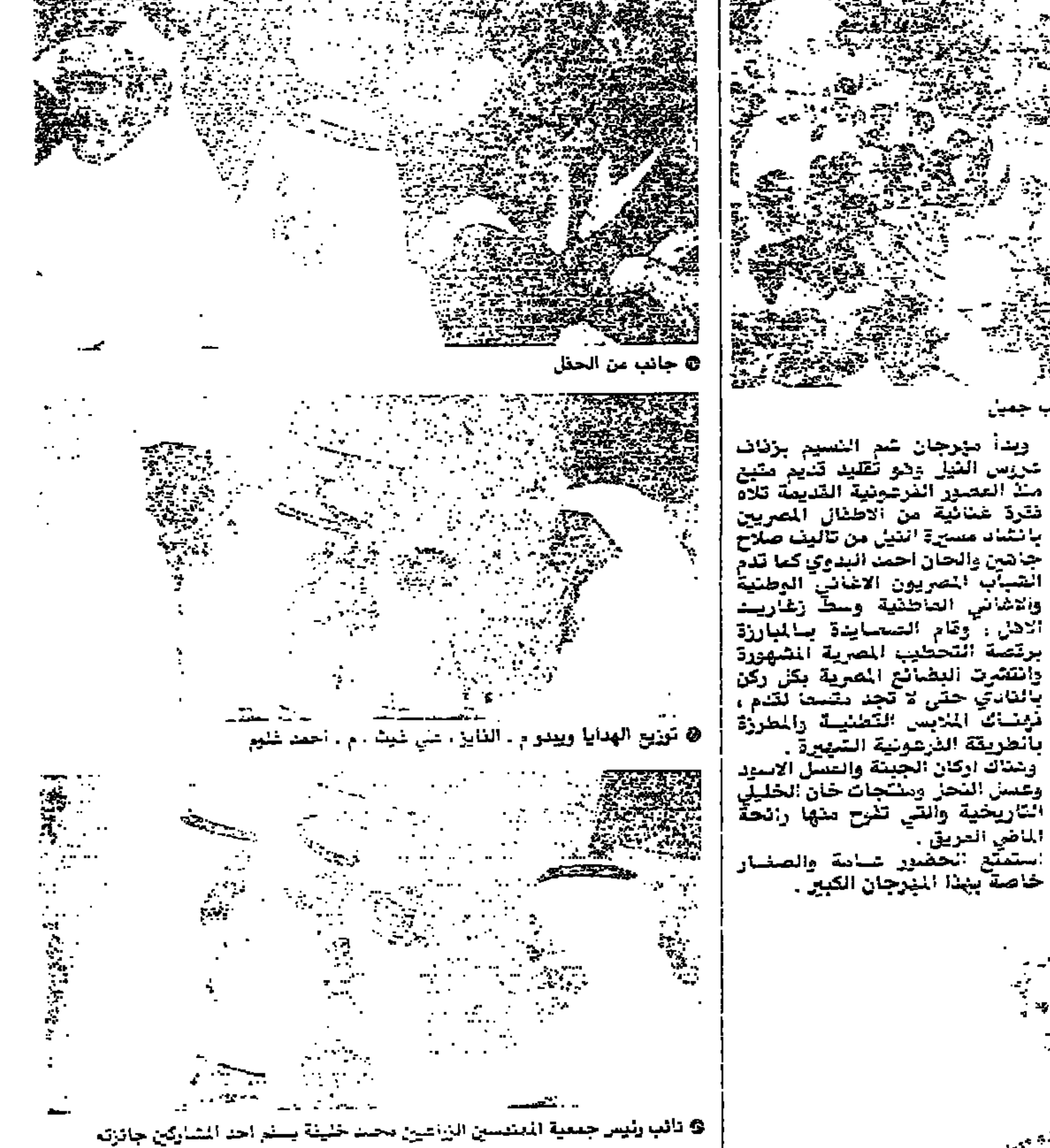
● الدكتورة ريما محمد زاهد الصوان نالت بنجاح ممتاز زمالة الكلية الملكية البريطانية في ... - تخصص اطفال - وقد عادت الى ارض الوطن محملة ... وسعدت بالاهل والاصدقاء بحفلة بمناسبة حصولها على شهادة الزمالة.. وتوالت الحفلات تكريما لها.

الف مبروك



● السيدة شريفة محمد ابوهادي اقامت حفلا شيقا بمناسبة عيد ميلاد نجلها عبدالله القطان الذي اطفأ الشمعة الثالثة من عمره المديد وسط فرحة الاهل والاصدقاء الذين تمنوا لعبدالله حياة هانئة في ظل والديه.. الف مبروك.

جمعية المهندسين الزراعيين تكرم المشاركين في نشاطها الثقافي المنصرم



● جانب من الحفل

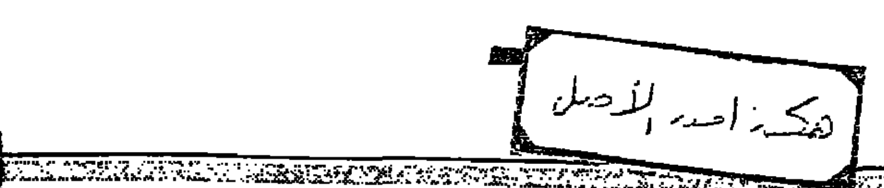
● توزيع الهدايا ويبدو م. النايف علي غيث . م . احمد غلوم

● نائب رئيس جمعية المهندسين الزراعيين محمد خليفة يسلم احد المشاركين جائزته

بمناسبة اختتام الموسم الثقافي لجمعية المهندسين الزراعيين، اقيم مساء يوم الاربعاء الماضي بمقر الجمعية حفل تكريمي على شرف المشاركين في فعاليات الموسم الثقافي المنصرم، وذلك بحضور نائب رئيس جمعية المهندسين الزراعيين محمد خليفة واعضاء مجلس الادارة.

هذا والقى امين السر كلمة بهذه المناسبة شكر فيها جميع من ساهم في الموسم الثقافي متمنيا مزيدا من التعاون البناء في المواسم القادمة، حتى نصل بالقطاع الزراعي الى اعلى مستوى.

عقب ذلك تم توزيع الجوائز وشهادات التقدير على المكرمين، ثم دعي الجميع لمأدبة عشاء اقيمت على شرف هذه المناسبة.



الاتحاد العربي للصناعات الغذائية

المنامة - يعود النمو الكبير في مشروعات انتاج الدجاج اللاحم والبيض في اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى تشجيع حكومات المنطقة لهذه المشاريع وربحيتها واقبال المستهلكين عليها اضافة الى قيام مشاريع مشتركة لهذا الانتاج. وتؤكد الاوساط ذات العلاقة بصناعة الدجاج اللاحم على اهمية توفير الحماية لها تجاه السلع المستوردة واقامة مركز للبحث العلمي لتطوير وارشاد هذا القطاع وعلى توليد سلالات محلية ملائمة للبيئة. وقد تطورت صناعة انتاج الدجاج اللاحم في دولة الامارات العربية

انتاج الكويت من الدجاج اللاحم يسد ٢٤٪ من اجمالي الاستهلاك المحلي

المتحدة تطورا كبيرا خلال العقد الماضي حتى اصبحت تملك حاليا عشر مزارع لانتاج الدجاج اللاحم وخمس مزارع لانتاج البيض ثلاث منها تشترك في انتاج الدجاج اللاحم والبيض وقد ارتفع انتاج الدجاج اللاحم من ٧٤٠ الف دجاجة عام ١٩٧٩ م الى خمسة ملايين دجاجة عام ١٩٨٤ م ويتوقع ان يصل الى ٦٠٧ مليون دجاجة عام ١٩٩٠ م تم الى ٨٠٥٥ مليون دجاجة عام ١٩٩٥ م ويتم بيع الدجاج المبرد والمجمد باكياس بلاستيكية ثم يوزع باقفاص بلاستيكية. اما انتاج البيض فقد ارتفع من ٣٠٨ ملايين بيضة عام ١٩٧٩ م الى ١٥٠ مليون بيضة عام ١٩٨٤ م ويقدر في عام ١٩٩٠ م بنحو ١٨٠ مليون بيضة وفي عام ١٩٩٥ م بنحو ٢٠٨ ملايين بيضة ويعبا البيض باطباق ورقية ثم يسوق بصناديق كرتونية.

وذكرت دراسة حديثة اعدها الاتحاد العربي للصناعات الغذائية ان السعودية تملك ٣٨٥ مشروعا لانتاج الدجاج اللاحم وقد ارتفع الانتاج من ٦٨,٢ مليون دجاجة عام ١٩٨١ م الى نحو ٤٠٦ ملايين دجاجة عام ١٩٩٥ م كما تملك السعودية ٢٧٨٧ مشروعا لانتاج البيض وصل انتاجها الى ١٨٥٢ مليون بيضة عام ١٩٨٤ م

ويبلغ معدل استهلاك الفرد في السعودية من البيض الى ٢٤٩٥ مليون بيضة عام ١٩٩٠ م تم الى ٢٨٨٨ مليون بيضة عام ١٩٩٥ م. ويزيد معدل استهلاك الفرد العماني حاليا من الدجاج عن ٨,٦ دجاجة للفرد في السنة لا يغطي الانتاج العماني الحالي سوى خمسة بالمئة من احتياجات المواطنين الا انه يتوقع ارتفاع الانتاج ليبلغ ٣٤,٥ مليون دجاجة عام ١٩٩٠ م ونحو ٤٠ مليون دجاجة عام ١٩٩٥ م كما تخطط الحكومة العمانية لانشاء مزارع لانتاج نحو ٨٠ بالمائة من احتياجات الاسواق العمانية من الدجاج عام ٢٠٠٥ ويبلغ معدل استهلاك الفرد العماني سنويا ١٨٤ بيضة ويقدر ان يصل انتاج البيض في عمان عام ١٩٩٠ م الى ١٢١ مليون بيضة وفي عام ١٩٩٥ م الى ٢٥١ مليون بيضة ويعبا البيض العماني في اطباق من الكرتون ثم يسوق في صناديق كرتونية.

وقد بلغ انتاج قطر من الدجاج اللاحم عام ١٩٨١ م ٧٧٦ طنا تم ارتفع الى ١٦٧٥ طنا عام ١٩٨٤ ويتوقع ان يصل الى ٢٥٠٠ طن عام ١٩٩٠ م ثم الى ٣٢٠٠ طن عام ١٩٩٥ م ويسوق الدجاج في قطر بعد تعبئته باقفاص بلاستيكية كما انتجت قطر عام ١٩٨١ م نحو ٣١٨ طنا من البيض ارتفعت الى ٥٨٠ طنا عام ١٩٨٤ م ويتوقع ان يصل الى ٨٧٠ طنا عام ١٩٩٠ م تم الى ١١٠٠ طن عام ١٩٩٥ م.

اما في الكويت فيبلغ متوسط الانتاج للفرد سنويا ٢٨,٦ دجاجة وقد بلغ الطلب المقدر على الدجاج عام ١٩٨٥ م نحو ٤٩ مليون دجاجة يتوقع ان يصل الى ٦١ مليون دجاجة عام ١٩٩٠ م ثم الى ٧٦,٤ مليون دجاجة عام ١٩٩٥ م ويسد انتاج الكويت من الدجاج اللاحم ٢٤ بالمائة من اجمالي الاستهلاك الكويتي وستصل الطاقة الانتاجية الى سد ٨٨ بالمائة من حاجة الكويت عام ٢٠٠٠ كما انتجت الشركات الكويتية ١٠١ مليون بيضة عام ١٩٨٥ م ومن المتوقع ان تنتج ١٤٠ مليون بيضة عام ١٩٩٠ م و١٩٥ مليون بيضة عام ١٩٩٥ م ويغطي الانتاج الكويتي ٢٢ بالمائة فقط من جملة الاحتياجات الكويتية من البيض. ويبلغ انتاج البيض في البحرين نحو ٦٢ مليون بيضة في عام ١٩٨٢ م ويتوقع ان يصل هذا الانتاج الى ٧٩ مليون بيضة عام ١٩٩٠ م ثم الى ٩١ مليون بيضة عام ١٩٩٥ م.

اسعار العملات

العملة	المزيني	المجموعة التجارية المتحدة
تلفون	٢٤١١١٣٥	٢٤٢٠١١٥
دولار امريكي	٢٩١,٠٥	٢٩١,٣٠٠
استرليني	٤٩٢,٦٠	٤٩٢,٠٥٠
الماني	١٥٣,٧٥	١٥٣,٥٥٠
ياباني	٢,٢٠٣	٢١٩٧,٩٥
فرنسي	٤٥,٦٠	٤٥,٧٠٠
سويسري	١٧٥,٧٠	١٧٥,٤٥٠
ايطالي	٢١٠	٢١١,١٠٠
تركي	١٥٠	
كندي	٢٤٠	٢٤٤,٨٠٠
بلجيكي	٧,٤٥٠	٧,٤٠٠
اسباني	٢,٤٨٨	٢,٤٩٠
هولندي	١٣٦,٦٥	١٣٦,٤٠٠
قبرصي	٥٩٧	٥٩٥,٤٠٠
ايراني		
هندي	١٨,٦٥٥	١٨,٦٧٥
باكستاني	١٤,٨٠٠	١٤,٩٧٠
سعودي	٧,٧٦٥	٧٨,١٠٠
قطري	٨٠,٠٠	٨٠,٠٩٠
عماني	٧٥٧	٧٥٦,٧٥٠
امارات	٧٩,٣٠	٧٩,٣٠٠
عراقي	١١٦	
بحريني	٧٧٣	٧٧٢,٧٠٠
اردني	٥٣١,٦٠	
لبناني	٦٣٠	٥٩٧,٠٠٠
سوري	٧٤٥	
ي.جنوبي	٨٤٩,٠٠	٨٤٩,٠٥٠
ي.شمالي	٢٩,٨٨٠	٣٠,٦٥٠
تونسي	٣١٨,٤٠	
مغربي	٣٥,٥٠	
مصري تحويل		
مصري نقدي	١١٢	
١٠ تولات	٤٢٤	٤٢٤,٣٥٠
٩٩٥	٣٦١٠	٣٦٠٩,٩٥٠
٩٩٩	٣٦٢٥	٣٦٢٤,٥٠٠
٩٩٩٩		٣٦٢٧,٨٠٠
سوداني		
سيريلانكي	٨,٦١٨	٨,٧٠٥
يوناني	٢,٠٨٠	
نمساوي	٢١,٩٨٥	٢٣,٠٠٠
هونغ كونغ	٣٧,٤٣	٣٨,٤٠٠
سنغافوري	١٤٩,٣٠	١٤٩,٦٥٠
فلبيني	١٣,٧٧٠	١٤,٠٠٠
استرالي		٢٣٩,٦٠٠
تايلندي		

ركن المستهلك

اسعار الفواكه والخضار:

طماطم كويتي نخب أول	٢٠٠
طماطم مصري	٣٠٠
طماطم اردني	٣٠٠
طماطم تركي	٢٨٠
خيار كويتي	٤٠٠
خيار اردني	٤٠٠
فلفل حلو كويتي	٣٥٠
فلفل حار مستورد	٥٠٠
كوسا كويتي	٢٥٠
كوسا مستورد	٢٨٠
باذنجان عريض كويتي	١٨٠
باذنجان عريض مستورد	١٥٠
بطاطا مستورد	١٩٠
برتقال عصير مستورد	٢٥٠
برتقال سكري مستورد	٢٥٠
برتقال ابو صرة	٢٣٠
ليمون حامض مستورد	٢٣٠
تفاح اخضر مستورد	٣٠٠
تفاح احمر مستورد	٤٠٠
موز مستورد	٤٥٠
عنب احمر مستورد	٥٥٠
عنب ابيض مستورد	٨٥٠

★ الاسعار كما زودتنا بها شركة المنتجات الزراعية الغذائية.

السمك:

الميد	٥٠٠
هامور	١,٥٠٠ كيلو
بالول	٢,٠٠٠ كيلو
بوري	١,١٠٠ كيلو
نقرور	٢,٢٥٠-٢,٥٠٠ حبة
زبيدي	٣,٠٠٠-٢,٠٠٠ كيلو
روبيان	١,٠٠٠-١,٥٠٠

حركة الميناء

١٩٨٩/٤/١

أولا: حركة الدخول والخروج لليوم السابق: الخميس والجمعة

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:

المشتري - ايريس ايفريت - كينو.

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:

شيل سي - المشتري - جوشنج.

طبقت امس بواقع ٣٪
تاكيشتا يطوف على المتاجر الكبرى لاقناع اليابانيين بفوائد الضريبة الاستهلاكية الجديدة

طوكيو - طاف رئيس وزراء اليابان نيبورو تاكيشتا و١٥ عضوا في وزارته امس على الحوانيت والمتاجر الكبرى لاقناع المستهلكين بفوائد الضريبة الاستهلاكية الجديدة وقد اعتبر فرض ضريبة بواقع ثلاثة بالمائة اعتبارا من بدء العام المالي ١٩٨٩ امس غاليا على كافة السلع والخدمات بانه مفتاح اصلاح النظام الجبائي الذي وجه اليه الانتقاد بانه يعتمد كثيرا على الضرائب المباشرة من الافراد والشركات.

وتقدر وزارة المالية العوائد من الضريبة الجديدة بحوالي ٤,٥ بلايين دولار خلال السنة الحالية اي ما يعادل ١٠ بالمائة من اجمالي دخل الحكومة من الضرائب. واعتبارا من يوم امس ايضا يبدأ تنفيذ فرض ضريبة جديدة على الارباح من رأس المال وتخفيض الضريبة للشركات بالاضافة الى اقتطاع ضريبة الدخل مما يشكل العمود الفقري للنظام الجبائي الجديد الذي يتوقع ان يؤثر على معيشة الشعب وعلى طريقة ادارة الاعمال في اليابان. وجاء تطبيق الاجراءات التي لم يمض على التحضير لها سوى ثلاثة اشهر بمثابة صدمة للشعب الياباني وقد سبب مخاوف وشكوكا حول نوايا الحكومة.

ولهذا سارعت ربات البيوت اليابانيات الى شراء الحاجيات المنزلية قبل بدء مفعول الضريبة التي بات يخشى انها ستزيد اسعار السلع كلها وشبه الفزع الذي سيطر على المستهلكين الان بحالة الخوف والبلبلة التي سيطرت عام ١٩٧٣ حين تسامع اليابانيون ان الدول العربية ستفرض حظرا على النفط لليابان وكان خروج تاكيشتا واعضاء وزارته امس تحركا يقصد به اقناع المستهلكين بقبول الضريبة وسط دعوات لتحسين نظام الضرائب كي تؤمن الحكومة مزيدا من الدخل لاصلاح وضع الميزانية واوضحت الحكومة ان الاجراءات الجديدة سوف تشمل تعديل التفاوت عن طريق فرض ضريبة بنسبة ٢٦ بالمائة من الارباح من معاملات الاسهم اليابانية.

ومع ان الضريبة الاستهلاكية هذه قد وضعت على غرار الضرائب غير المباشرة في اوروبا الغربية الا انها ذات خصائص يابانية فلا يحتاج رجال الاعمال هنا مثلا الى اصدار قوائم بالحساب كما يفعل الاوروبيون وتعفى من الضرائب المصالح التي يزيد دخلها السنوي على ٢٢٥ الف دولار. ويقول النقاد ان هذا الاعفاء سوف يفضي الى فشل جمع الضريبة من سلع وخدمات تستحق عليها ضرائب وتؤدي الى رفع الاسعار بشكل غير معقول من خلال استغلال فوائد الضريبة. وقالت الحكومة ان اقتطاع الضريبة خلال ١٩٨٩ المالية سوف يصل الى ٤,٢ بلايين دولار وانه اذا ما خصم الدخل من الضريبة الاضافية سيكون اجمالي التخفيض حوالي ١,٥ بليون دولار.

وزير النفط العراقي عاد الى بلاده

بغداد - عاد الى هنا الليلة قبل الماضية عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط بعد ان شارك في اجتماعات لجنة المراقبة الوزارية التابعة لمنظمة الدول المصدرة للنفط (اوبيك) التي عقدت في فيينا مؤخرا استمرت يومين.

وقال وزير النفط في تصريح (لوكالة الانباء العراقية) ان اللجنة استعرضت خلال اجتماعاتها تطور السوق النفطية في ضوء اتفاقية الاوبيك التي اقرت في المؤتمر الوزاري الاخير في نوفمبر الماضي، المتضمنة تحديد سقف للانتاج يبلغ ١٨,٥ مليون برميل يوميا وتوزيع الحصص للدول الاعضاء للنصف الاول من عام ١٩٨٩.

اسم الشركة	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي	٢,٠٠٠
البنك الاردني الكويتي	١,٤٣٠
بنك الاردن والخليج	١,٢٩٠
بنك الاسكان	١,٨٧٠
بنك الاستثمار العربي	٢,٣٠٠
بنك الانماء الصناعي	١,٦٠٠
المالية العربية - الاردن	٢,٤١٠
بنك البتراء	٢,٥٥٠
بيت التمويل الاردني	١,٢٢٠
بنك الاردن	١٥,٣٠٠
بنك القاهرة عمان	٣١,٠٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢,٤٨٠
البنك العربي المحدود	١٤٧,٠٠٠
الاردنية للاوراق المالية	١,١١٠
التامين الاردنية	٢,٣٣٠
المتحدة للتامين	١,٠٥٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٥,٤٥٠
البتراء للتامين	٠,٥٠٠
الكهرباء الاردنية	١,٥٠٠
العربية الدولية للفنادق	,٩٣٠
المواشي والدواجن	,٥٤٠
دار الشعب للصحافة	,٥٢٠
الخطوط البحرية الوطنية	١,٠٧٠
الاهلية للاستثمارات العامة	١,٩٠٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١,٧٤٠
الالبان الاردنية	,٩٦٠
العامة للتعدين	٢,١٠٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١,٩٤٠
العربية للتصنيع وتجارة الورق	٠,٤٣٠
الصناعية التجارية الزراعية	١,٦٤٠
المنظفات الكيماوية العربية	٤,٦٢٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢,٧٨٠
مصانع الزجاج	١,٠٠٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٣,٥٠٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١,٧٤٠
الدباغة الاردنية	٢,٠٥٠
الصناعات الوطنية	,٩٧٠
صناعة الجير والطوب	٠,٢٣٠
العربية لصناعة الادوية	٢,٩٨٠
مصفاة البترول الاردنية	٧,٨٠٠
الاسمنت الاردنية	١,٣٨٠
المؤسسة المالية العقارية «ريفكو»	٢٠,٠٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠,٦٤٠
الاراضي المقدسة للتامين	١,٢٥٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢,٣٤٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٥,٤٠٠
مصانع الخزف الاردنية	١,٩٥٠
مصانع الورق والكرتون	٣,٦٠٠
العالمية للصناعات الكيماوية	٣,١٤٠
علاء الدين	١,٨٨٠
العرب للتامين	١,٠٩٠
اليرموك للتامين	١,٣٠٠
التبغ والسجائر الاردنية	١٩,٥٠٠
القدس للتامين	١,٢٥٠
الاردنية والخليج للتامين	,٢٩٠
العقارية الاستثمارية	٠,٧٨٠

العملة	اقل سعر	اعلى سعر
دولار امريكي	٥٣٨	٥٤٢
جنيه استرليني	٩٠٧,٤	٩١٨,٤
مارك الماني	٢٨٤,٤	٢٨٧,٢
فرنك سويسري	٣٢٦,٣	٣٣٠
فرنك فرنسي	٨٤,٣	٨٥,٢
ين ياباني لكل مائة	٤٠٥	٤١٠,٣
دينار كويتي	٢٠٠٩,٦	٢٠٠١١,٠
ريال سعودي	١١٩,٦	١٢٦,٤
ريال قطري	١٢١,٧	١٢٤,٦
ريال عماني	١١٤٧,١	١١٦٦,٩
جنيه مصري	١٩٥	٢٠٦,٧
دينار بحريني	١١٨١,٥	١٢٠٣
درهم امارات	١١٩,٩	١٢٤,٤
دينار عراقي	٢٨٦,٣	٣٠٥
ليرة لبنانية	-	-
ليرة سورية	١٠,٨	١١,٦

العملة	شراء	بيع
ليرة سورية	١٠,٠٠٠	١٠,٢٥
دينار عراقي	١٨٤,٤٠	١٨٥,٤٠
دينار كويتي	١٥١٤,٥٥	١٥٢١,٥٥
دينار اردني	٧٨١,٤٠	٧٨٥,٤٠
دينار بحريني	١١٥٨,٩٥	١١٤٣,٩٥
دينار ليبي	١٩٧,٥٥	١٩٩,٥٥
درهم امارات	١١٩,٣٠	١٢٥,٠٠
ريال سعودي	١١٦,٧٥	١١٧,٥٠
ريال قطري	١٢٠,٢٧	١٢١,٠٧
ريال عماني	١١٣٢,٦٠	١١٣٧,٦٠
جنيه مصري	١٧١,٢٠	١٧٢,٢٠
جنيه استرليني	٧٥٣,٦٥	٧٥٧,٦٥
مارك الماني	٢٣٧,٩٠	٢٣٨,٩٠
فلوران هولندي	٢١٠,٦٠	٢١١,٦٠
دراخما يونانية	٢,٨٣	٢,٩٣
فرنك فرنسي	٦٩,٩٥	٧٠,٤٥
ليرة تركي	,٤٨	,٥١
ليرة قبرصية	٨٩١,١٥	٨٩٥,١٥
الف ليرة ايطالية	٣٢٢,٤٥	٣٢٣,٩٥
الف ين ياباني	٣٤٢٤,٣٥	٣٤٤١,٣٥
دولار امريكي حوالة	٤٣٩,٠٠	٤٤١,١٠
فرنك سويسري	٢٧٨,٢٠	٢٧٩,٢٠
فرنك بلجيكي	١١,٣٤	١١,٥٩
البيزيتا الاسبانية	٣,٨٣	٣,٩٣

ليرة انكليزية ملك باب اول	٣٩٦٧٠	٤٠١٧٠
الليرة العثمانية	٣٥٠٢٠	٣٥٥٢٠
البيزوس المكسيكي	٢٠٢٥١٠	٢٠٥٠١
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	٥,٤١٩,١٤٠	٥,٤٦٩,١٤٠
اونصة الذهب	٣٨٤ دولارا	٣٨٥ دولارا
كيلو الفضة	٨١٢٩٥	٨١٤٩٥
اونصة الفضة	٥,٧٦ دولار	٥,٧٨ دولار

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة العقارات المتحدة ش.م.ك.

UNITED REALTY

اعلان

يسر مجلس ادارة شركة العقارات المتحدة (ش.م.ك) دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية لمساهمي الشركة المزمع عقدها في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٢/٤/١٩٨٩ في قاعة الاجتماعات - الدور الأول - التابعة لوزارة التجارة والصناعة وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :

أولا - الاجتماع العادي :

١ - سماع تقرير مجلس الادارة عن أعمال الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ .
٢ - سماع تقرير ديوان المحاسبة .
٣ - سماع تقرير مراقب حسابات الشركة السادة المكتب الكويتي لتدقيق الحسابات (بدر البزيع وشركاه) عن حسابات السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ .
٤ - المصادقة على البيانات الحسابية الختامية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ .
٥ - ابراء ذمة أعضاء مجلس الادارة عن تصرفاتهم المتعلقة بادارة الشركة لغاية ١٩٨٨/١٢/٣١ .
٦ - انتخاب أعضاء مجلس ادارة الشركة للدورة القادمة .
٧ - تعيين أو اعادة تعيين مراقب حسابات الشركة لعام ١٩٨٩ وتحديد أتعابه .
٨ - تجديد تفويض مجلس الادارة لشراء ١٠٪ من أسهم الشركة . وذلك وفقا لما ينص عليه القانون رقم ١٩٨٦/١٣٢ والقرارات التنفيذية للقانون المذكور.

ثانيا - الاجتماع غير العادي :

١ - الموافقة على تخفيض رأس مال الشركة من (-/٧٦,٧٧٥,٣٦٤) د.ك الى (-/٤٢,٧٤١,٧٤٩) د.ك وذلك بعد اطفاء الخسائر البالغ مجموعها (-/٣٦,٦٨٩,٣٠٨) د.ك واستخدام الاحتياطي القانوني البالغ (-/٢,٦٥٥,٦٩٣) د.ك .
٢ - الموافقة على تعديل المادة (٦) من عقد التأسيس والمادة (٥) من النظام الأساسي لتصبحا على النحو التالي:
عدل رأس مال الشركة ليصبح (-/٤٢,٧٤١,٧٤٩) د.ك (اثنان واربعون مليونا وسبعمائة واحدى واربعون ألفا وسبعمائة وتسعة واربعون دينارا كويتيا) مقسما الى (٤٢٧,٤١٧,٤٩٠) سهما (اربعمائة وسبعة وعشرون مليونا واربعمائة وسبعة عشر ألفا واربعمائة وتسعون سهما) قيمة كل سهم مائة فلس .

يرجى من السادة المساهمين مراجعة مكاتب الشركة (قسم الاسهم) الكائن في مبنى سوق المناخ الميزانين - شارع عبدالله المبارك - المنطقة التجارية العاشرة (ب) لاستلام بطاقات الحضور .

والله ولي التوفيق ،،،

رئيس مجلس الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم

تذكير
لحضور اجتماعي الجمعية العامة العادية وغير العادية لمساهمي
بنك الخليج ش.م.ك

يسر مجلس إدارة بنك الخليج ش.م.ك تذكير المساهمين الكرام لحضور اجتماعي الجمعية العامة العادية وغير العادية لمساهمي البنك والمقرر عقدهما في المقر الرئيسي للبنك في الساعة الرابعة والنصف والساعة الخامسة على التوالي من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٤/٣ وذلك للنظر في المواد المدرجة على جدولي الاعمال اللذين تم إرسالهما مع الدعوة بالبريد المسجل.

يرجى من المساهمين الراغبين في حضور الاجتماعين المذكورين مراجعة دائرة الأسهم في المقر الرئيسي للبنك لاستلام بطاقة الحضور المعدة لهذا الغرض.

كما يرجى مراجعة الدائرة المذكورة في حالة عدم استلام الدعوة.

رئيس مجلس الإدارة



بنك الخليج ش.م.ك

نقدم دوماً طرقاً جديدة لخدمتك

الفوسفات احتل المرتبة الثانية كأهم مورد للعملة الاجنبية في المغرب

المناجم تعمل دون توقف

خريبكة – المغرب – في منطقة المناجم المغربية تزأر حفارات هائلة مثل ديناصورات العصور الغابرة وهي تبقر بطن الارض وتخرج كتلا ضخمة من الثرى بحثا عن الفوسفات او «الذهب الابيض». والمغرب احد دول عربية قليلة لا يوجد بها نفط ولكنه اكبر مصدر في العالم للفوسفات ومشتقاته وهو يستخدم في صناعة الاسمدة والعقاقير والمطهرات.

ويحتل المغرب المرتبة الثانية مع الاتحاد السوفياتي في انتاج الفوسفات بعد الولايات المتحدة وتبلغ كميات الاحتياطي المغربي حاليا ١١٠ مليارات طن او ثلثي المخزون العالمي. وفي ١٩٨٨ انتج المغرب ٢٥ مليون طن من الفوسفات وهي نسبة ضئيلة من الكميات التي بيعت في السوق المحلية. وكان الفوسفات واهم مشتق منه حامض الفوسفوريك اكبر مصدر للعملة الصعبة في المغرب العام الماضي. وفي سنة ١٩٨٧ احتل الفوسفات لفترة وجيزة المرتبة الثانية كاهم مورد للعملة الاجنبية بعد تحويلات المغاربة الذين يعملون في الخارج.

وتشير ارقام رسمية الى ان اجمالي عائدات صادرات الفوسفات ارتفعت السنة الماضية بنسبة ٤٠ في المئة ليصل الى مليار درهم «١,٣ مليار دولار» مقابل ٧,٦ مليار درهم «٩٠٠ مليون دولار» في ١٩٨٧ وهبطت تحويلات المغاربه في الخارج عام ١٩٨٨ بنسبة ٢٠ في المئة لتصل الى ١٠٦ مليار درهم «١,٢ مليار دولار» بالمقارنة مع ١٣,٣ مليار درهم «١,٦ مليار دولار» سنة ١٩٨٧.

اما السياحة وهي الركيزة الثالثة للاقتصاد المغربي فقد ارتفعت عائداتها قليلا الى ٨,٣ مليار درهم «٩٨٢ مليون دولار» عام ١٩٨٨ بالمقارنة مع ٧,٨ مليار درهم «٩٢٨ مليار دولار» سنة ١٩٨٧. وقال دبلوماسيون ان عائدات الفوسفات قد تهبط مرة اخرى هذا العام نتيجة خلاف بين المغرب والهند حول سعر حامض الفوسفوريك. وفي العام الماضي اشترت الهند ٦٠ في المئة من ١,٧ مليون طن من حامض الفوسفوريك المغربي ولكنها لم تستورد شيئا خلال الثلاثة اشهر الاولى من هذا العام.

ونظرا لاهمية الفوسفات فان مناجم خريبكة التي تقع على بعد ساعة بالسيارة من الدار البيضاء كانت تعمل ٢٤ ساعة في اليوم وانتجت ٧٥ في المئة من اجمالي الانتاج المغربي العام الماضي. وفي الليل تسلط اضواء كشافة على صخور المناجم لاكتشاف عروق الفوسفات وتكاد لا تتوقف سيور ناقلة تحمله مسافة ١٢٥ كيلومترا.

وقال ادريس بن حيما مدير المناجم التابعة لشركة الفوسفات المغربية «اننا نعمل عندما يوجد عمل وهناك دائما عمل». ومن السخرية وربما من المحرج انه بالرغم من هذه الثروة المعدنية فان المغرب ينوء بمشكلة الدين وهي اسوأ مشكلة تواجه الدول النامية. وفي السبعينات ارتفع متوسط سعر الفوسفات الى ٦٠ دولارا للطن واقترض المغرب كثيرا لتمويل مشروعات انمائية.

وعندما هبطت الاسعار العالمية لمختلف المنتجات في نهاية السبعينات وجد المغرب نفسه ينوء بديون ثقيلة ولا توجد وسيلة لسدادها فاضطر الى اعادة جدولة الديون واتباع برنامج تقشف وضعه البنك الدولي لزيادة الصادرات الاخرى. واتهمت شركة الفوسفات المغربية التي تحتل مركزا قويا في السوق العالمية بمحاولة رفع الاسعار مما دفع بعض المشترين الى البحث عن مصادر بديلة. ومتوسط سعر الطن الان ٢٠ دولارا. وقال محلل اقتصادي انه في وقت ما سادت مخاوف حول الفوسفات مثل المخاوف التي سادت اوبيك «منظمة البلدان المصدرة للبترول».

وشركة الفوسفات المغربية وهي اكبر واهم مؤسسة في المملكة لها ملاعبها الخاصة للموظفين والاطفال ومستعمراتها السكنية حيث يقيم ٣٠,٠٠٠ عامل وحافلات لانتقالاتهم وشركات ملاحة وتعبئة خاصة بها. وللشركة فريق لكرة القدم يتصدر الدوري العام المغربي بفضل مدرب سوفياتي ولاعبين جدد تدفع الشركة مرتباتهم. ومنذ ١٩٦٧ تكاد تكون الشركة معقلا لمديرها العام كريم العمراني «رئيس وزراء سابق» وهو من اكثر الشخصيات نفوذا في المغرب.

اتفاقية شاملة بين مصر والسعودية

القاهرة – توقع مصر والمملكة العربية السعودية الشهر المقبل اتفاقية شاملة للتعاون الاقتصادي والاستثماري والتجاري والفني.

وذكرت ذلك صحيفة الاهرام وقالت ان الاتفاقية التي سيتم توقيعها في الرياض تشمل ضمان رؤوس الاموال ضد الاخطار التجارية وتحديد اسس انتقال الافراد ورؤوس الاموال وتسهيل اجراءات العمل بين مصر والسعودية.

اجتماع لمقاولي دول مجلس التعاون العربي

عمان – بدأت في عمان أمس اجتماعات لمجالس ادارة الهيئات الممثلة للمقاولين في دول مجلس التعاون العربي لبحث التعاون بين هذه الهيئات وأوجه الدعم الحكومي المطلوب لتطوير قطاع الانشاءات في دول المجلس.

ويرأس وفد الاردن المهندس علي أبوالراغب نقيب المقاولين ووفد مصر المهندس محمد محمود علي رئيس الشعبة العامة للمقاولات والعراق المهندس حسيب صالح رئيس اتحاد المقاولين والجمهورية العربية اليمنية صالح هياش الحاشدي رئيس اتحاد المقاولين.

وتبحث الاجتماعات ورقة عمل قدمها الوفد العراقي حول توحيد شروط تسجيل المقاولين والشروط العامة للمقاولة ومواصفاتها وإمكانية تاسيس مصرف أهلي مشترك خاص بمقاولي دول مجلس التعاون العربي وتوحيد التشريعات والانظمة في هذا المجال.

فنزويلا تدعو لالغاء ٥٠٪ من الديون

صندوق النقد والبنك الدوليين يتوصلان الى اتفاق بشأن خطة الديون الاميركية

واشنطن – سوى صندوق النقد الدولي والبنك الدولي امس الاول خلافا بشأن خطة اميركية جديدة لخفض عبء ديون العالم الثالث والتي تبلغ ١,٣ تريليون دولار. وعلى الرغم من ان الاتفاق ازال واحدة من العقبات التي تعترض الاقتراح الاميركي فان مصادر في مجال النقد قالت انه لايزال على نيكولاس بريدي وزير الخزانة الاميركي خوض طريق طويل لكسب تاييد كامل لخطته التي تثير من الاسئلة اكثر مما تقدم من اجابات.

وتدعو الخطة الى خفض نسبته ٢٠ في المئة في ديون العالم الثالث عن طريق استخدام اموال يتم تجميعها في صندوق النقد والبنك الدوليين.

واتفق الصندوق والبنك امس الاول، وبعد اسابيع من الخلاف، على ان يشرف الصندوق على كيفية إدارة الدول المدينة لاقتصادياتها بشكل عام في حين يشرف البنك على مراقبة قطاعات معينة من الاعمال مثل توليد الطاقة. وفي الوقت الذي بدأ فيه صندوق النقد والبنك الدولي اجتماعا نصف سنوي امس الاول رحبت دول من العالم الثالث بالاقتراح الاميركي ولكنها اعربت عن قلقها بشان كيفية تنفيذه.

ودعا الرئيس الفنزويلي كارلوس اندريز بيريز هنا مساء امس الاول الى اعفاء دول اميركا اللاتينية من ما لا يقل عن ٥٠ بالمائة من ديونها لحل مشكلاتها المتزايدة. وابلغ الرئيس الفنزويلي مؤتمرا صحفيا ان اقتراح وزير الخزانة الاميركي نيكولاس برادي لخفض الديون بواقع ٢٠ بالمائة (غير مرض على الاطلاق).

وكان صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي قد دعا الى اجتماع بين الدول الدائنة والمدينة لبحث تخفيض حجم الديون المستحقة على الدول النامية والغاء فوائد هذه الديون لتمكين تلك الدول من تنفيذ برامجها الاقتصادية. وجاءت هذه الدعوة في الخطاب التاريخي الذي القاه بإسم العالم الاسلامي امام الامم المتحدة في ٢٨ سبتمبر الماضي.

وحول خطة برادى لتلك المنطقة قال الرئيس بيريز ان الارتفاع الحاد لمعدلات الفائدة وخفض ٢٠ بالمائة من الديون لن يكون لهما تاثير عملي على ديون بلاده، واضاف (نحن نعتقد بضرورة خفض الدين بما لا يقل عن ٥٠ بالمائة باعتبار ذلك هو الطريق الوحيد حتى تكون خطة برادى فعالة في حل مشكلاتنا ويكون من الممكن ان تنمو اقتصادياتنا).

واعتبر الرئيس الفنزويلي الذي تدين بلاده لمؤسسات مالية مصرفية بحوالي ٢٥ مليار دولار ان تلك الطريقة لن تساعد امريكا اللاتينية فقط لكنها ستحل مشكلات الولايات المتحدة ايضا على اساس ان انخفاض القوة الشرائية لاميركا اللاتينية في فترة السبعينات ساهم في زيادة عجز التجارة الاميركية. ومع ذلك رحب بخطة برادى باعتبارها (خطوة في الاتجاه السليم) وقال «ان موقفنا اكثر واقعية ويجب ان يتخذ حتى لا تعاني الخطة نفس مصير خطة بيكر».

وتدعو خطة بيكر التي نسبت الى وزير الخزانة الاميركي السابق جيمس بيكر الذي يترأس حاليا الخارجية الاميركية الى مزيد من الاقراض المصرفي للدول النامية لاسراع عجلة نموها. وقد رفضت المصارف تبني هذه الخطة.

ناظر عاد الى الرياض

الرياض – عاد وزير البترول والثروة المعدنية السعودي ووزير التخطيط بالنيابة هشام محي الدين ناظر الى هنا الليلة قبل الماضية قادما من فيينا. وذكرت وكالة الانباء السعودية ان الوزير السعودي قد ترأس اجتماعات لجنة مراقبة الاسعار التابعة لمنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) التي عقدت هناك وصرح هشام ناظر لدى وصوله بان لجنة الاسعار بحثت خلال اجتماعها الوضع الحالي للاسواق النفطية العالمية.

توقيع اتفاقية للتنقيب عن الكروم في عمان

مسقط – وقع وزير النفط والمعادن نيابة عن حكومة السلطنة سعيد بن احمد الشنفري هنا صباح امس اتفاقية للتنقيب عن الكروم بمنطقتي رجمي فزح والفرفاره الحلتي الواقعة بين لواء – صحم ووقع نيابة عن مجموعة شركات روبرتسون البريطانية المنفذة للمشروع مديرها العام.

وأبلغ وكيل وزارة النفط والمعادن سالم ابن محمد بن شعبان وكالة الانباء العمانية قوله ان هذه الاتفاقية تاتي ضمن اطار جهود الوزارة في البحث وتقييم المعادن الموجودة بالسلطنة ومن بينها خام الكروم. وأضاف بان تكلفة المشروع تبلغ (٣٧٩ الفا و٩٩٠ ريالا عمانيا) ويستغرق تنفيذه سنتين... مشيراً إلى ان المساحة التي يتم التنقيب فيها عن الكروم تبلغ (٢١٥) كم يتم من خلالها تقييم خام الكروم في تلك المنطقة ودراسته اقتصادياً من حيث النوعية والكمية المتواجدة بها وكذلك ضمها إلى الاكتشافات السابقة لخام الكروم.

وأوضح وكيل وزارة النفط والمعادن العماني بان هذا المشروع يهدف إلى إجراء تقييم لسبعة مواقع لخام الكروم تم اكتشافها سابقا بمنطقة التنقيب وذلك باجراء دراسة تفصيلية وعامة عليها. وقال ان الهدف الاساسي من المشروع هو العثور على المزيد من احتياطي الكروم بمنطقتي التنقيب المذكورتين وانهما ذاتا بيئة جيولوجية مبشرة بوجود خام الكروم بشكل كثيف موضحا ان هذه الاتفاقيات تاتي في اطار الجهود المتنوعة لوجود الثروات المختلفة بالسلطنة اضافة الى وجود خامات مختلفة أخرى تضمها الوزارة في تقارير تفصيلية.

وتجدر الاشارة الى انه يوجد في سلطنة عمان ٣٠٠ موقع لمعدن الكروم ترغب وزارة النفط والمعادن العمانية التنقيب عن الكروم فيها على أمل أن تنشا صناعة محلية تعتمد على خام الكروم.

افتتاح بيت التمويل الكويتي – التركي

تحت رعاية رئيس وزراء الحكومة التركية السيد تورغت اوزال، وبحضور رئيس مجلس ادارة بيت التمويل الكويتي، السيد احمد بزيع الياسين والسيد عبدالرحمن العتيقي المستشار في مكتب صاحب السمو وعبدالباقي النوري وكثير من الفعاليات الاقتصادية الكويتية والتركية.. تم يوم الجمعة الموافق ٨٩/٣/٣١ افتتاح بيت التمويل الكويتي – التركي في مدينة استانبول في تركيا.. وذلك برأسمال قدره عشرة ملايين دولار اميركي.

وقال احمد بزيع الياسين ان الاسهم موزعة على عدة جهات يمتلك بيت التمويل منها ٥٠٪ ومؤسسة التامينات الاجتماعية في الكويت ٩٪ والبنك الاسلامي للتنمية ٩٪ والمساهمين الاخرين ٢٪ في حين تمتلك صناديق الوقت التركية ٣٠٪ من الاسهم.

واضاف الياسين ان بيت التمويل الكويتي التركي سيقدم جميع الخدمات المصرفية من خلال الفروع العديدة والمنتشرة في انحاء تركيا والتي تمتلكها صناديق الوقت التركية، اضافة الى العمل على تنشيط التبادل التجاري بيت الكويتي وتركيا.

منح المزارع الحكومية السوفياتية الخاسرة عامين لتحسين اوضاعها

موسكو – ذكرت وثائق للحزب الشيوعي السوفياتي اذيعت امس ان المزارع الجماعية والمزارع الحكومية السوفياتية التي تحقق خسارة ستمنح عامين لتحسين اوضاعها.

ودعا ايضا قرار صدر الشهر الماضي في اجتماع بشأن الاصلاح الزراعي عقدته اللجنة المركزية للحزب بكامل اعضائها الى ادخال نظام لتاجير الاراضي الزراعية على نطاق واسع واتخاذ اجراءات لتحسين مستويات المعيشة في المناطق الريفية.

وقال القرار الذي نشرته وكالة تاس السوفياتية للانباء انه يتعين على المزارع الحكومية والجماعية التي تمني بخسارة ان تتبنى «خطة تنمية ملموسة» لوقف الخسائر في غضون عامين. وقال القرار «في الحالات التي لا تؤدي فيها الاجراءات المتبعة الى عمليات تحقق ارباحا في هذه المزارع فحينئذ يمكن ان يعاد تنظيمها او حلها عن طريق تسليم الارض لمزارع جماعية او حكومية اخرى او لمشروعات صناعية او مستاجرين او تحويلها للملكية خاصة». واضاف القرار قوله انه يجب ادخال الاستئجار في النظام الزراعي السوفياتي بصورة اكبر على «اساس طويل الاجل وتطوعي بشكل محض».

ولكن القرار لم يذكر شيئا عن تعهدات ييجور ليجاتشيف رئيس المكتب السياسي للحزب الشيوعي لشؤون الزراعة بانه سيكون من الممكن تاجير اراض زراعية لخمسين عاما او اكثر وانتقالها من جيل الى جيل. واشار الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف في كلمته في الاجتماع الى ان تغييرات جذرية ستطرأ على المزارع الجماعية.

كوريا تقفز للمرتبة الرابعة بين الدول المصدرة للامارات عبر دبي

دبي – قال مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي عبدالرحمن غانم المطيوعي لوكالة الانباء الكويتية – كونا – هنا أمس أن كوريا الجنوبية استطاعت خلال عام ١٩٨٨ أن تقفز من المرتبة ١٢ إلى المرتبة ٤ بين الدول المصدرة لدولة الامارات العربية المتحدة عبر دبي.

ووصف هذا الامر بانه ظاهرة قل ان تحدث في دبي نظراً للمنافسة الشديدة على أسواقها وكمية التجارة الضخمة التي تستوردها وعدد الدول الموردة الذي بلغ ١٢٤ دولة في العام الماضي ١٩٨٨. وذكر ان استيراد دبي في العام الماضي قد تجاوز قيمة ٥,٩٩ بلايين دولار أميركي محققاً زيادة تبلغ ١٨ بالمائة عن عام ١٩٨٧. وأوضح ان ما تم استيراده من كوريا الجنوبية عام ١٩٨٤ والذي يمثل ٢,٧ بالمائة من مجموع واردات دبي، قد بلغ ١٢٦,٤ مليون دولار أميركي ليقفز عام ١٩٨٨ الى نحو ثلاثة أضعاف ذلك ولتبلغ قيمته ٣٨١ مليون دولار وهو ما يمثل ٦,٣ بالمائة من مجموع استيراد دبي. وأشار الى ان كوريا الجنوبية كانت من أوائل الدول التي أسست لها مركزاً تجارياً بدبي وذلك قبل ١٣ عاماً. وتتصدر الواردات الكورية والتي حققت تقدماً وطلباً آلات وتجهيزات النقل والمواد المصنعة المختلفة.

٤٧ سفينة عبرت السويس

الاسماعيلية – عبرت قناة السويس امس ٤٧ سفينة في قافلتين الاولى من الشمال وتضم ٢٧ سفينة منها ثلاث ناقلات بترول وخمس سفن حاويات والقافلة الثانية من الجنوب وتضم ٢٠ سفينة منها خمس سفن حاويات. وتنتمي هذه السفن البالغ جملة حمولاتها مليون طن الى ٢٤ دولة.

موسكو تمول مشروعين صناعيين مصريين

القاهرة – وافق الاتحاد السوفياتي على المساهمة بما يعادل ٢٠٠ مليون جنيه لتمويل وتنفيذ مشروعين صناعيين جديدين يقاما لاول مرة في مصر وتوريد جميع معداتهما وتبلغ استثماراتهما حوالي ٢٨٠ مليون جنيه ويوفران فرص عمالة جديدة لحوالي خمسة الاف عامل جديد كما يوفران عملة صعبة تبلغ حوالي ١٠٥ ملايين دولار سنويا.

وصرح حسن حسيني رئيس مجلس ادارة شركة الورق للشرق الاوسط «سيمو» التابعة لوزارة الصناعة بان المشروع الاول يتضمن انتاج ورق الكرافت المضاد للرطوبة والحرارة والعوامل الجوية الاخرى لتلبية احتياجات جميع مصانع الاسمنت المصرية من الورق ومتطلبات تعبئة الخضروات والغزول القطنية عند تصديرها للخارج بما يوفر حوالي ٣٥ مليون دولار سنويا تستورد بها هذه السلعة من الخارج.

وقال ان استثمارات هذا المشروع الذي سيقام في مصر ويبدأ انتاجه بعد ثلاثة اعوام تبلغ ٨٠ مليون جنيه منها حوالي ما يعادل ٥٠ مليون جنيه قيمة المعدات وان طاقته الانتاجية تبلغ ٦٠ الف طن خلال فترة التشغيل الاولى تزاد الى ١٠٠ الف طن في مرحلة تالية بما يلبي ايضا احتياجات السوق العربي من هذه النوعية من الورق بالاضافة الى انتاج نوعيات اخرى من ورق الطباعة.

كما صرح احمد فتحي عسقلاني رئيس شركة النصر للجرافيت والادوات الكتابية التابعة لوزارة الصناعة بان المشروع الثاني يتضمن انتاج ٢٧ الف طن سنويا من اقطاب الجرافيت التي تستخدم في صناعات الحديد والصلب والنحاس والالمنيوم والفيروسيلكون.

هكذا أصله الأصل

مؤشــــر الشـــــال

اجراءات رفع اسعار الاسهم في السوق لن تؤدي غرضها الا في الزمن القصير

بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/٢٩، ٣٧,٤٢ نقطة - بانخفاض متوسط مقداره ٠,٤٠ نقطة - حوالي ١,٠٦٪ - عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/٢٢. وبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ٧٠,٧٤ نقطة بانخفاض متوسط مقداره ٠,٧٥ نقطة - حوالي ١,٠٥٪ - لنفس الاسبوع.

جاء ذلك في تعليق مكتب الشال للاستشارات الاقتصادية على الارقام القياسية لاسعار الاسهم الكويتية وغير الكويتية للفترة من ٣/٢٢ الى ١٩٨٩/٣/٢٩. واضاف ان الحركة خلال الاسبوع تميزت بالانخفاض في المعدلات الثلاثة (الاسعار، الكميات وقيمة التداول) بالنسبة للسوقين.

حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية ١٦,٦٢ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٣,٣٢ مليون سهم بانخفاض كبير مقداره حوالي ٥٣٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٧,٠٩ مليون سهم. اما بالنسبة لكميات اسهم الشركات غير الكويتية المتداولة فقد بلغت ٥,١٦ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ١,٠٣ مليون سهم بانخفاض متوسط مقداره حوالي ٣٥٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٥٩ مليون سهم. وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية ٥,٢٠ مليون د.ك. تقريبا بمعدل يومي قيمته ١,٠٤٠ مليون د.ك. بانخفاض كبير مقداره حوالي ٦٠٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٢,٦٣٢ مليون د.ك. تقريبا، وبلغت قيمة التداول للشركات غير الكويتية ٠,٣٧٤ مليون د.ك. تقريبا بمعدل يومي قيمته ٠,٠٧٥ مليون د.ك. بانخفاض طفيف مقداره حوالي ١٠٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠,٠٨٣ مليون د.ك. تقريبا.

وقال ان السوق عاد الى ادائه المتباطىء بعد اسبوع نشط نسبيا حال الاعلان عن تحرير التداول من قيود الحد الادنى والاعلى، والسماح بعقد الصفقات الكبيرة خارج قاعة التداول، والاعلان عن قرب اصدار قانون الصناديق الاستثمارية والعقارية. وبلغ مجموع الشركات التي وزعت ارباحا في سوق الاسهم الكويتية ٢٥ شركة من أصل ٤٤ شركة اي حوالي ٥٧٪ من الشركات المسجلة. وبلغ عدد الشركات التي أعلنت توزيعاتها وهي نسبة عالية بالمقارنة بالسنتين السابقتين.

واشتقد ان الاجراءات بهدف رفع اسعار الاسهم في السوق بتوزيع اسهم منحة او اي اجراء مثل تحرير التداول او تجزئة الاسهم او السماح للشركات بشراء اسهمها هي اجراءات لن تؤدي غرضها سوى في الزمن القصير، وستؤدي الى تأخير الحل الجذري وذلك في غير صالح السوق او المستثمرين.

وفي سوق الاسهم الكويتية تصدر قطاع البنوك اجمالي الكميات المتداولة بنسبة ٥٩٪ من الاجمالي مقابل ٦٦٪ الاسبوع الماضي.

البورصـــــة

انخفاض المؤشرات الثلاثة وقطاع البنوك جاء في المركز الاول

قال التقرير الاسبوعي لسوق الكويت للاوراق المالية ان مؤشر السوق بلغ في نهاية يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٣/٢٩ (٩٥٥) نقطة مسجلا بذلك انخفاضا قدره (٨) نقاط عن الاقفال في ١٩٨٩/٣/٢٢. وقد تميزت حركة التداول خلال الاسبوع الماضي بالانخفاض في كل من الكمية المتداولة من الاسهم وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة مقارنة مع الاسبوع السابق له، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٢١,٧٧٩,١٩٨ سهما بانخفاض قدره (٤٩,٨٢٪) وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ٥,٥٧٥,٠٠٠ د.ك بانخفاض قدره (٥٨,٩٣٪) في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ٥٣٨ صفقة بانخفاض قدره (٥٥,٠٢٪).

وقد شمل التعامل اسهم ٢٧ شركة ارتفعت اسعار ١٠ شركات مقابل انخفاض اسعار ١٦ شركة وثبات سعر شركة واحدة. وبلغ معدل التداول اليومي ٤,٣٥٥,٨٤٠ سهما و ١,١١٥,٠٠٠ د.ك و ١٠٨ صفقات.

اما فيما يتعلق بنشاط القطاعات المتداولة فقد تصدر المركز الاول قطاع البنوك من حيث عدد الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ٩,٧٦٠,٥١٣ سهما بنسبة ٤٤,٨٢٪ من اجمالي الاسهم المتداولة قيمتها النقدية ٣,٩٧٤,٠٠٠ د.ك بنسبة ٧١,٣٨٪ من اجمالي القيمة موزعة على ٣٣٤ صفقة بنسبة ٦٢,٠٨٪ من اجمالي الصفقات.

وجاء بالمركز الثاني قطاع الشركات غير الكويتية بعدد اسهم وقدره (٥,١٦٠,٠٠٠) سهم بنسبة ٢٣,٦٩٪ من اجمالي الاسهم المتداولة قيمتها النقدية ٣٧٣,٠٠٠ د.ك موزعة على ٥٢ صفقة. يليه مباشرة قطاع الخدمات حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٣,٤٥٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٧٢٥,٠٠٠ د.ك موزعة على ١١٧ صفقة. واحتل المركز الرابع قطاع الاستثمار بعدد ٢,٧٩٨,٦٨٥ سهما قيمتها ٢٧٤,٠٠٠ د.ك موزعة على ١٨ صفقة.

اما المركز الخامس فجاء فيه قطاع الاغذية حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ٣٧٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ١١٢,٠٠٠ د.ك من خلال ٧ صفقات. ثم جاء قطاع التامين بالمركز السادس بعدد اسهم وقدره (١٠٥,٠٠٠) سهم قيمتها ٥٧,٠٠٠ د.ك من خلال ٣ صفقات.

اسعار الفوائد

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الامريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الالماني	الين الياباني
اسبوع	٦ ١/٢	٩ ٧/٨	١٢ ١/٢	٥ ٣/٤	٤ ١/١٦
اسبوعان	٧	١٠ ١/١٦	١٢ ١/٢	٥ ٧/٨	٤ ١/١٦
شهر	٧ ١/٢	١٠ ١/٨	١٢ ١٣/١٦	٦ ١/٨	٤ ٣/٤
شهرين	٧ ١/٢	١٠ ٥/١٦	١٢ ١٥/١٦	٦ ١/٤	٤ ١١/١٦
٣ اشهر	٨	١٠ ١/٢	١٣ ١/١٦	٦ ١/٢	٤ ١١/١٦
٦ اشهر	٨ ١/٢	١٠ ٧/٨	١٣ ١/١٦	٦ ١٣/١٦	٤ ٣/٤
سنة	٨ ١/٢	١١ ١/٨	١٣	٧	٥

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

اسعار السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة ٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء ٪	اسعار البيع ٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	نورجس كوموتال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١,٥	١٠٠,٣٧٥	٦,٢٥		
٢	تيوليسيدين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠٠,٣٧٥	١٠٠,١٢٥	٦,٣٦		
٣	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٣,٧٥	١٠٣,٢٥	٦,٦٧		
٤	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٢,٢٥	١٠٣,٠٠	٧,٣٩		
٥	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٠,٥	١٠٠,٧٥	٧,٢٣		
٦	العقاري الكويتي	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٧,٢٧		
٧	الاستشارات المالية	٨,٥	٩١/٣/٣١	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٧,٢٧		
٨	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١,٠٠	٧,٣١		
٩	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١,٠١	٧,٣٢		
١٠	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	١٠٠,٢٥	١٠٠,٧٥	٧,٣٢		
١١	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٢		
١٢	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٣		
١٣	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠١,٢٥	١٠١,٧٥	٧,٣٠		
١٤	البنك العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٨,٧٥	٩٩,٢٥	٧,١٠		
المجموع الكلي								

سندات الخزانة

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	اسم المشتري	اسم البائع	[illegible]	[illegible]
١	سندات خزانة كويتية	٪٧	٩٢/١٢/٢	١٠٠,٢٤	١٠١,٠٢				
٢	سندات خزانة كويتية	٪٧	٩٤/١٢/٢	١٠٠,١٦	١٠٠,٣٦				
٣	سندات خزانة كويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/٩	٩٩,٣٦	١٠٠,٠٤				
٤	سندات خزانة كويتية	٪٦,٢٥	٩٠/١٢/٩	٩٩,٢٧	١٠٠,٠٥				
٥	سندات خزانة كويتية	٪٦,٧٥	٩١/١٢/٩	١٠٠,٠٦	١٠٠,١٦				
٦	سندات خزانة كويتية	٪٦,٧٥	٩٠/١٢/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٩				
٧	سندات خزانة كويتية	٪٦,٨٧٥	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,١	١٠٠,٢				
٨	سندات خزانة كويتية	٪٥,٦٢٥	٨٩/٢/٤	٩٩,٢٨	٩٩,٣٠				
٩	سندات خزانة كويتية	٪٥,٧٥	٩٠/٣/١٠	٩٩,٠٢	٩٩,١٢				
١٠	سندات خزانة كويتية	٪٥,٨٧٥	٩١/٣/٩	٩٨,١٣	٩٨,٢٣				
١١	سندات خزانة كويتية	٪٦	٩٢/٣/٩	٩٧,٢٨	٩٨,٠٦				
١٢	سندات خزانة كويتية	٪٦,١٢٥	٩٣/٣/٩	٩٧,١٠	٩٧,٢٠				
١٣	سندات خزانة كويتية	٪٥,٦٢٥	٩٠/٦/١٧	٩٨,٢٨	٩٩,٠٦				
١٤	سندات خزانة كويتية	٪٥,٧٥	٩١/٣/١٦	٩٨,٠٤	٩٨,١٤				
١٥	سندات خزانة كويتية	٪٥,٨٧٥	٩٢/٣/١٦	٩٧,١٦	٩٧,٢٦				
١٦	سندات خزانة كويتية	٪٥,٢٥	٨٩/٣/٣٠	٩٩,١٩	٩٩,٢٢				
١٧	سندات خزانة كويتية	٪٦,٥	٨٩/٦/٢٢	١٠٠	١٠٠,٠٥				
١٨	سندات خزانة كويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/١٠	٩٨,٠٩	٩٨,٥٩				
١٩	سندات خزانة كويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/٣	٩٨,٠٩	٩٨,٥٩				
٢٠	سندات خزانة كويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/١٧	٩٨,٠٩	٩٨,٥٩				
المجموع الكلي									

البورصــة

السوق الرسمي — حركة الاسهم ليوم السبت — التاريخ ١٩٨٩/٤/١

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر أمر بيع	آخر أمر شراء	الفرق
	اولا : قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	,٩٢٠		,٩٢٠	٧٥٠٠٠٠	٦	٦٩٠٠٠٠	,٩٣٠	٣/٢٩	,٩٣٠	,٩٢٠	-,٠١٠
٢	بنك الخليج	,٣٧٥		,٣٧٥	١٨٠٠٠٠	٦	٦٧٥٠٠	,٣٧٥	٣/٢٩	,٣٧٥	,٣٧٠	
٣	البنك التجاري الكويتي	,٢٦٠	,٢٥٥	,٢٦٠	٥٠٠٠٠	٣	١٢٨٥٠	سهم	جديد	,٢٦٠	,٢٥٥	
٤	البنك الاهلي	,٢٩٥		,٢٩٥	١٠٠٠٠	١	٢٩٥٠	,٢٩٠	٣/٢٩	,٢٩٥	,٢٨٥	+,٠٠٥
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							,٣١٥	٣/٢٩	,٣٤٠	,٣١٥	
٦	البنك العقاري	,٣٢٥	,٣٢٠	,٣٢٥	١٤٦٠٨٠	٢	٤٧٤٣٦	,٣٢٠	٣/٢٨	,٣٣٠	,٣٢٠	+,٠٠٥
٧	بنك برقان							,٣٦٥	٣/٢٩	,٣٦٥	,٣٦٠	
٨	بيت التمويل الكويتي	,٤٣٠		,٤٣٠	٥٠٠٠٠٠	١٩	٢١٥٠٠٠	,٤٢٥	٣/٢٩	,٤٣٥	,٤٣٠	+,٠٠٥
	ثانيا : قطاع شركات الاستثمار:											
٩	الكويتية للاستثمار									,١٣٠	,٠٩٥	
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار	,٠٨٥		,٠٨٥	٤٠٠٠٠	١	٣٤٠٠	,١٠٤	٢/٢٠			-,٠١٩
١٢	التسهيلات التجارية	,٤٧٥		,٤٧٥	٢٠٠٠	١	٩٥٠٠	,٤٧٥	٣/٢٩	,٤٨٠	,٤٧٥	
١٣	الاستشارات المالية							,٠٥١	٣/٢٦	,٠٥٥		
١٤	لؤلؤة الكويت للاستثمار							,٠٨٧	٣/٢٨	,٠٩٠	,٠٨٨	
١٥	الاستثمارات الوطنية							,٠٦٨	٣/٢٨			
١٦	مشاريع الكويت الاستثمارية							,٠٧٧	٣/٢٨	٨٠		
	ثالثا : قطاع شركات التامين :											
١٧	الكويت للتامين							,٦١٠	٣/٢٥	,٦٣٠	,٦٠٠	
١٨	الخليج للتامين							سهم	جديد			
١٩	الاهلية للتامين							سهم	جديد			
٢٠	وربة للتامين							سهم	جديد			
	رابعا : قطاع الشركات العقارية :											
٢١	عقارات الكويت	,١٣٢		,١٣٢	٣٠٠٠٠	١	٣٩٦٠	,١٣٨	٣/٢٢	,١٣٦	,١٣٢	-,٠٠٦
٢٢	العقارات المتحدة							,٠٥٤	٣/٢٥	,٠٥٥		
٢٣	الوطنية العقارية							سهم	جديد	,١٧٨		
٢٤	الصالحية العقارية											
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية											
	خامسا : قطاع الشركات الصناعية :											
٢٦	الصناعات الوطنية							سهم	جديد			
٢٧	الانابيب المعدنية							,٣٠٠	٢/٢١	,٣٢٠		
٢٨	اسمنت الكويت							,١٧٠	٢/٦			
٢٩	صناعات التبريد							سهم	جديد			
٣٠	الخليج للكيبلات							,٩٨٠	٣/٢٩	,٩٩٠	,٩٧٠	
٣١	الصناعات الدوائية							,١٥٢	٣/٢٧		,١٤٦	
٣٢	اصلاح السفن									,٠٤٧		
٣٣	الخدمات البحرية											
	سادسا : قطاع الخدمات :											
٣٤	النقل البري											
٣٥	السينما الكويتية										,٠٨٠	
٣٦	الفنادق الكويتية							سهم	جديد			
٣٧	المخازن العمومية	,١٢٨	,١٢٦	,١٢٨	٢٦٠٠٠٠	١٠	٣٣١٢٠	,١٢٠	٣/٢٩	,١٣٠	,١٢٨	+,٠٠٨
٣٨	مجمعات الاسواق	,٠٧٨		,٠٧٨	١٢٠٠٠٠	١٣	٩٣٦٠	,٠٨٠	٣/٢٩	,٠٧٩	,٠٧٧	-,٠٠٢
٣٩	الهواتف المتنقلة	,٢٨٠		,٢٨٠	٢٠٠٠٠	٢	٥٦٠٠	,٢٨٥	٣/٢٩	,٢٨٠	,٢٧٥	-,٠٠٥
٤٠	الكويتية للحاسبات الالكترونية							,١٥٤	٣/٢٢	,١٥٢	,١٤٨	
	سابعا : قطاع الاغذية :											
٤١	نقل وتجارة المواشي							سهم	جديد			
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٣٠	٣/٢٠		,١٢٠	
٤٣	المتحدة للدواجن										,٣٠٢	
٤٤	الكويتية للاغذية							سهم	جديد		,٢٨٥	
	ثامنا : قطاع الشركات غير الكويتية :											
٤٥	بنك الخليج الاول							,٥٥٠	١/١١			
٤٦	بنك البحرين الدولي	,٠٦٣		,٠٦٣	٤٠٠٠٠	١	٢٥٢٠	,٠٦٤	٣/٢٩	,٠٦٤	,٠٦٣	-,٠٠١
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط							سهم	جديد	,٠٥٠	,٠٤٨	
٤٨	الساحل للتنمية والاستثمار	,٠٨٨	,٠٨٦	,٠٨٦	٨٠٠٠٠	٢	٦٩٦٠	سهم	جديد	,٠٨٧		
٤٩	العربية للاستثمار (م ٥٠٪)							,٠٣٣	٣/٢٩	,٠٣٣		
٥٠	اسمنت ام القيوين	,٠٢٦	,٠٢٤	,٠٢٤	٢٩٦٠٠٠٠	٢٧	٧٢٧٢٠	,٠٢٢	٣/٢٨	,٠٢٥	,٠٢٤	+,٠٠٢
٥١	المشاريع الطبية							,٠٣٣	٢/١٥	,٠٣٣		
	بلغ حجم المبادلات اليوم				سهما							
	المجموع الكلي				٥,٢٠٦,٠٨٠	٨٥	١,١٨٣,٨٦٦ د.ك					

* بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٥١ نقطة) بانخفاض قدره (٤ نقاط) عن الاقفال السابق

العملات في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠,٢٩٠٢٥	٠,٢٩١٤٠
جنيه استرليني	٠,٤٨٩٢١	٠,٤٩١٤٤
مارك الماني	٠,١٥٢٩٢	٠,١٥٣٦١
فرنك سويسري	٠,١٧٤٤٨	٠,١٧٥٢٧
فرنك فرنسي	٠,٠٤٥٣١٦	٠,٠٤٥٥١٧
ليرة ايطالية	٠,٠٠٠٢٠٨٥١	٠,٠٠٠٢٠٩٤٨
ين ياباني	٠,٠٠٢١٨٥٦	٠,٠٠٢١٩٥٦
دينار بحريني	٠,٧٦٩٦٨	٠,٧٧٣١٤
درهم امارات	٠,٠٧٩٠٢٢	٠,٠٧٩٣٥٧
ريال سعودي	٠,٠٧٧٣٧٩	٠,٠٧٧٧٠٦
ريال قطري	٠,٠٧٩٦٩٥	٠,٠٨٠٠٥٤
ريال عماني	٠,٧٥٣٧٠	٠,٧٥٧٠٧

المدة	عرض ٪	طلب ٪
شهر	٩ ٣/٨	٨ ١٥/١٦
٣ اشهر	٩ ١/٢	٩ ١/١٦
٦ اشهر	٩ ٩/١٦	٩ ١/٨
سنة	٩ ٥/٨	٩ ١/٨

كيلو ٩٩٥	٣٦١٠ د.ك
كيلو ٩٩٩	٣٦٢٥
كيلو ٩٩٩٩	٣٦٢٧,٨٠٠
١٠ تولات	٤٢٤
٥ تولات	٢١٢
تولة واحدة	٤٢,٤
اونصة واحدة	١٢٤
نصف اونصة	٦٢
ربع اونصة	٣١
كيلو الفضة	٧٦,٠٠
غرام عيار ٢٢	٣,٨٠٠
غرام عيار ٢١	٣,٦٠٠
غرام عيار ١٨	٣,٤٠٠

السعودية

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي:

العملة	ريال سعودي
دولار امريكي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٦,٦٧
مارك الماني	٢,١٢
فرنك سويسري	٢,٥٢
فرنك فرنسي	٠,٦١
ين ياباني المائة	٣,٠٠

البحرين

فيما يلي اسعار البيع والشراء والعملات الاجنبية بالنسبة للدينار البحريني.

العملة	الشراء	البيع
د.امريكي	٠,٣٧٢٥٠	,٣٧٩٥٠
ج.استرليني	٠,٦٥٧٠٥	٠,٦٧١٥٥
م.الماني	٠,٢٠١٧٠	٠,٢٠٤٧٠

فيما يلي اسعار البيع لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار.

العملة	السعر الحالي	السعر السابق
د.بحريني	٠,٣٧٦٩٨/٠٥	,٣٧٦٩٨/٠٣
د.اردني	٠,٣٦٧٢٠/٤٠	,٣٧٧٢٠/٤٠
د. كويتي	٠,٢٨١٩٥/٠٥	,٢٨٥٢٢/٣٢
ر.عماني	,٣٨٤٩٥/٠٥	,٣٨٤٩٥/٠٥
ر.قطري	٣,٦٤٠٠/١٥	٣,٦٤٠٠/١٥
ر.سعودي	٣,٧٥١١/١٨	٣,٧٥٠١/١٥
د.امارات	٣,٦٧٢٠/٣٣	٣,٦٧٢٠/٣٣
ل.لبنانية	٣,٦٧٣٦/٣٢	٣,٦٧٢٦/٣٣

قطر:

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

دولار امريكي	٣,٦٣	٣,٦٥٠٢
جنيه استرليني	٦,١٠٧	٦,٢٠
مارك الماني	١,٨٧٠٠	١,٩٤
فرنك سويسري	٢,١٨٠٠	٢,٢٣٠٠
فرنك فرنسي	,٥٦٨	,٥٨٠
ين ياباني	,٠٢٦٨	٠,٠٢٧٨

الامارات:

اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

دولار امريكي	٣,٦٨	٣,٦٧
جنيه استرليني	٦,٥٤	٦,٤٤
مارك الماني	٢,٠٨	٢,٠٣٠
ين ياباني	,٠٢٩٨	,٠٢٧٩
فرنك سويسري	١,٤٨٥	٢,٤١٠
فرنك فرنسي	٠,٦١٠	٠,٥٩٥

	الشراء	البيع
دولار امريكي تحويل	٢٤٥,٣٠٦٣	٢٤٥,٩١٩٦
دولار امريكي لدى البنوك	٢٤٤,٠٠	٢٤٥,٦
جنيه استرليني	٤١٣,٦	٤١٤,٦
مارك الماني	١٢٩,٨	١٣٠,١
فرنك فرنسي	٣٨,٤	٣٨,٥
فرنك سويسري	١٥٠,٨	١٥١,٢
ين ياباني (١٠٠)	١٨٥,٠	١٨٥,٥
دينار كويتي	٨٣١,٧	٨٣٢,٨
ريال سعودي	٦٤,٣	٦٤,٥
درهم الامارات	٦٥,٧	٦٥,٩
دينار البحرين	٦٢٢,٥	٦٢٥,١
دينار اردني	٣٧١,٧	٣٧٢,٦
عماني	٦١١,٦	٦١٣,١
قطري	٦٥,٦	٦٥,٨
عراقي	٨٥,٧	٨٥,٩

بورصة فرانكفورت

ايه اي جي	[illegible]
باسف	[illegible]
باير	[illegible]
بي ام دبليو	[illegible]
دايملر	[illegible]
[illegible]	[illegible]
مؤشر البورصة	[illegible]

بورصة نيويورك

	السعر
بوينغ كوربوريشن	[illegible]
داتا جنرال	[illegible]
كاتربيلار	[illegible]
تشيز مانهاتن بانك	[illegible]
كرايزلر	[illegible]
سيتي كورب	[illegible]
كولوريكس	[illegible]
دو كيميكال	[illegible]
دوبونت	[illegible]
ايستمان كوداك	[illegible]
فايرستون	[illegible]
جنرال الكتريك	[illegible]
جنرال موتورز	[illegible]
هيلتون هوتيل	[illegible]
اي بي ام	[illegible]
اي تي تي	[illegible]
بان اميركان	[illegible]
تكساسكو	[illegible]
وستنغ هاوس	[illegible]
مؤشر داو جونز	[illegible]
حجم التعامل بالملايين	[illegible]

بورصة طوكيو

	السعر
[illegible]	[illegible]

بورصة لندن

	السعر
[illegible]	[illegible]

بورصة باريس

[illegible]	[illegible]
مؤشر البورصة	[illegible]

الرأي العام
الرياضي

«الرأي العام» – ١٩٨٩/٤/٢ العدد ٩١٠٠

الاثنين لقاء السالمية والقادسية بدوري تحت ١٦ سنة

قال عياد سالم عضو اتحاد القدم ان بطولة دوري تحت ١٦ سنة ان مباراة فاصلة ستقام بين فريقي القادسية والسالمية حيث تساوى الفريقان بالنقاط برصيد ٤٠ نقطة وتقرر ان تكون المباراة في الساعة الثالثة وخمس واربعين دقيقة بملعب كاظمة رقم ٢ واوضح انه لن يكون هناك تعادل في هذه المباراة حسب البند رقم ٢١ من لائحة المسابقات... الذي ينص على انه يطبق نظام ركلات الجزاء لتحديد الفريق الفائز بعد انتهاء الوقت الاصلي والوقت الاضافي للمباراة بالتعادل...

اسرائيل تنوي الاحتجاج على عدم لعب باكستان معها

تنوي اسرائيل التقدم باحتجاج رسمي لعدم حضور فريق باكستان مباراة مع فريقها في مسابقات الرجال في بطولة العالم لتنس الطاولة امس الاول الجمعة.

وقالت باكستان ان سبب عدم حضور الفريق هو الخطأ في قراءة جدول المواعيد ولكن مسؤولين اسرائيليين قالوا انهم يشعرون بانهم عوملوا بازدراء ولا تربط البلدان علاقات دبلوماسية.

وقال شلوموكيدار رئيس الاتحاد الاسرائيلي لتنس الطاولة «نحن نحتج على هذه المقاطعة». وقد اعتبرت اسرائيل فائزة بانسحاب باكستان.

وقال س.م. سيبتين رئيس البعثة الباكستانية ان الفريق اخطأ عند قراءة جدول المباريات.

وقال «كل ما في الامر اننا اخطأنا قراءة موعد بداية المباراة».

وقال ايشيرو أوجيمورا رئيس الاتحاد الدولي لتنس الطاولة «لا يستبعد الفريق من البطولة الا اذا رفض اللعب لاسباب سياسية».

برعاية سمو ولي العهد الامين
اليوم تنطلق البطولة الثالثة المفتوحة للسباحة



● سمو ولي العهد الامين

برعاية سمو ولي العهد الامين الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح رئيس مجلس الوزراء تنطلق اليوم البطولة الثالثة للسباحة بمناسبة يوم الصحة العالمي واسبوع الصحة بالكويت والذي تنظمه اللجنة الرياضية بوزارة الصحة العامة وتنطلق البطولة في تمام الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم على حوض المرحوم ادهام حمدان بنادي كاظمة، والبطولة مفتوحة لجميع الافراد والهيئات والمؤسسات الحكومية والاندية الرياضية.

الاتحاد الفرنسي لم يوافق على انتقال تيغانا من بوردو الى مرسيليا

نشب خلاف حاد بين الاتحاد الفرنسي لكرة القدم وبين مسؤولي ناديي بوردو ومرسيليا بعدما قررت لجنة المسابقات امس الاول الجمعة عدم السماح بإعارة لاعب الوسط الدولي جان تيغانا وانتقاله من صفوف الاول الى صفوف الثاني.

وجاء في حيثيات قرار لجنة المسابقات «ان السماح استثنائيا للاعب ما بالانتقال من ناد الى اخر خلال الموسم أمر ممكن لكنه لا يجوز للاعب تطبيقه على تيغانا بالذات. اما السبب فهو ان بوردو ومرسيليا استفادا من هذا الاستثناء عندما انتقل اريك كانتونا من مرسيليا الى بوردو مطلع الشهر الماضي.

ويذكر ان رئيس مرسيليا وبوردو برنار تابي وكلوي بيز وافقا على انتقال تيغانا من صفوف الثاني الى صفوف الاول «بالاعارة» حتى نهاية الموسم الحالي ليحل محل المهاجم المصاب عبدالله ديالو. لكن هذا التدبير الذي كان يحتاج الى موافقة لجنة المسابقات الاتحادية اثار ردود فعل عنيفة من جانب مسؤولي الاندية التي تتنافس ومرسيليا على بطولة الدوري ووصف بعضهم بطولة الدوري بانها باتت تفتقر «المصداقية».

وتشهد بطولة الدوري حاليا منافسة عنيفة بين عدد من الفرق على رأسها باري سان جرمان وسوشو ومرسيليا واوكيسر وموناكو على التوالي.

● تيغانا

وقد هاجم بيز قرار لجنة المسابقات وطالب بالغاء نتيجة المباراة التي سبق ان فاز فيها كان على بوردو ٢/٢ في ١٨ مارس الماضي «لان اليوغسلافي زوران فويوفيتش كان انتقل لتوه من بوردو الى كان في ظروف مشابهة لظروف انتقال تيغانا من بوردو الى مرسيليا». اما تابي فرفع شكوى امام المحاكم الفرنسية المختصة.

وبالنسبة الى تيغانا بالذات فانه تدرب يومين مع مرسيليا قبل ان يغادر المدينة من جديد.

اتحاد الجودو والتايكوندو يكرم الشيخ فهد الاحمد

يقيم اتحاد الجودو والتايكوندو حفل تكريم لرجل الرياضة الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي واللجنة الاولمبية، وذلك في الساعة الثامنة من مساء الغد بفندق المريديان (قاعة الجهراء).

لجنة حكام طائرة العرب تشكر وزير الشؤون

بمناسبة اختتام اجتماعات لجنة الحكام العرب للكرة الطائرة والتي عقدت بالكويت خلال يومي ٢٩، ٣٠ من الشهر الماضي بفندق هوليداي ان الكويت .. بعث رئيس واعضاء لجنة الحكام العرب بالاتحاد العربي للكرة الطائرة ببرقية شكر وتقدير الى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح معبرين عن شكرهم وتقديرهم على الحفاوة وكرم الضيافة التي قوبلوا بها اثناء تواجدهم في الكويت وما لمسوه من عون ومساعدة من رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة الذي كان له الاثر الكبير في انجاح الاجتماعات التي تم عقدها. كما بعثوا ببرقيتين مماثلتين الى كل من الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية والى جواد خلف رئيس الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة ...

الجوائز في سباق الهجن تسير على عجلات

عندما تتسابق الجمال في الامارات العربية المتحدة فان الجوائز تسير على عجلات.

وتضمنت الجوائز التي تبلغ قيمتها الاجمالية ٤ر٥ ملايين دولار «٢٠ مليون درهم» اكثر من ٢٠ من السيارات الجديدة والسيارات الفخمة ذات الدفع المزدوج وقفت في انتظار المالكين المحظوظين في المهرجان السنوي الكبير لسباق الهجن الذي بدأ امس الاول الجمعة ويستمر اسبوعين.

ويقام السباق على عمق مئات الكيلومترات داخل الصحراء واذاع التلفزيون السباق الذي جرى يوم الجمعة الماضي واستمر ثلاث ساعات حتى يتمكن هواة هذا السباق الذين لم يتمكنوا من الذهاب الى حلبة السباق من مشاهدته.

وشاهد السباق من خيمة ضخمة اقيمت خصيصا الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية وهو من المتحمسين لهذا السباق وبصحبته مجموعة من كبار الشيوخ والمسؤولين.

ويقود الجمال في هذا السباق صبية لا تزيد اعمارهم عن ١٥ عاما.

● الشيخ زايد بن سلطان

ومن المحظور المراهنة على الجمال غير ان احد الجمال السريعة يمكن ان يجلب ما يصل الى ٨٠٠ر٠٠٠ دولار «ثلاثة ملايين درهم» في الامارات العربية المتحدة التي يوجد بها حوالي ٣٦٠ر٠٠٠ من الجمال.

رئيس مجلس النواب واللجنة الاولمبية التونسية
يفتتح اليوم اللقاء السابع للاعلاميين الرياضيين العرب
٤٤ اعلاميا من ١٢ دولة عربية يشاركون في اللقاء

تونس – مطلق نصار والحلو فرهود موفدا جمعية الصحفيين

يفتتح رئيس مجلس النواب ورئيس اللجنة الاولمبية التونسية صلاح الدين بالي صباح اليوم في تونس اللقاء السابع للاعلاميين الرياضيين العرب في الفترة من ٢ الى ٤ ابريل الجاري والذي ينظمه الاتحاد العربي للالعاب الرياضية للتعاون والتنسيق بين الامانة العامة لجامعة الدول العربية ووزارة الشباب والطفولة واللجنة الاهلية التونسية والرابطة العربية للصحافة الرياضية وسيشارك في هذا اللقاء ٤٤ اعلاميا رياضيا يمثلون ١٢ دولة عربية وهي البحرين – تونس – السعودية – العراق – سلطنة عمان – فلسطين – الكويت – ليبيا – مصر – اليمن – المغرب – دولة الامارات.

هذا وستبدأ اولى محاضرات اللقاء في حفل الافتتاح ظهر اليوم حيث سيلقي عثمان العمير رئيس تحرير «الشرق الاوسط» محاضرة بعنوان «العلاقة بين المحرر الرياضي ورئيس التحرير من خلال تجربة حية». وغدا الاثنين يلقي احد الخبراء من تونس محاضرة تحت عنوان «المصطلحات الرياضية المعرفة والموحدة بين النظرية والتطبيق». ثم يختتم ضياء حسب رئيس الرابطة العربية للصحافة الرياضية المحاضرات بمحاضرة تحت عنوان «اشادة اعجاب واخوة في الملاعب الرياضية العربية». ويوم الثلاثاء ستختتم الدورة بجلسة عمل تتضمن حلقة مناقشة واصدار التوصيات.

هذا ويحضر الدورة ممثلا عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية عثمان

● عثمان السعد

السعد الامين العام للاتحاد... كما يحضر ايضا مطر الاحمدي عن الامانة العامة لرعاية الشباب في السعودية.

هيارتارسون الايسلندي يتصدر كاس العالم للشطرنج

تصدر الايسلندي يوهان هيارتارسون كاس العالم للشطرنج المقامة في برشلونة عندما فاز على السوفياتي رفائيل فاجانيان في الدور الثاني.

وفيما يلي نتائج المباريات الاخرى التي اقيمت امس الاول الجمعة في الدور الثاني ايضا:

– تعادل السوفياتي جاري كاسباروف مع المجري زولتان ريبلي.

– فاز السوفياتي ارتور يوسوبوف على الاسباني ميجيل ايليسكاس.

– تعادل الفرنسي بوريس سباسكي مع الاميركي ياسر سيروان.

– فاز روبرت هوبنر الالماني الغربي على اليوغسلافي بريدراج نيكولوتش.

وعلقت ثلاث مباريات الاولى بين السوفياتي الكسندر بيليافسكي واليوغسلافي ليوبومير ليوبوليفيتش والثانية بين السوفياتي فاليري سالوف والبريطاني نايجل شورت والثالثة بين الكوبي جيسوس نوجيراس والسويسري فيكتور كورتشنوي.

وفيما يلي اسماء اللاعبين الثلاثة الاوائل بعد الدور الثاني:

١ – هيارتارسون – نقطتان.

٢ – يوسوبوف وهوبنر وسيروان ١/٢ – ١ نقطة.

٣ – ليوبوليفيتش وكورتشنوي – نقطة واحدة ولكل منهما مباراة معلقة.

اصابة صالح النعيمة لا تعيقه عن المباراة القادمة

تبين من الكشف الطبي الذي اجري لكابتن المنتخب السعودي صالح النعيمة ان الاصابة خفيفة ولن تعيقه عن مشاركة زملائه في المباراة القادمة امام المنتخب اليمني.

وقد اوضح طبيب المنتخب السعودي ان الاصابة تحتاج لعلاج مكثف خلال اليومين القادمين فقط. وان عدم مشاركة فريقه في الشوط الثاني من مباراة سورية التي اصيب فيها يعود لتخوفه من تفاقم الاصابة.

صالح النعيمة وماجد في صفوف نادي الاتحاد

يشارك كابتن المنتخب السعودي صالح النعيمة وماجد عبدالله في صفوف فريق نادي الاتحاد في المباراة التي ستقام يوم السادس من رمضان بمناسبة اعتزال لاعب الاتحاد سعد بريك.

وسيضم الفريق الاخر الذي يلعب امام نادي الاتحاد في مباراة الاعتزال عددا من لاعبي منتخب المملكة هم يوسف الثنيان ومحيسن الجمعان وفهد الهريفي وفهد المصيبيح ويوسف جازع ومحمد الفرحان ووليد الصقري وصالح خليفة وعبدالله الدعيع ومحمد عبدالجواد وخالد مسعد وحارس المنتخب الكويتي سمير سعيد.

مدرب الاتحاد الكويتي للتنس يفوز بالمركز الاول في القسم المفتوح لبطولة أبطال الخليج بمسقط

في اتصال هاتفي مع سامي الفهد الابراهيم نائب رئيس الاتحاد الكويتي للتنس ورئيس وفد الكويت الى بطولة ابطال الخليج التي نظمها فندق الخليج بمسقط من ٢٩ – ٣١ مارس ١٩٨٩. أفاد

السيد الابراهيم ان هذه البطولة قد اختتمت بنجاح بعد ظهر اول امس «الجمعة» بشكل رائع وتميزت بالتنظيم الجيد والحضور

المكثف. وكان على رأس الحاضرين السيد / حمود بن فيصل امين عام مجلس الوزراء العماني ورئيس اتحاد التنس العماني.

هذا وقد فاز مدرب الاتحاد الكويتي للتنس ديميان سانيسليو بالمركز الاول في القسم المفتوح من البطولة والذي يشارك فيه لاعبون من مختلف الجنسيات بدول مجلس التعاون. في حين فاز اللاعب البحريني عصام جعفر بالمركز الاول في القسم الوطني ..

والذي يقتصر المشاركة فيه على اللاعبين الذين يتمتعون بجنسية احدى دول مجلس التعاون.

مرسيليا يستعير برناندیه بدلا من تيجانا

قالت امس السبت مصادر في نادي مرسيليا الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الفرنسي لكرة القدم انه استعار جيرار برناندیه لاعب خط الوسط في مونبلييه بعد ان عارض الاتحاد الفرنسي لكرة القدم استعارته لجان تيجانا لاعب بوردو.

وكان الاتحاد قد سمح امس لمرسيليا باستعارة لاعب ليحل محل لاعبه السنغالي المصاب عبدالله ديالو حتى نهاية الموسم ولكنه منع بوردو من اعارة تيجانا.

وقال الاتحاد: لا يمكن استعارة لاعب من ناد استفاد بالفعل من احلال لاعب محل لاعب آخر. وكان بوردو قد استعار ايريك كانتونا مهاجم مرسيليا الشهر الماضي.

وقال برنارد تابي رئيس نادي مرسيليا انه استأنف لدى مجلس الدولة الفرنسي ومحكمة باريس الادارية لابطال قرار الاتحاد بشأن تيجانا.

بعد لقاء مثير ومتكافئ بين الفريقين
الكويت يتعادل مع الجهراء ٢/٢ ويعزز موقفه تقريبا
أحمد عبدالكريم نجم المباراة وهجوما الفريقين متباطئان في التنفيذ



● صلاح الحساوي حاول استغلال مهاراته ولكنه استسلم للرقابة.

● هدف الكويت الاول على الجهراء ومطير يتحسر على الكرة

● تصوير رائد قطينة

كتب فهد خلف

تعادل فريقا الكويت والجهراء بهدفين لكل منهما في مباراة رائعة الاداء قدم خلالها الفريقان لمحات سريعة في تناقل الكرة، وقد انتهى الشوط الاول لصالح الكويت ١/صفر سجله صلاح الحساوي وفي الشوط

الثاني سجل احمد عبدالكريم هدفي الجهراء وقبل نهاية المباراة أرسل علي الزيد صاروخا تعادل به الكويت مع الجهراء ٢/٢، وقد أدار اللقاء الحكم حميد أحمد وساعده محمد السليم وفرحان المياس وقد أنذر

الحكم كلا من: عبدالله فليطح وأحمد سليمان من الكويت وصالح باجية من الجهراء.

تردد الجهراء وانطلق الكويت

لعب الجهراء خلال الشوط الاول من المباراة مترددا بين الهجوم والدفاع حيث ضاع خط وسطه أغلب فترات الشوط مما سهل مهمة وسط الكويت

في تمويل مهاجميه بالكرات البينية والعرضية التي كانت في مجملها

تشكل خطورة نسبية لولا يقظة مطير شرقاط ورقابة الدفاع على صلاح الحساوي الذي شاغب في هجماته

وتابع الكرات المرفوعة العرضية التي سجل منها الهدف الاول للكويت، ونجح عجيل هزاع في الحد من خطورة انطلاق جاسم ذياب الجانبية فيما

شكل غلفيص وخالد الجارالله ونايف جابر ثالوثا متفاهما في الدفاع وفي الهجوم كان تباطؤ نواف وأحمد عبدالكريم والسهو في التسديد الاثر في

ضياع عدة فرص للتعادل، وبالنسبة للكويت فقد تبادل العنبري والحساوي وفليطح مراكزهم للتخفيف من الرقابة وساعدتهم انطلاقة جاسم ذياب وكراته

العرضية، وبالنسبة لخط الوسط كان للفراغ الذي تركه وسط الجهراء مفعوله في ترابط الشريدة ووليد منديل، وبالنسبة لدفاع الكويت فقد

نجح وليد الجاسم والفرحان وعادل عباس في احكامهم للمنطقة وامتصاص اندفاع هجوم الجهراء بكشف التسلل.

تغير الكويت فابدع الجهراء

اختلف اداء الفريقين خلال الشوط الثاني حيث نجح الجهراء بتنويع العابه وفتح اللعب عن طريق جناحيه فنجح سهو السهو في الانطلاق ناحية وليد الجاسم ورفع عدة كرات كان

لتفاهم نواف وأحمد عبدالكريم الاثر في تسجيل هدفي الجهراء، وقد لعب الجهراء من خلال وسطه بتجانس انعكس على هجمات الفريقين التي شكلت خطورة لولا براعة احمد سليمان في التقاطها ومتابعتها لكان الامر مختلفا، وجاء تغيير علي الزيد

في الشوط الثاني ايجابيا حيث كان لسرعته وتكملة مهمة جاسم ذياب اثرها في ارهاق عجيل هزاع، وحين سجل الزيد هدف التعادل للكويت تاخر الجهراء للمحافظة على نقطة المباراة رغم قوة هجومه وابداعات

لاعبيه، ومن خلال اداء الفريقين تتضح جدية الجهراء في البقاء ضمن أندية الدرجة الاولى واذا ما حافظ على هذا المستوى فانه سيحقق رغبته بلا شك، ولقد تقاسم الفريقان شوطي المباراة لعبا ونتيجة واستحق كل منهما النقطة التي كسبها من الثاني،

وأخيرا فقد قدم الجهراء لاعبا جيدا «أحمد عبدالكريم» حيث كان نجم المباراة وأتمنى أن يواصل كفاحه ليثبت أقدامه ضمن الفريق.

أهداف المباراة

■ عبدالله فليطح ينطلق بالكرة ويحولها عرضية داخل منطقة الجزاء يتلقاها صلاح الحساوي برأسه جميلة مسجلا هدف الكويت الاول في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول.

■ في الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني يهيىء نواف جديد الكرة من نقلة بينية لاحمد عبدالكريم الذي يسدد الكرة مباشرة تحت حارس المرمى مسجلا هدف الجهراء الاول.

■ ينطلق سهو السهو مراوغا الدفاع ويرفع كرة عرضية يسددها نواف برأسه فترتطم بالعارضة ويكملها احمد عبدالكريم داخل المرمى مسجلا الهدف الثاني للجهراء في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني.

■ علي الزيد يسدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء عقب تحويلة من بدر العنبري عرضية مسجلا هدف التعادل للكويت في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني.

توصيات المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا
الاشادة باستعدادات مصر لاستضافة دورة الالعاب الافريقية

اشاد المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا بالاستعدادات التي اتخذتها مصر لضمان نجاح دورة الالعاب الافريقية الخامسة التي ستقام على ارضها عام ١٩٩١. كما أشاد المجلس بتكليف الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري برئاسة اللجنة المكلفة بتحقيق هذا الهدف.

وقد وافق المجلس في جلسته الختامية مساء امس على تشكيل لجنة محدودة تتكون من ممثلي لجنة الالعاب الافريقية والمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا والاتحادات الرياضية واتحاد المجالس القومية الاولمبية للاشراف على الجدول الزمني الخاص بالاستعدادات لهذه الدورة حتى يتم تنظيمها في الموعد المحدد.

كما اوصى المجلس بتأجيل النظر في تعيين ملحق صحفي للامانة العامة للمجلس الى وقت لاحق.

واعرب عن شكره وامتنانه لحكومة الكاميرون للتسهيلات التي تقدمها الى المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا منذ استضافة مقره في ياوندي.

وطالب المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا الدول الاعضاء بالالتزام بدفع مقدراتها المالية في اسرع وقت وقرر في هذا الصدد تعليق عضوية الدول التي لاتفي بالتزاماتها اعتبارا من اول يوليو ١٩٨٩.

واوصى بتشكيل لجنة برئاسة السيد جوزيف فوفا وزير الشباب والرياضة بالكاميرون وتكليفها بدراسة امكانية انشاء صندوق للتضامن لتمويل برامج التنمية الرياضية في افريقيا. كما وافق المجلس على تقرير النشاط الذي قدمه السكرتير العام مع الاخذ في الاعتبار التعديلات المطلوبة.

وكانت اللجنة التنفيذية الثانية والعشرون للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا قد بدأت اعمالها يوم الاربعاء الماضي بالقاهرة وشارك فيها وزراء الشباب والرياضة في كينيا والكاميرون وزيمبابوي وانغولا وكوت ديفوار.

وقد قامت الوفود المشاركة في المؤتمر اليوم بزيارة للمناطق السياحية والرياضية بالقاهرة.

بريلاند يدافع عن لقب وزن الوسط في ٢٢ ابريل

قال شيلي فينكل مدير اعمال مارك بريلاند بطل رابطة الملاكمة العالمية لوزن الوسط امس الاول الجمعة انه سيدافع عن اللقب امام المنافس الاول رفائيل بينيدا الكولومبي في ٢٢ ابريل الحالي، وتقام المباراة بمدينة اتلانتيك، وقد فاز بريلاند الاميركي في ٢٣ مباراة وتعادل في واحدة وهزم في اخرى وكان مقررا ان يقابل مواطنه مارلون ستارلنج بطل مجلس الملاكمة العالمي في ١٥ ابريل ولكن ستارلنج انسحب في الاسبوع الماضي بسبب اصابة في كتفه، وقد فاز بينيدا بجميع المباريات التي لعبها وعددها ٢٠ ومنها ١٩ مباراة بالضربة القاضية.

بطولة العالم لكرة الطاولة
فوز السويد على كوريا الجنوبية ونتيجة ممتازة لنيجيريا

انتعشت احداث بطولة العالم الاربعين لكرة الطاولة التي تقام في مدينة دورتموند عندما تقابل منتخبا السويد وكوريا الجنوبية العريقان في الدور الثاني من مسابقة فرق الرجال. وبعد لقاء مثير وعاصف استمر نحو خمس ساعات فازت السويد ٥/٤.

وقد تقدمت السويد ٢/صفر ثم تعادلت بنتيجة ٢/٢ و٣/٣ و٤/٤. وفي المباراة الخامسة الفاصلة تغلب ميكايل ابيللفرين على كيم تايك سو ٢١/١٥ و٢١/١٣ و٢١/١٧. ومثل السويد الى جانب ابيللفرين كل من يان اوفه فالدنر واريك ليند بينما مثل كوريا الجنوبية ايضا كل من يوو نام كيو وكيم كي تايك. وهذان الاخيران هما بطلا الفردي الاول والثاني في

دورة سيئول الاولمبية.

وستلعب السويد في الدور الثاني ايضا اي في الدور الذي تتنافس فيه منتخبات ١٦ دولة على المراكز الـ١٦ الاولى امام نيجيريا التي حققت صباح امس السبت نتيجة ممتازة بفوزها على تايوان ٥/٢. ونجم اللقاء كان النيجيري اتاندا موسى – بطل افريقيا – الذي فاز في مبارياته الثلاث.

اما الصين بطلة العالم فحققت في لقائها الاول من الدور الثاني فوزا سهلا على المجر ٥/١.

وفي مسابقة الفرق للسيدات برز المنتخبان الصيني والكوري الجنوبي وتاكد ان المباراة النهائية ستكون حكرا عليهما.

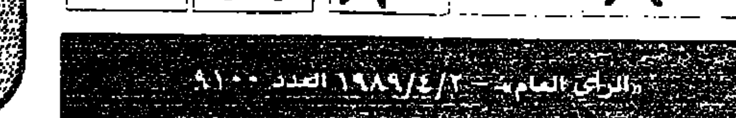
وفي اطار المباريات التي خاضتها المنتخبات العربية امس السبت فاز الاردن على باربادوس ٥/٢ واليمن الجنوبي على ايسلندا ٥/٤ واسبانيا على السعودية ٥/صفر ومدغشقر على فلسطين ٥/صفر في فئة الرجال وخسر الاردن امام البيرو صفر/٣ في فئة السيدات.

على صعيد اخر وضح ان عددا كبيرا من المنتخبات ضمت في صفوفها لاعبين ولاعبات من الدول الاسيوية. وهكذا فان ابرز لاعبة فرنسية في البطولة هي كسياو مينغ وانغ – من تايوان – وضم منتخب البرازيل للرجال خمسة لاعبين من اصل ياباني وكذلك الحال بالنسبة الى منتخبات النمسا والولايات المتحدة والسلفادور.

تعادل الفحيحيل وكاظمة بدون أهداف

تعادل فريقا الفحاحيل وكاظمة بدون أهداف ولم يقدم الفريقان خلال الشوط الاول أي لمحات تذكر، وفي الشوط الثاني حاول الفحاحيل تكثيف هجماته الا أن دفاع كاظمة وقف ندا أمام تراخي مهاجمي الفحاحيل وبذلك ارتفع رصيد الفحيحيل الى ٧ نقاط فيما بلغ رصيد كاظمة ١٥ نقطة.

هكذا من الأصل



رسالة السعودية

الكويت بطل العرب في سلاح الشيش للفردي
ثلاثة اندية تصعد لدور الـ ١٦ لكأس خادم الحرمين الشريفين

الرياض – مكتب «الرأي العام» :

بحضور الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس الاتحادين الكويتي والعربي للكاراتيه والاستاذ محمد الشايز القليش رئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه والجودو والتايكوندو اختتمت مساء امس الاول بطولة المملكة المفتوحة الرابعة عشرة للكاراتيه بحصول فريق نادي الهلال على البطولة بعد منافسة مثيرة في التصفيات النهائية للبطولة بين لاعبي الهلال والوحدة . وقد قام القليش في ختام البطولة بتقديم درع الاتحاد السعودي للكاراتيه للشيخ مشعل الجراح الصباح بهذه المناسبة .


● الشيخ مشعل الجراح

● فريق الرياض لكرة القدم

الامير فيصل بن فهد يستقبل عمدة اتلانتا الامريكية

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية بمكتب صباح امس السيد اندرو يونج عمدة مدينة اتلانتا بولاية جورجيا الامريكية والوفد المرافق له والذي يزور المملكة حاليا .
وقد رحب سمو الامير فيصل بالمسؤول الامريكي وتم خلال الاجتماع بحث موضوع طلب مدينة اتلانتا استضافة الالعاب الاولمبية عام ١٩٩٦ ، وقد حضر المقابلة وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب الدكتور صالح احمد بن ناصر ووكيل الرئيس ابراهيم الشامي والقائم باعمال سفارة خادم الحرمين الشريفين .

في اطار البطولة العربية الثانية للسلاح :
الكويت الاول في سلاح الشيش فردي

اسفرت نتائج نهائي مسابقة سلاح الشيش فردي التي اقيمت مساء امس ضمن البطولة العربية الثانية للناشئين للسلاح التي يستضيفها الاتحاد السعودي للسلاح على النحو التالي :
الاول اللاعب صقر السريع من الكويت وحصل على ١٠ نقاط ، الثاني اللاعب محمد احمد فؤاد – مصر وحصل على تسع نقاط ، الثالث اللاعب ماجد شاكر – مصر وحصل على سبع نقاط ، الرابع وليد مران – مصر وحصل على سبع نقاط ، الخامس عبدالله القمود – الكويت وحصل على سبع نقاط ، السادس حسام عبدالمنعم – العراق وحصل على ست نقاط ، السابع جوهر سالم – الكويت وحصل على خمس نقاط ، الثامن عبدالله جاسم – السعودية وحصل على اربع نقاط .
واوضح رئيس اللجنة الفنية في البطولة المهندس ميلاد العلمي ان مسابقة سلاح الشيش التي اقيمت في اول ايام البطولة شارك فيها ثلاثون لاعبا يمثلون تسع دول قسموا الى ست مجموعات ضمت كل مجموعة خمسة لاعبين اقيمت بينهم تصفيات بطريقة الدوري وقد صعد الى الدور الثاني ٢٤ لاعبا ثم اقيمت تصفيات ما قبل النهائي صعد اليها ١٢ لاعبا يمثلون الكويت ومصر والعراق والسعودية جرت بينهم تصفيات نهائية في ٦٦ مباراة اسفرت عن تأهل الثمانية لاعبين لنهائي مسابقة سلاح الشيش فردي ، وقال العلمي ان البطولة تقام على نظامين للفردي والفرق للاسلحة الثلاثة .




● الامير فيصل بن فهد

الهلال يستضيف بطولة مارس لكرة القدم

اندية الرياض – احد – التعاون – تصعد لدور الـ ١٦ في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين

صعدت اندية الرياض واحد والتعاون الى دور الـ ١٦ في مسابقة خادم الحرمين الشريفين لهذا الموسم حيث فاز نادي الرياض على نادي الكوكب بثلاثة اهداف مقابل هدف بعد ان لعب الفريقان وقتا اضافيا انتهى الوقت الاصلي بتعادلهما بهدف لكل منهما ، وفاز نادي احد على نادي العربي بخمسة اهداف مقابل اربعة بعد ان لعبا الوقت الاصلي من المباراة وانتهى بتعادلهما ١/١ ليلعبا وقتا اضافيا يستمر فيه التعادل ويلجأ الفريقان الى ركلات الترجيح التي انتهت بفوز احد على العربي ،
وضمن نفس المسابقة فاز نادي التعاون على نادي المروية بهدف واحد مقابل لاشيء .

الهلال يستضيف بطولة مارس للناشئين

اشار الامير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال ان النادي سيستضيف بطولة مارس للناشئين بعد تلقي النادي خطابا من شركة مارس التي تدعم وتمول البطولة . وكان فريق ناشئي الهلال قد فاز ببطولة المملكة يوم الخميس الماضي بعد فوزه على النادي في المباراة الختامية ، ومن جهة اخرى يقيم النادي حفلا تكريميا لفريقي الشباب والناشئين بعد فوزهما ببطولتي المملكة للشباب والناشئين .

الاتحاد السعودي والاهلي المصري حبايب

بالتعادل بهدف لكل منهما كانت نتيجة اللقاء الودي الذي جمع فريقي النادي الاهلي المصري ونادي الاتحاد السعودي في جدة مساء امس الاول ، وبدأ التسجيل النادي الاهلي عن طريق لاعبه محمد عبدالجليل في الدقيقة الاربعين من الشوط الاول وسجل هدف التعادل للاتحاد اللاعب عادل الثقفي في الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني ، وكانت المباراة جيدة من الفريقين وطفت عليها بعض الخشونة التي تسببت في طرد الحكم لاحد لاعبي الاهلي .

فريق كرة اليد السوفياتي يزور القاهرة

يقوم فريق كرة اليد السوفياتي بزيارة للقاهرة يوم ١١ ابريل الحالي بدعوة من الاتحاد المصري لكرة اليد في زيارة تستغرق عشرة ايام يلعب خلالها عدة مباريات. ويضم الفريق ٢٢ لاعبا واداريا.. وتأتي زيارة الفريق للقاهرة ردا للزيارة التي قام بها الفريق القومي المصري الى كراسنادار في يناير الماضي.

ماراثون جدة يشهد تنافسا مثيرا

شهد ماراثون جدة السعودي الذي شارك فيه الفا متسابق تنافسا مثيرا على المراكز الاولى في نهاية السباق الذي بلغت مسافته ١٢ كيلومترا.
وقد حقق المراكز الثلاثة في السباق سليمان عبدالله الحبشي وعايد عايش عايد ومساعد نمران الشمراني وقد حصلوا جميعهم على ثلاث سيارات بالاضافة الى الكؤوس والدروع والهدايا وقد قام الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي ومدير مكتب رعاية الشباب بجدة سعيد الكايدي بتقديم الجوائز للفائزين.

الاتحاد بطل المملكة في السباحة

حقق فريق نادي الاتحاد للسباحة المركز الاول لبطولة المملكة الشتوية للسباحة للاندية لدرجة العمومي وحصل لاعب نادي الاتحاد والمنتخب زياد كشميري على كأس احسن لاعب في البطولة الى جانب تحقيقه رقما جديدا في سباق ١٠٠ متر فراشة في زمن قدره ١٫٠١٫٩١ دقيقة حيث كان رقمه السابق ١٫٠١٫٩٧ دقيقة.

دعوة جمهور العربي للعشاء

بمناسبة فوز فريق النادي العربي ببطولة الدوري العام الكروي لهذا الموسم.. فقد قرر مجلس ادارة النادي دعوة جماهير العربي ومحبيها ومشجعيها الى حفل العشاء والسمر الذي سيبدأ في الثامنة مساء اليوم امام مبنى الادارة كما يوجه الدعوة الى جميع وسائل الاعلام لمشاركة العربي افراحه.

الاهلي السعودي بطل كأس الطائرة

حقق فريق النادي الاهلي للناشئين بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة لدرجة الناشئين لاندية الممتاز والدرجة الاولى بعد فوزه في المباراة الختامية على نادي الصفا مساء امس بشوطين مقابل لا شيء كانت نتائجهما ١٥/٦، ١٥/٩.
وجاء في المركز الثاني نادي الصفا وفي المركز الثالث نادي الهلال.

الشيخ فهد الاحمد زار مدرسة ناهض العتيبي

قام الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم صباح امس بزيارة مدرسة محمد ناهض العتيبي المتوسطة بنين بمنطقة الرابية، وكان في استقباله ناظر المدرسة سعد عبدالوهاب الصالح والوكيل واعضاء الهيئة التدريسية بالمدرسة، وقد القى ناظر المدرسة في طابور الصباح كلمة ترحيبية حيث رحب فيها بالشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح لتفضله بتلبية الدعوة والحضور لزيارة المدرسة مما كان له اكبر الاثر في نفوسنا جميعا واعطانا الحافز القوي ثم تفضل الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح فارتجل كلمة تربوية شكر فيها ادارة المدرسة والهيئة التدريسية والطلبة للهدية القيمة والتي هي عبارة عن لوحة فنية قيمة موضحا بها تاريخ الحركة الاولمبية واهم احداثها كما حث الطلبة شباب اليوم ورجال المستقبل على المثابرة وبذل الجهد والعرق والتفاني في تحصيلهم العلمي من اجل بناء وتطور كويتنا الحبيب.

جيتي الزور الكبير هزم الوفرة الصغير ٥/صفر وتوج بطلا للكأس
حارس الوفرة والخطة الذكية لمدرب الزور وراء الفوز الكبير

فاز فريق جيتي الزور «الاخ الاكبر» على جيتي الوفرة «الاخ الاصغر» بخمسة اهداف نظيفة وذلك في المباراة التي جرت بينهما امس الاول على بطولة كأس الفنادق وشركات التأمين لكرة القدم ليتوج بطلا لاول مرة للكأس عن جدارة واستحقاق ولم يجد لاعبو الزور اي عناء في تحقيق هذا النصر، كانت نتيجة الشوط الاول ٣/صفر، سجل الاهداف ذيب الدوسري هدفان، وسجل هدفا كل من ياسر علي وناصر صالح وفالح موسى، حضر المباراة جمهور غفير يتقدمهم راعي المباراة عبدالرحمن المرزوعي الوكيل المساعد لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الذي قام في نهاية المباراة بتسليم الكأس والميداليات للاعبي جيتي الزور كما حضر المباراة مدير عام شركة الجيتي ورئيس اللجنة الفنية سمير ابراهيم واعضاء اللجنة نخلة جرجس وعبدالله الطويجي، تميزت المباراة بالروح الرياضية العالية لجميع اللاعبين رغم حرارتها واهميتها للفريقين خلت من الالعاب الخشنة لدرجة سأل بعضهم هل هذا هو فريق جيتي الوفرة الذي فاز على الخليج للتأمين وريجنسي بطل الدوري لهذا الموسم ؟ كما تساءل البعض عن اللاعب بنيان شريف اخطر وافضل لاعب في الوفرة والذي لعب امام الخليج وريجنسي فقط ولم يظهر امس امام الزور ؟ وهل من المعقول ان لاعبا بهذا المستوى الفني العالي لا يشترك في هذه المباراة الهامة.. كلها استفسارات تحتاج الى مقياس لعدم مشاركته وهو سليم ؟ البعض يقول انه مسافر.. الى اين ؟ ولماذا في هذا الوقت بالذات !!

لعب جيتي الزور بخطة سليمة

لعب الهدف المبكر لفريق جيتي الزور دورا في تحديد النتيجة مبكرا حيث سجل الهدف الاول بعد ٣٥ ثانية من البداية وهو اسرع هدف يسجل في هذه المسابقة منذ نشأتها وكان لهذا الهدف الاثر الكبير في اعطاء الثقة للاعبيه في التحكم بالكرة والتمريرات والتحركات وبدا الزور الافضل في الانتشار والاكثر خطورة في الالعاب الجماعية خاصة في النهاية الهجومية حيث استفاد لاعبوه من اخطاء الخصم وكانت خطة المدرب الذكي محمد عبدالجواد جيدة حيث اعطى تعليماته للاعبيه بالتسديد المباشر على الحارس للاستفادة من ضعفه وقصر قامته وتحمل الحارس ضيف الله سليمان مسؤولية عدة اهداف من التي دخلت مرماه علاوة على انفتاح الدفاع امام هجوم جيتي الزور الخطير الذي اربكه خالد عبدالله وذيب الدوسري وياسر علي وشنوا هجمات سريعة بالتمريرات الطويلة والمفتوحة على الجانبين وسجلوا خمسة اهداف ملعوبة ومرسومة، وكان خط الدفاع قويا وصلبا ولعب لاعبوه بقوة ورجولة وكان قلبا الدفاع مثنى السيد ومبارك قحطاني في قمة اليقظة ولعب الاثنان بمبدأ السلامة اولا مع تنصيف المنطقة واوقفوا خطورة مهاجمي الوفرة تماما وكان خط الوسط المكون من فالح القحطاني وحقان عيسى وناصر صالح وتوفيق قاسم خير معين للدفاع والهجوم ولعبوا دورا رئيسيا في الفوز الكبير بحسن بتمريراتهم القاتلة ومن خلفهم الحارس المتالق محمد عبدالله الغامدي ونجحوا في تنفيذ خطة مدربهم على اكمل صورة واحكم جيتي الزور قبضته على الفوز حتى النهاية بعرض مشرف وكبير نال اعجاب الجماهير الغفيرة.

● لاعبو جيتي الزور مع الكاس

الوفرة دون المستوى

اخفق لاعبو جيتي الوفرة في تنظيم دفاعه مع الهجوم المكثف للزور وخذلهم الحارس في اكثر من كرة دخلت مرماه دون داع.. نشط على فترات متقطعة لم تكتمل اغلب محاولاتهم الهجومية لتباعد خطوطه عن بعضها وللتسرع في الالعاب، مع بطء المتابعة للالعاب داخل منطقة الجزاء وتحرك الهجوم في مساحات محدودة مما ساعد دفاع الزور على قطعها وكانت اخطر فرصتين لهم الاولى للاعب نقي الشمري والثانية لطلال مفلح الذي لعب في مركز رأس الحربة لاول مرة في حياته وكان هذا اكبر خطأ وقع فيه مدرب الوفرة عثمان عكريب حيث لم يتعود طلال على هذا المركز الجديد عليه وهو يعتبر من افضل اللاعبين في خط الدفاع او الوسط وكان تائها في الملعب ورجع للخلف في الدقائق الاخيرة من المباراة لكن بعد فوات الاوان وباختصار شديد لم يلعب الوفرة.. ولهذا خسروا المباراة والبطولة مع انهم اخرجوا فريقين كبيرين هما الخليج وريجنسي، ولكن هذه هي حلاوة مباريات الكأس.. مبروك لجيتي الزور الكاس والعرض وهاردلك لجميع الفرق الاخرى.
ادار المباراة خليل الشطي الذي كان هادئا وقريبا من الكرة وواثقا من نفسه فجاءت جميع قراراته سليمة ساعده محمود موسى وصلاح محمد وكان الاثنان خير معين له حيث كان التفاهم واضحا.


● خالد عبدالله يمر من ظهير الوفرة

امبراطورية ريال مدريد تستعيد هيبتها العالمية
تشكيلة تساوي ٤٥ مليون دولار وافضل لاعبيه بوتراغينو وسانشيز وميشال

● سانشيز

● بوتر غينو

الانجازات التي حققها نادي ريال مدريد مؤخرا سواء في الدوري الاسباني او في بطولات الاندية الاوروبية للفرق الابطال اجبرت الصحافة الاسبانية على الاهتمام باخباره والاشادة بالعروض الكبيرة التي يقدمها خلال مبارياته وقالت مجلة «دون بالون» الاسبانية في تحقيق خاص عن ريال مدريد بانه يساوي خمسة مليارات بيزيتا ويعود له الفضل في عودة الكرة الاسبانية الى الساحتين الدولية والاوروبية كواحدة من اقوى الكرات ويخشاها الجميع بعدما انطلق هذا الفريق مجددا واستعاد بعضا من امجاده الذهبية وكان ريال مدريد قد شهد مرحلة من التقهقر في بداية الثمانيات وقد استفادت الاندية الاخرى من هذا التقهقر ومنها ريال سوسيدات واتليتكو بلباو وبرشلونه والتي فازت بلقب بطولة الدورة وقيل حينها عن ريال مدريد «بان الامبراطورية البيضاء بدأت في التداعي» لكن ريال مدريد لم يستسلم للامر الواقع وكان يحضر «قنبلة سرية» قادرة على شل اقوى الخصوم على قلب موازين القوى وعندما حان الوقت اظهر ريال مدريد هذه القنبلة وكانت متمثلة في النسر بوتراغينو .. لقد نضج هذا اللاعب وقوى عوده واكتسب الخبرة اللازمة ونزل الى الملعب كالقنبلة ومسح كل خصومه فانتعش ريال مدريد وعاد الى واجهة الدوري وفاز بلقب ٨٥–١٩٨٦ وكانه في نزهة وكرر الشيء نفسه في المواسم التالية :

نجوم آخرون

وتالق النسر بوتراغينو لم يقتصر عليه فقط بل تعداه الى لاعبين كالمكسيكي هوغو سانشيز وميشال وغيرهما .
كما لم تنحصر انجازاته في الدوري الاسباني فقط ، فحقق في الادوار الاولى لبطولة الاندية الاوروبية انتصارات كبيرة ، فابعد مارادونا ونابولي ومن بعده بورتو البرتغالي ووصل الى الدور نصف النهائي وهو مرشح قوي للفوز بالكاس .

الكنز الكروي الكبير

وريال مدريد حاليا ، يعتبر كنزا كرويا كبيرا والتشكيلة التي يلعب بها باشراف مدربه ليو بينهاكر ، يتمنى كل مدرب في العالم ان يكون عنده مثلها ، حيث لا توجد نقاط ضعف فيها ، كما ان هذه التشكيلة مدعمة بلاعبين احتياطيين يضاهون اللاعبين الاساسيين كفاءة .
وللدلالة على ذلك ، فقد نال [illegible] ريال مدريد حصة الاسد [illegible] الاستفتاء الذي اجرته صحيفة «لاغازيتا ديللوسبورت» الايطالية لافضل خمسة لاعبين اوروبيين في [illegible] مركز .
ونتيجة لذلك فان اسعار لاعبي ريال مدريد في ارتفاع مستمر ، حيث وصل المبلغ لكامل لاعبي الفريق الى [illegible] مليون دولار وابدت اندية ايطالية عديدة ومنها جوفنتوس وروما رغبتها في دفع ١٢ مليون دولار لبوتراغوينو فقط ، وهذا ما يجعل بوتراغوينو في حال موافقته على الانتقال صاحب اعلى سعر في العالم لتشكل «صفقة العصر» ، علما بان هذا الامر مستبعد الان ، لان الصقر بوتراغوينو [illegible] بفريقه مثله مثل باقي زملائه [illegible] بينهم هداف الدوري المكسيكي هوغو سانشيز ، الذي رفض الانتقال الى انترناسيونالي الايطالي ، في مقابل مبلغ كبير ، لانه حسب قوله «لن يجد افضل من مركزه في ريال مدريد» [illegible] ما دفع النادي الى الطلب من سانشيز تجديد عقده لمدة سنتين في مقابل [illegible] مبلغ يريده .
وهناك ايضا خوسيه غونزاليس المشهور باسم ميشال ، الذي اصبح مستوى يضاهي مستوى بوتراغوينيو ، ويخوض الآن مفاوضات مع ريال مدريد لرفع راتبه ، بعد ما رفض العرض الذي [illegible] اتيه من فريق سامبدوريا الايطالي علما بان ميشال الذي يشكل اللاعب الثالث وزنا في ريال مدريد وهو احد افضل لاعبي خط الوسط في اسبانيا يمكن له ان يكون اللاعب الاول في اي فريق آخر غير ريال مدريد .
واذا كان بوتراغوينيو وسانشيز وميشال هم الواجهة الابرز في ريال مدريد ، فان باقي اللاعبين لا يقلون شأنا عنهم كغورديو وغاليغو وفانكوفيتش وتنديبو وسانشيز وسولانا وبويو ، حيث يصل سعر كل منهم الى حوالي ١٥٠ مليون بيزيتا وبالاضافة الى هؤلاء ثمة الاحتياطيون الذين يتمتعون بمستوى كبير ، كسانتيلانا ويانيز وبورنتي .
يبقى على رئيس نادي ريال مدريد مندوزا ان يجعل نفسه حافزا للدفع للمحافظة على هذه التشكيلة الذهبية .

اللقمان يرعى حفل تكريم الفرق الكشفية


● عبدالله علي اللقمان

تحت رعاية مدير منطقة الاحمدي التعليمية عبدالله علي اللقمان يحتفل يوم الثلاثاء المقبل بمدرسة حسين عبدالرحمن المسعوسي الابتدائية للبنين بالفنطاس بتوزيع الجوائز والكؤوس والشهادات التقديرية على الفرق الكشفية والافراد الذين حققوا مستوى متقدما في الانشطة والبرامج والمسابقات العامة خلال العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨.
ويشتمل الحفل على فقرات موسيقية، اناشيد وطنية وقصائد نبطية. وسيلقي ناظر المدرسة، والموجه الاول للتربية الكشفية عبدالله عبدالله القلاف كلمة بهذه المناسبة.
وقد دعي لحضور هذا الحفل السادة نظار المدارس والعرفاء الاوائل وافراد الفرقة الكشفية الموسيقية واولياء امور الكشافة.

وزير رياضة ساحل العاج غادر القاهرة

غادر القاهرة صباح امس عائدا الى بلاده اهيويرنارد وزير الشباب والرياضة بكوت دي فوار والوفد المرافق له بعد زيارة لمصر استغرقت خمسة ايام.
وقد شارك اهيويرنارد خلال الزيارة في اجتماعات المجلس الاعلى للرياضة بافريقيا والذي عقد بالقاهرة يومي ١٩ و٢٠ من شهر مارس الماضي وافتتحه الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة.
والجدير بالذكر ان الاجتماع تناول تنظيم مصر للدورة الخامسة للالعاب الافريقية عام ١٩٩١.

ختام البطولة الداخلية ليد النصر اليوم


● طرقي سعود المطيري

تختتم في الساعة الرابعة والنصف عصر اليوم على ملاعب نادي النصر الرياضي الدورة الداخلية لكرة اليد للناشئين، والتي شارك فيها ٦٠ لاعبا يمثلون ٦ فرق وصل للنهائي فريقا الراشد والزغبي بعد تعادلهما في النقاط، وسوف يقوم رئيس نادي النصر طرقي سعود المطيري بتوزيع الكؤوس للفرق الثلاث الاوائل وجوائز لجميع اللاعبين المشاركين في الدورة التي تبرع بها امين صندوق النادي ومدير كرة اليد دخيل العدواني، ولاشك انها لفتة طيبة خاصة لتلك البراعم الصغيرة التي هي عمود فقري فرق اليد بالنادي.

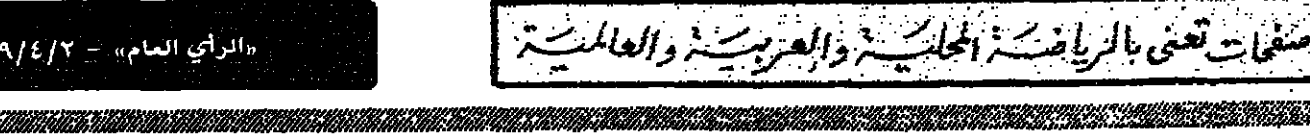
بطولة نادي الصيد للاسكواش للناشئين
سامر ابو دقة كسب كأس البطولة

كسب اللاعب سامر ابو دقة كاس بطولة نادي الصيد للاسكواش للناشئين والتي شارك بها ١٣ لاعبا جرت بينهم البطولة بطريقة خروج المغلوب، واستطاع سامر ابو دقة الفوز على هشام عاشور ثم على باسم ابو دقة ليصل الى الدور قبل النهائي ليتقابل مع اللاعب طارق ابو لغد الذي وصل لهذا الدور بعد فوزه على اللاعب عبدالستار ثم عمار بركات. وفي المباراة النهائية حقق ابو دقة الفوز ليتوج بطلا ويتسلم الكاس من محمد ماجد الشاهين مدير عام نادي الصيد.

كأس نادي الصيد للناشئين
لختام موسم القفز الاستعراضي
هاني ابراهيم بطل ختام الموسم للناشئين بالجواد ليتل [illegible]


● د. الشاهين يتوسط الفائزين

بكل جدارة واستحقاق كسب الفارس هاني ابراهيم بالجواد ليتل [illegible] البطولة الختامية للقفز الاستعراضي المتقدم من نادي الصيد بمناسبة نهاية الموسم بعد ان حقق جولتين بدون اخطاء.. ففي الجولة الاولى شارك [illegible] الفارس اسامة الخضرا بالجواد نيوري في تحقيق الجولة بدون اخطاء وانحصرت بينهما المنافسة على المركزين الاول والثاني. وجرت بينهما جولة تمايز استطاع خلالها هاني ابراهيم بالجواد ليتل [illegible] من الخروج من الجولة بدون اخطاء وسجل زمنا قدره ٣٣٫٧٨ ث. بينما احتسب [illegible] فيوري بالفارس اسامة الخضرا اربعة اخطاء [illegible] الحاجز [illegible] زمنا قدره ٤٣٫٣٧ ث وبهذا تكون البطولة للفارس هاني ابراهيم [illegible] المركز الثاني للفارس اسامة الخضرا، وفي المركز الثالث جاءت الفارسة [illegible] البميجان بالجواد سكيبر من الجولة الاولى بثلاثة اخطاء احتسبت عندما امتنع جوادها لمرة واحدة على الحاجز [illegible] ومنزلة في المركز الرابع باربعة اخطاء الفرسان اسامة الخضرا بالجواد نادورا وسامي [illegible] بالجواد سي سبراي وخليفة الصباح بالجواد كابتن. وقد عانى [illegible] خليفة الصباح سوء الحظ عندما اسقط جواده كارلفان الحادي عشر [illegible] اخر الحواجز فقد كان قاب قوسين او ادنى من دخول الجولة الفاصلة [illegible] بهذه الاخطاء الاربعة جاء في المركز الرابع. كما جاءت ايضا الفارسة [illegible] بوزيل بالفرس جميمة باربعة اخطاء من الجولة الاولى، والجدير بالذكر [illegible] أن اداء الفرسان الناشئين جاء بمستوى يبشر بالخير، فقد كانت اخطاؤهم بسيطة ويمكن تداركها بمزيد من التدريب والمشاركة في البطولات التي ينظمها لهم نادي الصيد.
وعقب انتهاء البطولة قام سفير الجمهورية التونسية يرافقه مدير عام نادي الصيد محمد ماجد الشاهين بتسليم الكؤوس للفرسان الناشئين.



الرياضة

اسباب خروج منتخبنا من مبارزة العالم

المنتخب الوطني لم يعد الاعداد الفني الجيد والاداريون لم يوفروا المناخ النفسي!!

نادر احمد - موفد جمعية الصحافيين الكويتية

اسدل الستار على بطولة العالم الدولية للناشئين للمبارزة والتي اقيمت مؤخرا في اليونان خلال الفترة من ٢١ الى ٢٧ شهر مارس الماضي بمشاركة ٤٢ دولة من جميع القارات بمن فيها ٣ دول عربية هي الكويت ومصر والسعودية. وقد وصل عدد اللاعبين المشاركين واللاعبات اكثر من ٢٥٠ لاعبا ولاعبة لسلاحي «الفلورية والايبيه» بالاضافة الى ٧٥ حكما دوليا. شملت مسابقات الفلوريه والايبيه.

افتتاح ناجح للبطولة

اشتمل حفل الافتتاح الذي تم تحت رعاية رئيس الاتحاد اليوناني للمبارزة وبحضور رئيس الاتحاد الدولي وجميع رؤساء الوفود المشاركة على العديد من الفقرات الفنية والفلكلور اليوناني استغرق اكثر من ساعتين وذلك بصالة الصداقة والسلام التي تعتبر من الصالات الاولمبية الكبيرة ومجهزة بجميع المعدات وتضم كل المرافق الرياضية..

بداية البطولة فلوريه بنات

بدأت التصفيات الاولى في اليوم الاول بعد الافتتاح مباشرة للتصفيات لسلاح الشيش «الفلوريه» وقد استطاعت فتيات ايطاليا الفوز بالمركزين الاول والثاني فيما احتلت اللاعبة الصينية المركز الثالث.

«فلوريه» الناشئين فردي وخروج لاعبي الكويت

وفي اليوم الثاني ٣/٢٢ بدأت تصفيات «الفلوريه» رجال فردي وقد شارك في هذه التصفيات لاعبو الكويت وهم جوهر سالم ووائل علي يوسف وعبدالله القعود. حيث لم يستطيعوا اجتياز هذا الدور وقد خرجوا جميعا دون ان يحققوا اية مراكز وذلك لعدم استعدادهم وقلة خبرتهم في مجال هذه اللعبة.

وقد استطاع اللاعب الصيني يوجانغ الفوز بالذهبية ويحتل المركز الاول وتعتبر المرة الاولى التي يفوز بها اللاعب ان يجعل لاعب آسيوي بهذه البطولة. واحتل اللاعب الايطالي روجر المركز الثاني والايطالي روسو بالمركز الثالث ويحصل على البرونزية..

ايبيه فتيات

استطاعت الهنغارية مونزا الحصول على المركز الاول تلتها الفرنسية ميسرني بالمركز الثاني وحصولها على الفضية وجاءت في المركز الثالث ايضا لاعبة هنغارية وحصلت على ميدالية برونزية وذلك بعد ان اجتزن التصفيات والوصول للادوار النهائية في حين لم تشارك اي دولة عربية بالفتيات..

«ايبيه» فردي رجال

ضمت هذه البطولة العديد من الدول شاركت فيها الكويت بثلاثة لاعبين هم زياد خلف ومحمد جاسم الحمد، وناهض على المرضي بالاضافة الى لاعب احتياط هو عبدالهادي يعقوب حيث لم يتمكن اللاعب الكويتي زياد خلف مع ناهض علي المرضي من تخطي هذه التصفيات ايضا كذلك لم يقدما اي عرض يليق بالكويت بسبب قلة خبرتهم وعدم الاستعداد فيما

استطاع اللاعب محمد الحمد من اجتياز الدوري الاول والثاني واستطاع ان يتغلب على العديد من اللاعبين وكان بمثابة دهشة الجميع ولكنه هبط مستواه في الدور الثالث فجاة وان كانت فرصته كبيرة في الوصول للدور قبل النهائي. لكنه افتقر للياقة البدنية والخبرة كذلك ظهرت عليه الاصابة بقدمه ولم يتمكن من اللعب كما كان في الاول فخرج نهائيا. وقد فاز اللاعب الروسي سكوريو كاتوف بالذهبية. وجاء الالماني الغربي كاتزر بالمركز الثاني فيما احتل الروسي بيكتوف ايضا المركز الثالث وحصل على البرونزية.

● علي يوسف حسين

● فؤاد القريني

علي يوسف: البطولة للاحتكاك وزيادة الخبرة استعدادا لبطولة العرب

خروج لاعبي الكويت لماذا

كان من المعلوم في البداية خروج لاعبينا من الادوار التمهيدية وذلك عن طريق التصريحات التي صرح بها رئيس الاتحاد علي يوسف حسين ونهائي رئيس الاتحاد فؤاد القريني. حيث قالا بان مشاركتنا في البطولة عبارة عن احتكاك وزيادة الخبرة وللاستعداد للبطولة العربية الثانية التي اقيمت مؤخرا في الرياض ومن هنا كان من الواضح ان المشاركة كانت بمثابة الاستعداد للبطولة العربية وهنا يكون السؤال وهل من المنطق ان نستعد لبطولة عن طريق المشاركة في بطولة عالمية؟ تضم اكثر من اربعين دولة معروفة عنها في تلك الرياضة!! وكان بالامكان اقامة معسكر داخلي دون ان نشارك ببطولة ونحن نعرف مسبقا ان لاعبينا لن يحققوا ايةنتيجة فيها بل سوف يكون المردود المعنوي على اللاعبين من جراء الخسائر مؤثرا عليهم في الهدف كما حرص المسؤولون بالاتحاد وهو المشاركة في بطولة عربية!!

رئيس واداريو الوفد في واد واللاعبون في واد اخر

ثم ناتي الى دور الاداريين ومن المؤكد انهم لن يكونوا بافضل مما قام به لاعبونا الذين ظلمناهم فلقد كان من المهم ان يحرص اداريونا على توفير المناخ الجيد للاعبينا حتى يستطيعون الحفاظ على لياقتهم البدنية والصحية بالاضافة الضبط والربط المطلوب في مثل هذه المناسبات لان اللاعب كالجندي في الميدان عليه الالتزام بنظم وقواعد يعدها ويشرف عليها الاداريون وهو مالم يقم به الجهاز المسؤول فاذا كنا نريد بالفعل اعداد لاعبينا اعدادا جيدا في المستقبل فعلينا ان نكون كاداريين قدوة لهم وهذا لن ياتي ذلك لا بتطبيق الضوابط المعروفة في مثل تلك المناسبات كما اعتدنا مع جميع فرقنا الرياضية سواء في معسكراتها التدريبية او مشاركاتها في البطولة الخارجية العربية منها والدولية وايضا على الصعيد القاري باسيا.

رسالة مصر

بعثة الزمالك للكرة تعود اليوم والترسانة يستضيف منتخب الامارات لكرة القدم

القاهرة - من عبدالفضيل طه

اعتذر الكابتن محمد عبده صالح الوحش رئيس النادي الاهلي عن عدم السفر الى الاردن لالقاء دراسات كروية خلال الاسبوعين القادمين وذلك بسبب انشغاله ببعض الموضوعات الهامة بالاهلي .. من ناحية اخرى يعقد مجلس ادارة النادي اجتماعا هاما مساء اليوم لمناقشة الدعوة التي تلقاها النادي من نادي الترجي التونسي لفريق الكرة الطائرة للرجال والسيدات للعب في تونس عدة مباريات ودية خلال شهر ابريل الحالي .

منتخب الامارات يلعب مع الترسانة

وافق نادي الترسانة على استضافة منتخب الامارات لكرة القدم ليلعب مباراتين في القاهرة خلال مايو المقبل .. وسوف تقيم دولة الامارات اسبوعا رياضيا ثقافيا اجتماعيا بنادي الترسانة خلال فترة زيارة المنتخب الاماراتي ..

ملاكمة بورسعيد في روسيا

وقع اللواء سامي خضير محافظ بورسعيد اتفاقا مع ستارو فايتنج عمدة فولجوجراد الدوسين الذي يزور بورسعيد حاليا لسفر منتخب بورسعيد للملاكمة الى الاتحاد السوفياتي في منتصف يوليو المقبل لاداء ثلاث مباريات ودية هناك في كل من موسكو وفولجوجراد واوزباكستان .. وسوف يرد الفريق الروسي الزيارة في ديسمبر المقبل خلال احتفالات بورسعيد بعيدها .

الاستعداد للكاس

من ناحية اخرى يبدأ الفريق الاول لكرة القدم استعداده الجدي من الان لمباراته القادمة في دور الثمانية لكاس مصر بعد ان استطاع الفوز على الاسماعيلي ١/صفر في دور الـ ١٦ وصرح محمد ابوالعز مدرب الفريق بان فريقه استحق الصعود لدور الثمانية وكان بامكانه ان يخرج فائزا باكثر من هدف على الاسماعيلي لولا تعجل اللاعبين الفوز ويكفي ان جمال عبدالحليم واحمد مصطفى ومحمد رمضان اضاعوا وحدهم فرصا بالجملة .. واضاف ابوالعز ان اللاعبين كلهم لديهم تصميم لمواصلة مشوار الكاس وعندهم امل في الحصول عليه ..

بعثة الزمالك في القاهرة

تعود الى القاهرة اليوم بعثة الفريق الاول لكرة القدم بنادي الزمالك قادمة من الخرطوم بعد اداء مباراة الاياب مع فريق الموردة السوداني في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري التي اقيمت بينهما باستاد الخرطوم الرئيسي .. وكانت المباراة قد اقيمت بينهما مساء امس وحتى مثول الجريدة للطبع لم تكن قد انتهت ، والجدير بالذكر ان فريق الزمالك فاز في اللقاء الاول الذي اقيم بالقاهرة بهدفين مقابل هدف واحد ويكفيه التعادل او الفوز للصعود لدور الـ ١٦ .



● محمد عبده صالح الوحش

● فريق الترسانة لكرة القدم

موقف صعب للاهلي في بطولة يد افريقيا

والوحش يعتذر عن محاضرة الاردن

نتائج انتخابات الاتحادات

اجريت انتخابات عدة اتحادات واسفرت نتائجها عن الاتي .. في اتحاد السلة حقق محمود احمد علي مفاجاة كبيرة بتصدره قائمة الناجحين محققا ١٠١ صوت من ١٤١ وجاء مدحت شبل في المركز الثاني وحصل على ٨١ صوتا ثم اللواء حسنين عمران رئيس المجلس المعين وربيع عبدالمجيد ولكل منهما ٧٠ صوتا وحسن خسين في المركز الخامس ٦٨ صوتا وعادل لهيطة السادس ٦٣ صوتا واحمد حلمي في المركز السابع برصيد ٦٠ صوتا ، وقد اكتملت الجمعية العمومية في جلستها الاولى بحضور ١٤٥ ناديا من اصل ١٤٦ تضمها الجمعية العمومية وتخلف فقط نادي جمارك بورسعيد .

فوز قائمة ناصف في الطائرة

وفي اتحاد الطائرة اسفرت نتيجة الانتخابات عن فوز قائمة ناصف سليم بالمراكز السبعة الاولى وجاءت كالاتي .. الاول ناصف سليم وحصل ١٠١ صوت من مجموع الاصوات الصحيحة وعددها ١٤٧ صوتا وتبعه اللواء سيد عيسى في المركز الثاني برصيد ٩٧ صوتا وحسني عبدالرحيم ٩٤ صوتا ثم اللواء حسنين العايدي ٩٣ صوتا والعميد مهندس محمود فهمي وجمال احمد وعبدالقادر الحسيني وحصل كل منهما على ٩١ صوتا في حين جاء اللواء عبدالحميد الوكيل في المركز الثامن ومعه اللواء محمد عبداللطيف خضر وحصل كل منهما على ٦٣ صوتا فقط.. وجاءت الانتخابات في جو ودي ولم يعترض اي مرشح على النتيجة النهائية ..



● محمد ابوالعز

الاهلي موقفه صعب

اصبح موقف فريق الاهلي لكرة اليد صعبا في بطولة افريقيا الخامسة التي تقام حاليا في القاهرة بعد الهزيمة التي نالها من فريق الافريقي التونسي ١٤/١٣ .. اما رجال بورسعيد فقد حققوا فوزا صعبا على فريق اونيس النيجري ٢٣/٢٤ بعد مباراة مثيرة .. واستطاعت انسات الاهلي من تحقيق فوز غال على المولودية الجزائري ١١/١٢ واقترين من التاهيل للدور قبل ...

مسيرة رياضية للعربي ابتهاجا بالدوري

ابتهاجا بفرحة فوز فريق النادي العربي لكرة القدم ببطولة الدوري العام للموسم الرياضي ٨٩/٨٨ فسوف تقام في الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم مسيرة رياضية لجمهور القلعة الخضراء يبدأ سيرها من مقر النادي بالمنصورية مارا بشارع القاهرة حتى تقاطع الدعية يسار الدائري الثاني من شارع الخليج العربي ثم يمينا من نفس الشارع حتى تقاطع الاسكان والرجوع على نفس شارع الخليج بطول امتداده حتى فندق السلام والرجوع حتى دوار شارع الجهراء ثم الدائري الاول حتى دوار الشعب فشارع القاهرة فالنادي العربي.

منتخب شباب الكويت يلاقي كوريا غدا

يلتقي منتخب شباب الكويت بكرة اليد وهو بطل مجموعة غرب اسيا غدا الاثنين مع منتخب شباب كوريا الجنوبية بطل مجموعة شباب شرق اسيا.
كما يلتقي الفريقان في مباراة اخرى يوم الاربعاء المقبل لتحديد الفائز الذي يمثل القارة الاسيوية في بطولة كاس العالم السابعة للشباب التي تقام في برشلونة بالبرتغال في ايلول المقبل.

اليوم تسليم درع الدرجة الثانية لنادي اليرموك في حالة فوزه

صرح عياد سالم امين سر لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم بانه سيتم اليوم تسليم درع بطولة دوري الدرجة الثانية لفريق نادي اليرموك في حالة فوزه على فريق نادي التضامن في المباراة التي ستقام بعد ظهر اليوم في الساعة الثالثة وخمسين دقيقة بملعب نادي التضامن حيث سيرتفع رصيد اليرموك الى ١٢ نقطة اما في حالة التعادل او فوز فريق التضامن فستكون هناك دورة ثلاثية حيث سيصبح رصيد ثلاثة فرق ١١ نقطة وذلك حسب البند ٥٦ في لائحة المسابقات والتي تنص: اذا تساوت نقط اكثر من فريقين تقام بينهم دورة من مرة واحدة فاذا انتهت مبارياتها بتعادل فريقين او اكثر في عدد النقاط يحتسب فارق الاهداف بالدوري العام وهذه الدورة للتفضيل بينهم، فاذا اتضح تساويهم في فارق الاهداف يفضل الفريق الذي سجل اكبر عدد من الاهداف، فاذا استمر التعادل تجري بعد ذلك قرعة يكون لمن يكسبها الافضلية في الترتيب على ان تجري بحضور مندوبي هذه الفرق.. اما ترتيب بقية الفرق اذا تعادلت بالنقاط تحتسب بفارق الاهداف واذا تساوت بالاهداف يفضل الفريق الذي سجل اكبر عدد من الاهداف.

تذاكر مباريات كاس العالم ١٩٩٠

بدأ أمس السبت بيع دفاتر تذاكر مباريات الادوار النهائية من مسابقة كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم في الأسواق العالمية وهي تمثل ٥ في المائة من مجموع التذاكر المخصصة للبيع خارج الاسواق الايطالية.
أما بيع التذاكر الفردية فيبدأ اعتبارا من ٩ ديسمبر المقبل غداة سحب قرعة مباريات الادوار النهائية التي ستقام في ١٢ مدينة ايطالية.

ثانوية صلاح الدين تكرم فرقها الفائزة

اقام قسم التربية البدنية بثانوية صلاح الدين امس الاول الحفل الختامي الرياضي الذي تخلله عرض بالاعلام وبعض الالعاب الترفيهية واقيمت المباريات في كرة القدم والسلة والطائرة وتنس الطاولة وفي نهاية الحفل قام ناظر المدرسة منصور فرج والوكيل ابراهيم الهاشمي بتوزيع الجوائز وشهادات التفوق على الفرق الفائزة والطلبة الممتازين رياضيا.

عرض كبير لمدرب انترناشيونالي

ذكرت صحيفة لاغازيتا ديللو سبورت كبرى الصحف الرياضية في ايطاليا ان الوسيط المعروف في عالم كرة القدم انطونيو كالييندو قدم الى مدرب فريق انترناشيونالي متصدر الدوري الايطالي في كرة القدم جوفاني تراباتوني عرضا من الولايات المتحدة الأميركية ليدرب لمدة ثلاث سنوات ابتداء من سنة ١٩٩٤ مقابل عشرة ملايين دولار.
واضافت ان الوسيط استعد امس لدفع مبلغ مقدم مقداره ثلاثة ملايين دولار اذا وافق تراباتوني اشهر المدربين على الاطلاق في اوروبا على العمل في الولايات المتحدة.
وذكرت صحف ايطالية اخرى ان هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركية السابق هو وراء هذا العرض اذ يريد استقدام تراباتوني الى الولايات المتحدة لتنظيم لعبة كرة القدم بشكل شامل هناك لمعرفته الوثيقة بعمل المدرب منذ أن كان يعمل لدى فريق يوفنتوس الايطالي الذي يملكه صاحب فيات وصديق كيسنجر الحميم جاني انيللي.

بدعوة من الشيخ ناصر محمد الاحمد

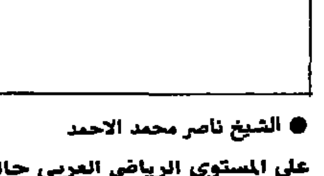
اليوم يصل رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري

يقوم رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري الدكتور عبدالاحد جمال الدين بزيارة للكويت اليوم الاحد تستمر ثلاثة ايام.
وقال عبدالاحد امس لوكالة الانباء الكويتية بان الزيارة تتم بدعوة كريمة من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد... مشيرا الى ان هذه الدعوة منذ فترة طويلة وقد حال دون اتمام الزيارة خلال الفترة الماضية عدد من الارتباطات بالخارج الى جانب المشاغل السياسية بالداخل.

وذكر ان الزيارة ستكون فرصة طيبة لتاكيد العلاقات الوطيدة التي تربط بين مصر والكويت في مجال الرياضة على كافة المستويات موضحا انه سيتم بحث امكانية توقيع بروتوكول للتعاون بين البلدين في مجال الرياضة مشيرا الى ان محادثاته مع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ستكون استكمالا للمباحثات التي تمت في مصر خلال زيارة الشيخ ناصر للقاهرة في ديسمبر الماضي.

وقال عبدالاحد انه سعيد بزيارته المرتقبة غدا للكويت باعتبارها زيارته الثانية حيث سبق ان زارها عام ١٩٧٦ بصفته رئيسا للجنة الدائمة للاعلام العربي للدول العربية مشيرا الى انه سيلتقي خلال زيارته الثانية بعدد من المسؤولين عن الانشطة الكويتية كما سيلتقي بالشيخ فهد الاحمد والذي يعد احد كبار المسؤولين عن الحركة الرياضية ليس على مستوى الكويت وحدها بل على المستوى الرياضي العربي حاليا ومستقبلا.
واوضح عبدالاحد انه يتابع النشاط والنهضة الرياضية الكويتية على المستويين العربي والدولي ومشاركة الكويت في كافة المباريات بالخارج معربا عن تقديره لهذه النشاطات التي تتضمن كافة اللعبات مؤكدا ان الفرق الكويتية ستحتل مكانتها المرموقة نتيجة لاحتكاكها مع الفرق العالمية وصقل مهاراتها.
وحول زيارة الفرق الرياضية الكويتية لمصر وخاصة في الفترة الاخيرة قال عبدالاحد انه فخور بالعلاقات الوطيدة بين مصر والكويت مشيرا الى ان العلاقات لم تنقطع بين البلدين وخاصة في مجال الرياضة وان مصر استقبلت الفرق الكويتية طوال الفترة الماضية كما انها ترحب بزياراتها في أي وقت وذلك في اطار العلاقات المتميزة بين البلدين.

وعما اذا كان سيزور عددا من المؤسسات الرياضية الكويتية اوضح انه بزيارته للكويت فانه لا يعتبر نفسه قد انتقل الى دولة اخرى وانما داخل بلده الثاني وانه من هذا المنطلق وباعتباره احد المهتمين بالرياضة فسوف يزور اكثر من ناد ومؤسسة رياضية كويتية.



● الشيخ ناصر محمد الاحمد

● د. عبدالاحد جمال الدين

اللقب الحادي والعشرون للفيصلي في بطولة الاردن

توج الفيصلي بطلا للدوري الاردني الممتاز لكرة القدم اثر فوزه على الرمثا ١/صفر في اللقاء الذي اقيم امس الاول الجمعة على ارض الاخير في اربد - ٨٨ كلم شمال عمان - امام نحو ١٢ الف متفرج.
وقد رفع الفيصلي رصيده النهائي الى ٢٨ نقطة مقابل ٢٤ للرمثا الذي حل في المرتبة الثانية. وهي المرة الحادية والعشرون التي يحرز فيها الفيصلي اللقب منذ عام ١٩٤٤. ويعود فوزه باللقب العشرين الى عام ١٩٨٦.
وبالنسبة الى المباراة فان شباك الرمثا ظلت نظيفة حتى الدقيقة ٥٥، بعدها استغل اللاعب الدولي موسى عوض تمريرة مباغتة من زياد ابوشنب ليسدد الكرة برأسه على يسار حارس المرمى مسجلا هدفه الثامن في بطولة هذا الموسم مقابل ١٠ لهداف البطولة فايزبديوي مهاجم الرمثا الدولي.
وبعد هدف الفيصلي الاول تسارعت وتيرة المباراة وتصاعد الضغط الرمثاوي على مرمى الفيصلي، لكن عشوائية التمرير وافتقار التركيز حالا دون احراز هدف التعادل، وبسبب حساسية اللقاء اتسم اداء الرمثا بالخشونة فانذر الحكم الدولي حسين سليمان كلا من خالد العقوري وفايز بديوي، وبداعي الخشونة ايضا اصيب كابتن الفيصلي ابراهيم مصطفى وهو اكبر لاعبي الدوري سنا - ٣٦ سنة - مما استدعى توقيف المباراة لدقائق معدودة.

● فريق الفيصلي لكرة القدم

وهكذا اسدل الستار على مباريات الدوري الممتاز لعام ١٩٨٨ بعد ان تخللته توقيفات متتالية استمرت نحو اربعة اشهر خاض المنتخب الوطني خلالها تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ دون ان يوفق في مهمته.
وتجدر الاشارة الى ان الفيصلي والرمثا التقيا ٢٣ مرة منذ سنة ١٩٧٧ ففاز الرمثا في ٧ وسجل ٢٠ هدفا بينما فاز الفيصلي في ٦ وله ٢١ هدفا كما تعادل الفريقان في ١٠ مباريات.
وعلى صعيد النتائج ايضا تعادل فريقا الضفتين والاهلي ١/١ في عمان امام نحو ٥ آلاف متفرج، وافتقد اللقاء الاثارة والتشويق لعدم تاثير نتيجته.
وبهذه النتيجة حل الضفتين «حامل اللقب عام ١٩٨٧» في المرتبة الثالثة والحسين في المرتبة الرابعة وتقاسم الجزيرة والاهلي المرتبة الخامسة.
وهبط الكرمل من لائحة الفرق العشرة المشاركة في الدوري الممتاز... وستقام لاحقا مباراة فاصلة بين سحاب وعمان - رصيد كل منهما ١٣ نقطة - لتحديد الفريق الذي سيبقى في الدرجة الممتازة والفريق الذي سيشارك الكرمل في الهبوط الى الدرجة الاولى.

[illegible]

قال بروس سافاج عضو مجلس الاتحاد الكندي لالعاب المضمار والميدان انه يحتمل ان يعلن الاتحاد هذا الاسبوع ما اذا كان ينوي الابقاء على تشارلي فرانسيس كمدرب للفريق القومي ،

وكان الاتحاد قد اوقف فرانسيس كمدرب لفريق العدو في اكتوبر - تشرين الاول الماضي بعد سحب الميدالية الذهبية من العداء بن جونسون في اولمبياد سيئول لثبوت تعاطيه عقاقير محظورة ، ويتلقى فرانسيس راتبه خلال ايقافه ،

وقال سافاج يوم الجمعة الماضي ان المجلس بعث تقريرالاتحاد عن ملابسات استبعاد جونسون من اولمبياد سيئول وذلك في اجتماع عقد قبل اسبوعين ، وقال : استطيع القول بانه تم اتخاذ قرار في الاجتماع ، واتوقع ان يعلن

الاتحاد شيئا في الاسبوع المقبل ، وكان فرانسيس قد شهد في الشهر الماضي امام لجنة تحقيقات كندية بشان تعاطي العقاقير في رياضات الهواة بان ١٤ رياضيا منهم بن جونسون تناولوا عقاقير محظورة تدخل في بناء العضلات .



● بن جونسون

اخبار النادي البحري

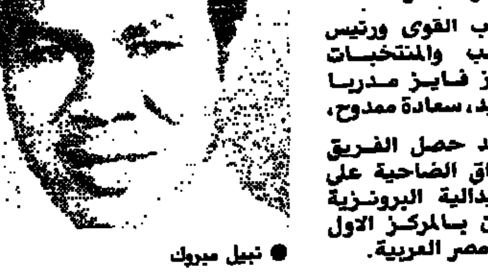
- حصل فريق النادي على المركز الثالث تحت ١٤ سنة في بطولة الاتحاد الكويتي للتنس .
- حصل فريق النادي للعبة الشوتوكان (كراتيه) على المركز الثاني في بطولة رجل السلام والاسلام .
- مثل النادي في بطولة السباحة للناشئين واحرزوا مراكز متقدمة كل من : حسن مندني ، فهد جميل ، علي عصفور ، جعفر مدوه .
- حصل اللاعب احمد المضف على ميدالية برونزية في بطولة التايكوندو .

الرشيد العراقي يتدرب بالقادسية اليوم

يستضيف نادي القادسية الرياضي فريق نادي الرشيد العراقي لكرة القدم وسيقوم بالتدريب على ملاعب النادي اليوم الاحد الموافق ٨٩/٤/٢ من الساعة ٣ر٣٠ حتى الخامسة مساء وسيغادر الكويت متوجها الى دولة قطر في نفس اليوم الساعة العاشرة مساء .

البرونزية العربية لفتيات ضاحية فلسطين

يصل اليوم قادما من القاهرة المنتخب الفلسطيني لاختراق الضاحية للفتيات والذي شارك في البطولة العربية لاختراق الضاحية على كاس فلسطين والتي اقيمت بالقاهرة يوم الخميس الماضي والوفد الفلسطيني برئاسة محمد سمارة عضو الاتحاد الفلسطيني لالعاب القوى ورئيس لجنة التدريب والمنتخبات الفلسطينية وقواز فايز مدربا واللاعبات ريم سعيد، سعادة ممدوح، ايمان عصام ولقد حصل الفريق الفلسطيني لاختراق الضاحية على المركز الثالث والميدالية البرونزية ولقد فازت الاردن بالمركز الاول والثاني جمهورية مصر العربية.



● نبيل مبروك

تقديم موعد مباراة برشلونة وسريديتس في كاس الكؤوس

اعلن الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ان مباراة برشلونة الاسباني مع سريديتس صوفيا البلغاري في ذهاب نصف نهائي كاس الاندية الاوروبية الفائزة بالكؤوس ستقام الثلاثاء المقبل بدلا من الاربعاء ، واوضح الاتحاد انه تقرر تقديم موعد المباراة ٢٤ ساعة لتفادي تضاربها مع مباراة ريال مدريد الاسباني وميلانو الايطالي في مسابقة كاس الاندية بطلة الدوري والتي ستقام الاربعاء ايضا .

هكذا اصل الأصل

مدرب ريال مدريد: لقاؤنا مع ميلانو صعب بسبب ثلاثي هولندا!

في حديث مع مجلة «السبورت» قال المدرب الهولندي ليوبنهاكر المشرف على تدريب نادي ريال مدريد الاسباني بان لقاء فريقه مع ميلانو الايطالي الاربعاء المقبل سيكون لقاء عاصفا وواحدا من اصعب لقاءاتنا في بطولة اوروبا للفرق ابطال الدوري وقال ان الفريق الذي سيصعد في المباراة سيكون اللقب من نصيبه وقال انه يقدر فريق ميلانو جيدا بسبب الثلاثي الهولندي رودغوليت - وفان باستن وريكارد وعن استعدادات ريال مدريد للمباراة قال بنهاكر بأن فريقه في احسن حالاته حاليا ومستعد تماما للقاء وعن الاقاويل التي تفيد بوجود خلافات بين بنهاكر ومهاجم الفريق بوتراغينو قال بنهاكر ان كل تلك انباء مختلقة وانا لا اسمح بوجود اي خلاف بيني وبين اللاعبين لاننا فريق واحد نعمل لهدف واحد وكل ما في الامر ان بوتراغينو مصاب.


● ليوبنهاكر

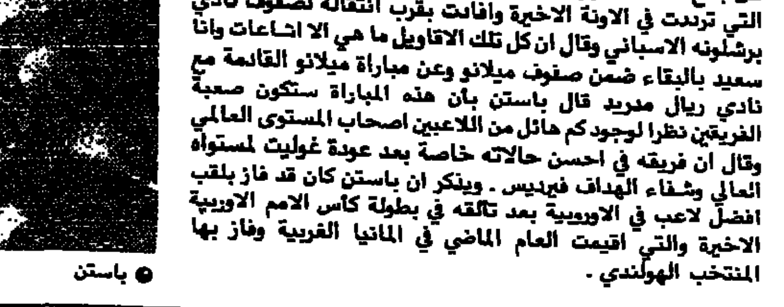
مارادونا: الفائز من لقاء نابولي وبايرن ميونيخ سيفوز باللقب الاوروبي

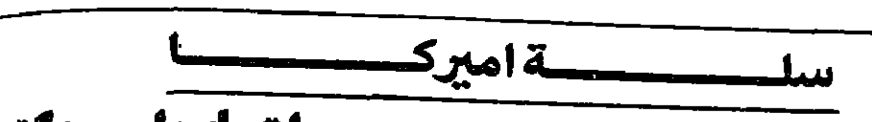
قال ساحر الكرة الارجنتيني دييجو مارادونا بان الفريق الذي سيفوز في مباراة نابولي الايطالي مع بايرن ميونيخ الالماني الغربي في قبل نهائي كاس الاتحاد سيفوز باللقب الاوروبي وعن توقعاته لنتيجة المباراة قال مارادونا بانه من الصعب جدا التنبؤ بمثل هذا الامر نظرا لتقارب مستوى اداء الفريقين واعتقد ان الحظ والاعصاب سيكون لهما دور في تحديد الفريق الفائز واضاف قائلا باننا مستعدون تماما للقاء الفريق الالماني والذي استعاد مستواه العالي هذا الموسم حيث كان قد اخرج فريق انترناشيونالي في دور الثمانية للبطولة نفسها ولذلك فلقاء بايرن ميونيخ مع نابولي سيكون بمثابة اللقاء الثاري للكرة الايطالية وعن اصابة العرقوب التي يعاني منها منذ اسبوعين قال لقد شفيت الان تماما وانا مستعد تماما لخوض اللقاء الذي سيقام الاربعاء المقبل.


● مارادونا

باستن: سأبقى مع ميلانو.. وانتقالي لبرشلونة مجرد اشاعة

اعرب نجم منتخب هولندا ولاعب نادي ميلانو الايطالي فان باستن عن بالغ سعادته لوجوده ضمن صفوف فريق ميلانو ونفى الانباء التي ترددت في الاونة الاخيرة وافادت بقرب انتقاله لصفوف نادي برشلونه الاسباني وقال ان كل تلك الاقاويل ما هي الا اشاعات وانا سعيد بالبقاء ضمن صفوف ميلانو وعن مباراة ميلانو القادمة مع نادي ريال مدريد قال باستن بأن هذه المباراة ستكون صعبة الفريقين نظرا لوجود كم هائل من اللاعبين اصحاب المستوى العالمي وقال ان فريقه في احسن حالاته خاصة بعد عودة غوليت لمستواه العالي وشفاء الهداف فيرديس. ويذكر ان باستن كان قد فاز بلقب افضل لاعب في الاوروبية بعد تألقه في بطولة كأس الامم الاوروبية الاخيرة والتي اقيمت العام الماضي في المانيا الغربية وفاز بها المنتخب الهولندي.


● باستن



سلة اميركا

اتلانتا يفوز على نيوجيرزي .. وسيلتيك على روكتس

واصل نادي اتلانتاهاوكس تقديم عروضه الطيبة في بطولة السلة الوطنية الاميركية للاسبوع الثاني على التوالي بعد فوزه امس الاول على فريق نيوجيرزي بنتيجة ٩٩/١١٦ في لمباراة التي اقيمت على ملعب اتلانتا واسفرت بقية مباريات البطولة التي اقيمت في اليوم نفسه عن النتائج التالية:

فوز فريق بوسطن سليتيك الذي يلعب له العملاق لارى بيرد على نادي هيوستون روكتس بنتية ١٠٩/١٢٦ في المباراة التي اقيمت في ملعب سيلتيك وشهدتها جماهير غفيرة قدرت بسبعة الاف مشاهد كما فاز فريق دالاي مافريكس على انديانا بيكرز بنتيجة ١٠٢/١٠٥ في ملعب دالاس وفاز فريق فيلادلفيا على ميامي هيت بنتيجة ٩٣/١١٤ في المباراة التي اقيمت في ملعب فيلادلفيا وضمن مباريات البطولة نفسها فاز فريق كليفلاند كافيلرز على شيكاغو بنتيجة ١٠٠/١٠٩ رغم مشاركة مايكل جوردان في صفوف شيكاغو وفاز فريق واشنطن بولتس في ملعبه على نادي بورتلاند ترايل بلازر بفارق نقطتين وكانت نتيجة المباراة ١٠٥/١٠٧ كما فاز فريق جولدن ستايت على نيويورك بنتيجة ١١٤/١٣٤ وواصل فريق فينكس من تقديم عروضه الطيبة وفاز على مليواكس بوكس بنتيجة ١٠٤/١٢٢ كما فاز فري ديترويت على سياتيل بنتيجة ١٠٨/١١١ وفي اخر مباريات البطولة فاز فريق لوس انجلوس كليبرز على سان انطونيو سبورز بنتيجة ١٠٦/١٠٩ في المباراة التي اقيمت في ملعب كليبرز وشاهدها ثلاثة الاف مشاهد وبهذه النتائج يصبح ترتيب فرق البطولة على الصورة التالية:

القسم الشرقي مجموعة الاطلنطي يحتل فريق نيويورك نيكس الصدارة يليه فيلادلفيا وفي المجموعة الوسطى الشرقية ياتي فريق كليفلاند كافيلرز في المقدمة يليه نادي ديترويت ثم ميلواكي بوكس وفي القسم الغربي المجموعة الوسطى يحتل فريق يوتاجاز الصدارة رغم هزيمته يليه فريق هيوستون روكتس وفي مجموعة الهادي يحتل فريق لوس انجلوس ليكرز الصدارة يليه نادي فينكس صنز.

ومن ناحية خرى اسفرت مباريات الامس التي اقيمت في بطولة دوري هوكي الجليد الاميركي عن النتائج التالية:

فوز فريق منيسوتا نورث ستار على ديترويت ريد وينج بخمسة اهداف مقابل هدف واحد كما فاز فريق كابحاري فلامز على وينبيج جيتز باربعة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت في ملعب كالجاري.


● مايكل جوردان

صعود لندل وماستر لنهائي كي بيسكاين

● لندل

واصل نجم التنس التشيكي ايفان لندل «اللاعب الاول في العالم» تالقه في عالم التنس ونجح امس الاول في الصعود الى نهائي بطولة كي بيسكاين للتنس والبالغ مجموع جوائزها ٢ر٣ مليون دولار وذلك بفوزه في قبل النهائي على الاميركي كيفن كارين المصنف رقم (١٣) في البطولة بنتيجة ٦/٢ - ٦/٣

وفي المباراة الاخرى للدور نفسه فاز النمساوي توماس موستر المصنف السابع في البطولة على الفرنسي يانيك نواه بنتيجة ٥/٧ - ٣/٦ - ٣/٦ - ٣/٦ - ٦/٢ وبهذه النتيجة يلتقي غدا لندل وماستر في نهائي البطولة وفي الدور قبل النهائي لبطولة

زوجي السيدات فاز الزوجي المكون من لاعبة بورتوريكو جيجي فرنانديز وزميلتها الاميركية لوري ماكنيل على الزوجي الاميركي المكون من كارينا ادامس وزميلتها زينا جارسون بنتيجة ٦/٣ - ٦/٧ - ٧/٣ ويذكر ان اللاعبة الارجنتينية غابريلا ساباتيني المصنفة الاولى في البطولة ستلاقي اليوم الاميركية كريس ايفرت المصنفة الثانية في نهائي فردي السيدات.

لندل يحتفظ بالمركز الاول على العالم

احتفظ التشيكي ايفان لندل بالمركز الاول على العالم وذلك وفق القائمة التي اصدرتها رابطة لاعبي التنس المحترفين.

كما احتفظ السويدي ماتس فيلاندر بالمركز الثاني في القائمة التي صدرت واحتل مواطنه ستيفان ادبرج المركز الثالث.

وجاء الاميركي اندريه اجاسي في المركز الرابع والالماني الغربي بوريس بيكر في المركز الخامس في حين احتل السويدي مايكل برنفورس المركز العشرين والاخير.

بنفيكا يواجه براغا في دوري البرتغال

يلعب بنفيكا المتصدر اليوم مع براغا بينما يلتقي بورتو الثاني مع بيرا مار وكذلك بيلينينسيش مع شافيز واسبينيو مع بينافيل وغيمارايش مع بافيستا وماريتيمو مع سيتوبال وبورتيمونزي مع سبورتنغ وشبونة وليكسويش مع فاقي وفارنزي مع ناسيونال.

لا مفاجآت في بطولة سباحة اميركا

فيما يلي نتائج سباقين للسباحة الحرة أقيما في اطار البطولة الاميركية القومية للسباحة داخل الحمامات القصيرة في جامعة كارولينا الشمالية.

ففي سباق ١٠٠٠ر١ متر للسباحة الحرة للرجال:

فازتشاد هندباي بالصدارة بزمن تسع دقائق و٣٥ر١ ثانية، ثم روب دارزينكيفيتش بزمن تسع دقائق و٥٧ر٣ ثانية، وجيف اولسين بزمن تسع دقائق و٥٠ر٨ ثانية.

وفي سباق ٥٠٠ر١ متر للسباحة الحرة للسيدات:

الاولى جولي كول بزمن ١٦ دقيقة و٦٠ر٦ ثانية، ثم جين سكيلمان بزمن ١٦ دقيقة و٣٧ر١٠ ثانية، وهيثر جيبونز بزمن ١٦ دقيقة و٦٨ر١٨ ثانية.

رغم اعتزالها العاب القوى

الصحافة ما زالت تلهث خلف فلورنس جريفث التي اتجهت الى السينما

سأحول جيمس بوند الى امرأة.. والسيدات سيركضن في سباقات الرجال قريبا

ما زال اسم النجمة الاميركية فلورنس جريفث جوينر على كل لسان رغم اعتزالها النهائي لالعاب القوى بعد تالقها المثير في دورة الالعاب الاولمبية الاخيرة التي اقيمت في مدينة سيؤول والتي حققت فيها زمنين عالميين جديدين بسباقي المائة والمائتي متر لتنهال عليها الجوائز والالقاب وتم تتويجها على قمة الرياضة العالمية لعام ١٩٨٨ وبفارق كبير عن اللاعبة التي تليها وهي الالمانية الشرقية كريستين اوتو ونجمة التنس الالمانية الغربية ستيفي جراف «الثالثة» وكانت قد فازت بالعديد من الجوائز منها الكاميرا الذهبية والتي منحها لها التلفزيون الالماني الغربي بعد ان اختارها هو الاخر كافضل رياضية وقد اجرت مجلة الايكيب الفرنسية لقاء مطولا مع النجمة الاميركية وفيما يلي اهم ما جاء فيه:

● قبل الاولمبياد اعلنت انك تفضلين سباق المئتي متر على سباق المئة متر، فهل ما زلت على رأيك بعد الذي حققته في سيؤول؟

- بالطبع. فسباق المئتي متر سيبقى المفضل عندي لان الامر يتعلق بسباق يعتمد على الاستراتيجية في التنفيذ بينما سباق المئة متر في نظري مرح للغاية لكنه قصير. في الماضي كنت اجد صعوبة في الانطلاق في سباق المئة متر، اما الان فان الوضع تغير وتطور وادائي تحسن. ومع ذلك افضل الـ٢٠٠ متر واحبه اكثر.

● وماذا لو فرض عليك اختيار سباق واحد فقط في سيؤول؟

- لكنت اخترت بالطبع سباق المئتي متر.

● ولنفترض انك حرمت من سباق ال٢٠٠ متر، فهل كنت تقبلين بسباق الـ١٠٠متر؟

- ابدأ. انني آسف لهذا الموقف واعتذر من الذين يحبون سباق المئة متر لانه سريع ومثير، ولكن سباق الـ٢٠٠م هو الافضل لانه يدوم اكثر.. اليس كذلك؟

● هل فكرت بما ستفعلين بعد تسجيلك «١٠,٤٩ث» في سباق الـ١٠٠؟

- الواقع انني لم افكر بذلك علما ان الامر مهم بلا شك اذ في «١٠,٤٩ث» اكاد اخفق في انجاز كتابة اسمي.

● لوحظ انك في نهائي المئة متر، وفي منتصف المسافة تقريبا ابتسمت وبدا عليك الاطمئنان، فهل كان ذلك ايذانا بانتهاء السباق في ذهنك؟

- اعتقد ان الامر كان كذلك. لقد كانت ابتسامة النصر المؤكد. كنت اعرف انني ربحت. تاكدت بانني اصبحت بطلة اولمبية وعلى مدى الامتار الاخيرة كنت اشاهد امامي ميدالية ذهبية فصرت مجنونة من الفرح.

● امام هذا الانفعال، هل فقدت بعضا من تركيزك؟

- اطلاقا. لقد كنت راغبة في تجنب اي خطا قد تفيد منه احدى منافساتي في الامتار الاخيرة.

الابتسام يخفف الضغوط

● المعروف انه اثناء الركض يكون العداء عادة تحت وطاة الضغوط فكيف تستطيعين الابتسام في مثل هذه الظروف؟

- بفضل التدريب المستمر استطعت معرفة قدرتي وكيفية تحمل الضغط والابتسام في مثل هذه الظروف يخفف من وطاة السباق. وان كان لا يساعد على النجاح طبعا.

● هل كنت خائفة من الوقوع ارضا مثلا؟

- ابدا لقد انتابني هذا الشعور مرة واحدة في جامعة كاليفورنيا خلال احدى المسابقات الجامعية بسبب المطر الغزير. ففي انطلاق الـ٢٠٠ م تصورت انه يتوجب علي الانتباه عند

● فلورنس جريفث

اللفة الاولى بسبب المياه، فخففت من الوقوع ولذا خففت قليلا من سرعتي وسارت الامور على ما يرام.

● عندما تركضين يشعر المتفرج انك تطيرين. فكيف استطعت الوصول الى هذا المستوى؟

زوجي له الفضل عليّ

- لقد تحقق لي ذلك بفعل التدريب المكثف وزوجي «آل» يقوم بتصويري اثناء الركض، وبعدها ندرس معا الفيلم بدقة. في العام الماضي اعدنا احد الافلام القديمة وتساءلنا لم لا اركض بكل امكاناتي ولماذا لا استثمر طاقتي باكملها. وبعد التعمق في الملاحظة تبينا ان السبب عائد الى عدم استفادتي من الراحة التامة بعد التدريب. كان ساقاي يعملان بشكل سريع من دون اية مشكلة، لكن الامر كان يتطلب الراحة. وهكذا بدأت اتدرب على كيفية استغلال فترات الراحة سواء اثناء الركض او بعده فتوصلت الى الانطلاقة القوية مع تسريع العدو في المرحلة النهائية التي تسبق خط الوصول. وهذا ما افادني كثيرا، اذ عندما حطمت الرقم العالمي قمت بتجربة السباق ما بين ٤٧ و٤٩ مرة، علما انني كنت سابقا اقوم بالتجربة ٥٦ مرة.

● رقمك العالمي في انديانا بوليس «١٠,٤٩ث» لم يتأكد رسميا. الا تفضلين رقم «١٠,٦١ث» الذي سجلته خلال التصفيات نفسها واعتبر الافضل عالميا؟

- تدخل زوجها آل جوينر» البطل الاولمبي في القفزة الثلاثية في اولمبياد لوس انجلوس وقال: ان الرقم «١٠,٤٩ث» ثابت ونهائي وشرعي، ولا جدال حوله بعد ان تم تسجيله على اللوحة ثم صادق عليه الرسميون، وانني استغرب فعلا الشك في صحة هذا الرقم.

● الم تشعري بقوة الهواء خلال سباق الـ١٠٠م واذا كان الجواب بالنفي كيف تفسرين صورتك التي بدوت فيها وشعرك متطاير خلف ظهرك اثناء الركض؟

- كنت اتمنى لو انك تنبهت للامر اكثر. انني لا انكر وجود الهواء القوي، ولكن ذلك في الجولة الاولى، اما في الجولة النهائية فالامر كان مختلفا. والدليل ان الصورة التي تتحدث عنها كنت فيها ارتدي الزي الاخضر. اما في الجولة الثانية عندما سجلت الرقم العالمي لم اكن ارتدي الزي نفسه. والعودة الى افلام الفيديو المصورة توضح الامر بما لا يقبل الشك.

● ولكن رقمك كان موضع شك الكثيرين ومنهم صديقتك انجيلا ايساجنكو التي أكدت انه ليس هناك امرأة قادرة على الركض على هذا النحو.

- لقد عادت انجيلا عن كلامها هذا


● فلورنس جريفث وزوجها

عندما حضت لعندي في سيئول وابدت اسفها واعتذارها مبررة ما قالته بانها لم تشاهد السباق ولذا لم يكن بامكانها تصور ما حدث، وعادت فتاكدت عندما شاهدتني اركض، وقد قدرت موقفها، وهكذا الامر بالنسبة للكثيرين. علما ان ما قيل حول هذا الموضوع لا يهمني بشيء.

اشفورد والعلم الاميركي

● في حفل افتتاح اولمبياد سيئول حملت افلين اشفورد العلم الاميركي في مقدم الوفد مما شكل صدمة للكثيرين. ما هو موقفك من هذا الامر؟

- عند الافتتاح كنت في القرية الاولمبية ولم اكن اتوقع اي رد فعل على اختيار افلين لحمل العلم لان الخيار كان ممتازا. فافلين تستحق ذلك بعد اشتراكها في ثلاث دورات اولمبية وفوزها بميدالية ذهبية عام ١٩٨٤ وتحولها الى بطلة اولمبية. ثم ماذا يمنع حصول افلين على هذا الشرف؟

● هل تتصورين ان تتمكن النساء يوما ما الركض اسرع من الرجال؟

- انها نظرية مدهشة فعلا، خصوصا اننا نقترب منهم شيئا فشيئا، لكنني اعتقد انهم سيحافظون دائما على تقدم ولو بسيط. اتصور ان الفارق سينخفض عما هو عليه الان يوم يسمح للنساء بمنافسة الرجال في سباقات مشتركة ويتركن يتدربن معهم.

● ماذا فعلت مع زوجك بعد الاولمبياد؟

- زرنا طوكيو واشتركت في اخر سباق لي عام ١٩٨٨ واجرينا مقابلات عديدة والتقطت لنا صور بالجملة فابتسمنا كثيرا.

مدرب جديد

● من خلال استعراض حياتك الرياضية يتضح انها تشمل مرحلتين: بدأت الاولى عام ١٩٨٠ عندما وصلت الى جامعة كاليفورنيا مع بوب كيرسي وانتهت عام ١٩٨٤ بعد اولمبياد لوس انجلوس، وتلاها غيبة طويلة لك، والثانية بدأت عام ١٩٨٧. كيف تبررين غيابك؟

- لا حاجة بي لكي ابرر لانني لم اشب كما يقول سؤالك بدليل انني عامي ١٩٨٥ و١٩٨٦ شاركت في سباقات عديدة في اميركا كما في اوروبا وسجلت عام ١٩٨٥ في برلين (١٠ر٩١ث) كما فزت في روما في مسابقة «الفران بري».

● لماذا غيرت مدربك السابق بوب كيرسي واستبدلته بآل جوينر؟

- لسبب واحد وبسيط وهو ان كيرسي كان مرتبطا بالعديد من الرياضيين الجامعيين وليس لديه الوقت الكافي لي، ولذلك استبدلته بآل جوينر حتى احقق طموحاتي.

● ومتى بدأ تعاونك مع آل جوينر، وكيف تطور الى الزواج؟

- بدأ يدربني عام ١٩٨٦ فيسجل اوقاتي ويصور الافلام حسب البرنامج التدريبي الذي وضعته لنفسي. وكنت اعرفه سابقا، وتحديدا منذ عام ١٩٨٠ يوم التقينا اثناء التصفيات الاولمبية. وبعد تعاوني معه عام ١٩٨٦ تكررت اللقاءات بيننا وتطورت الى حب، فعرض الزواج علي ذات يوم ثلاثاء. وبعد خمسة ايام، اي يوم الاحد التالي كنا نحتفل بزواجنا. وانني سعيدة بزواجي من آل وبحياتي المشتركة معه.

تأجيل الانجاب

● ومتى تنويان الانجاب؟

- انني احب الاطفال الى درجة لا توصف ولكنني متفقة مع آل بتأجيل الموضوع ٣ او ٤ سنوات.

● قلت انك ستتحولين الى التمثيل بعد اعتزالك فهل عرضت عليك مشاريع محددة في هذا المجال؟

- نعم. لقد عرض علي سيناريو فيلم تتركز بطولته على نوع من «جيمس بوند» حيث يفترض أن ألعب الدور الرئيسي فيه كما ابلغني وكيل اعمال غوردون باسكين، وسأعطي جوابي النهائي عند الانتهاء من قراءة القصة.

● وهل هناك مشاريع ثانية؟

- هناك مشروع فيلم تلفزيوني «روجر رابيت» على شكل لعبة تحمل اسمي «فلو جو» تشبهني كثيرا وترتدي زيا مماثلا لازيائي، هذا عدا انني مهتمة بنشر كتب الاطفال ولدي بعض منها جاهز للنشر ونحن نتفاوض بشانه مع دور نشر عدة.

● وماذا ستفعلين بالمال الذي ستجنينه؟

- ساستخدمه للسفر والتفرغ للكتابة. في كل حال، الامر يتعلق بقيمة ايجار الشقة وثمن السيارة والرحلات والسينما. واتصور ان المصروف سيزداد لانني حاليا اسكن شقة من غرفتين فقط استخدم واحدة للخياطة والكتابة والثانية للنوم ولذا تراني غير قادرة على استقبال احد، مما دفعني للبحث عن شقة من ثلاث غرف.

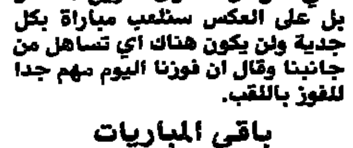
اليوم في الدوري الايطالي

انترناشيونالي المتصدر يستضيف كومو.. وبولونيا مع سامبدوريا

تكتمل اليوم مباريات الاسبوع الثالث والعشرين لبطولة دوري كرة القدم في ايطاليا حيث يلتقي نادي انترناشيونالي القابع في الصدارة مع نادي كومو في ملعب انترناشيونالي. الذي يخوض المباراة وهو يتقدم بفارق ٤ نقاط امام منافسه المباشر نابولي الذي التقى امس مع نادي اليوفنتوس تسهيلا لمهمة نابولي في مهمته امام نادي بايرن ميونيخ الالماني الغربي في قبل نهائي كاس الاتحاد الاوروبي وقد اقيمت امس ايضا في بطولة الدوري مباراة ميلانو «حامل اللقب» مع فريق اتلانتا تسهيلا لمهمته هو الاخر مع فريق ريال مدريد الاربعاء القادم في بطولة اوروبا للفرق ابطال الدوري ويقول مدرب انترناشيونالي معلقا عن توقعاته لاحداث مباراة فريقه مع كومو قائلا: دون شك سنلعب من اجل الفوز وباكبر عدد ممكن من الاهداف في مرمى الخصم واضاف ليس معنى ذلك انني اقلل من مستوى الفريق المنافس بل على العكس سنلعب مباراة بكل جدية ولن يكون هناك اي تساهل من جانبنا وقال ان فوزنا اليوم مهم جدا للفوز باللقب.

باقي المباريات

وفيما يلي بقية مباريات البطولة التي ستقام مساء اليوم حيث يستضيف نادي اسكولي فريق ليتش كما يلتقي فريق بولونيا مع سامبدوريا في ملعب بولونيا وضمن مباريات البطولة نفسها يستضيف فريق فيورنتينا نادي بيزا كما يستضيف فريق روما نادي شيزينا ويلتقي تورينو مع بيسكارا في ملعب تورينو واخيرا يلتقي فريق فيرونا في ملعبه مع نادي لاتسيو.




● ماتيوس انتر

● كاريكا نابولي

النجوم الاجانب في ايطاليا

وفيما يلي قائمة لنجوم الكرة العالمية المحترفين مع الاندية المشاركة في بطولة دوري كرة القدم الايطالي والذي يعد الاقوى في العالم.

- نابولي: مارادونا من الارجنتين وكاريكا واليما ومن البرازيل.
- أ. س ميلانو: جوليت وماركوفان باستن وريكارد وكلهم من هولندا.
- انترناشيونالي: ماتيوس وبريهة من المانيا الغربية ودياز من الارجنتين.
- اليوفنتوس: لودروب من الدنمرك وزفاروف من روسيا وروي باروس من البرتغال.
- لاتزيوروما: جوتيريز وروبين سوسا من اوروجواي وديزوتي من الارجنتين.
- ليكي: باريس وباسكولي من الارجنتين وفينشي من المجر.
- بولونيا: روبيو من شيلي وديمول ن بلجيكا والتونين من فنلندة.
- اتلانتا: ستروبرج وبريتز من السويد وايفير من البرازيل.
- شيزنيا: هولكفيست من السويد ويورنتيش من يوغسلافيا.
- كومو: كورنيليوسون من السويد وميلتون من البرازيل.
- فيورنتينا: هسين من السويد ودونجا من البرازيل.
- أ. س روما: فوللر من المانيا الغربية وريناتو وانوراد من البرازيل.
- سامبادوريا: شيريزو من البرازيل وفيكتور من اسبانيا.
- تورينو: موللر وايدو من البرازيل وسكوزو من يوغسلافيا.
- فيرونا: بيرتولد من المانيا الغربية وكانيجيا وترولير من الارجنتين.
- بسكارا: جونيور واداماروتيا من البرازيل.
- بيزا: ايليوت من انجلترا وبين من هولندا وسيفيرنز من بلجيكا.

بعد شفائه من الاصابة

اليوم وايتسايد يقود الشياطين الحمر امام مدفعجية الارسنال

اصبح نورمان وايتسايد لاعب ايرلندا الشمالية الدولي مستعدا للعودة بعد غيبة طويلة بسبب الاصابة اليوم عندما يلعب مانشستر يونايتد مع ارسنال الذي يتصدر دوري الدرجة الاولى الانجليزي لكرة القدم.

ولم يشترك وايتسايد لاعب خط الوسط الذي ذاع صيته عام ١٩٨٢ عندما لعب في كأس العالم وعمره ١٧ عاما في مباراة كاملة لفريق يونايتد منذ ابريل الماضي.

واجريت للاعب البالغ من العمر ٢٣ عاما عمليتان في وتر العرقوب رقد على اثرهما ثانية قبل ثلاثة اسابيع بعد ان حضر مباراتين كاحتياطي.

وقال اليكس فيرجسون مدرب يونايتد: سيتماثل للشفاء تماما بحلول اليوم.

وكانت اخر مباراة يلعبها وايتسايد كاملة على ارض نوتنجهام فورست في مارس الماضي. واشترك اخر مرة معه في ابريل عندما لعب كاحتياطي لفترة قصيرة امام ليفربول.

والان اصبح بين اللاعبين الخمسة عشر المدرجين في الفريق الذي يلعب اليوم امام ارسنال مع دخول سباق البطولة في دوري الدرجة الاولى مراحله الاخيرة.




● نورمان وايتساند

الفوز ضروري للارسنال

ولابد وان يفوز ارسنال على ارض مانشستر يونايتد ليبقى متصدرا القائمة. اما اذا خسر فقد يشترك معه في الصدارة نوريتش الذي التقى على ارضه مع ليفربول حامل اللقب في ابرز مباريات الامس.

فقد صعد ليفربول الذي لم يهزم في اخر ١٤ مباراة وكله ثقة بعد فوزه باخر ثماني مباريات الى المركز الثالث واصبح مرشحا لانتزاع البطولة.

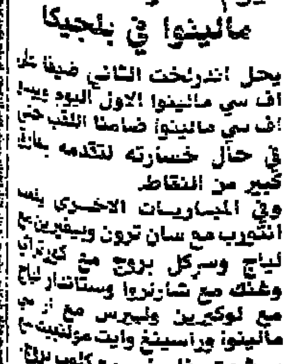
ويمكن ان يتساوى رصيد نوريتش مع ارسنال اذا فاز على ليفربول. واذا فرم ارسنال اليوم فستزيد فرص ليفربول للفوز للمرة الثامنة عشرة ببطولة الدوري وللمرة السادسة منذ عام ١٩٨٠.

الا ان كيني دالجليش مدرب ليفربول يرفض الخوض في اي توقعات بشان فريقه.

وقال: لا نريد ان يبلغنا احد بما نفعله ولسنا مهتمين بما يتوقعه الناس منا نا توقعاتنا ومعاييرنا الخاصة وهذا يكفي.

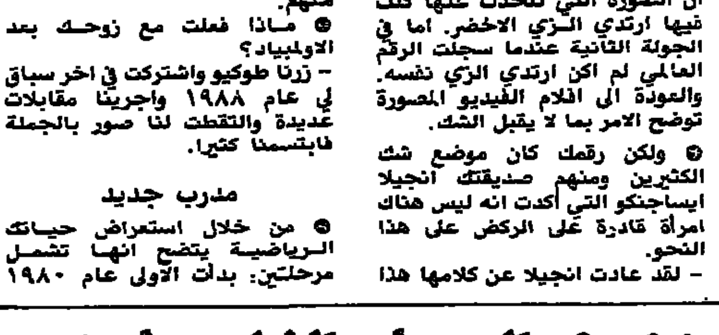


اليوم اندرلخت يلاقي مالينوا في بلجيكا



يحل اندرلخت الثاني ضيفا على اف سي مالينوا الاول اليوم بينما اف سي مالينوا ضامنا اللقب حتى في حال خسارته لتقدمه بفارق كبير من النقاط.

وفي المباريات الاخرى يلعب انتورب مع سان ترون وبيفيرين مع لياج وسركل بروج مع كورتراي وغنك مع شارلروا وستاندار لياج مع لوكيرين وليرس مع ار سي مالينوا وراسينغ وايت مولنبيك مع بيرشوت وفاريغيم مع كلوب بروج.



حيفا بطل الدوري العام الفلسطيني ومنتخب الشباب يستعد لبطولة العرب

برعاية فؤاد رشيد رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني فرع الكويت وبحضور محمد سعيد حمدان امين سر المجلس واعضاء المجلس وحسن شختور رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم فرع الكويت واعضاء اتحاد كرة القدم الفلسطيني ورؤساء الاتحادات والاندية الفلسطينية اقيم امس الاول المباراة النهائية للدوري الفلسطيني لكرة القدم للموسم الرياضي ٨٩/٨٨ والذي شارك فيه عدد ١٣ ناديا فلسطينيا.

هذا ولقد بدأت المباراة النهائية للدوري الفلسطيني بين نادي حيفا ونادي غزة في تمام الساعة الثالثة مساء على ملاعب ثانوية عبدالله السالم بالوقوف دقيقة حداد على ارواح الشهداء هذا ولقد بدأ الشوط الاول بهجوم متبادل من الفريقين واتصفت المباراة بالندية في شوطها الاول ولقد استطاع اللاعب خالد موسى مهاجم نادي حيفا ان يسجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٤٠ في الشوط الاول وفي الشوط الثاني بدأت المباراة بهجوم مكثف من نادي غزة عن طريق الجناحين ولكن دفاع نادي حيفا وحارس مرماه استطاعوا الصمود امام الهجوم المستمر لنادي غزة، وكاد نادي غزة يحقق التعادل ولكن عابه وجود المهاجم الذي يهز شباك نادي حيفا ولتنتهي المباراة بفوز نادي حيفا الفلسطيني ١/صفر على نادي غزة وليفوز ببطولة الدوري العام لكرة القدم للموسم الرياضي ٨٩/٨٨ وفي نهاية المباراة قام الاخ فؤاد رشيد والسادة الضيوف باهداء كأس البطولة للفريق الفائز ببطولة الدوري العام الفلسطيني والميداليات الذهبية والفضية للفائز الاول والثاني.

ولقد صرح حسن شختور رئيس اتحاد كرة القدم الفلسطيني بان بطولة كاس فلسطين لكرة القدم ستقام خلال الاسبوع الاول من شهر رمضان المبارك كما ان المنتخب الفلسطيني للرجال والشباب تحت ١٩ سنة سيبدأ تدريبه استعدادا للمشاركة في البطولة العربية للشباب على كأس فلسطين والتي ستقام بالعراق خلال صيف ٨٩

النجم الأوحد ..



● يوسف ادريس

لا أنفي عن نفسي تهمة الاعجاب بالرجل وشجاعته .. ولا أنفي عن الرجل الذكاء .. ولكن النجم الاوحد يوسف ادريس غالبا ما تأخذه حمية النجومية فيصور نفسه وكانه من نسل آلهة الاولمب .. وهو الاول والآخر - استغفر الله - .. في كل شيء .. في المسرح والقصة .. فهو أول من او (البادىء في الدعوة الى ايجاد المسرح والقصة والرواية العربية واستيحاء تراثنا لنخلق قصة عربية مختلفة ...)

وذهلت .. كيف؟ حينما كان يوسف ادريس .. كان احمد باكثير يكتب مسرحياته التي استوحاها من التراث العربي بل والفرعوني ايضا وهو اليمني . وربما نسي الدكتور يوسف ادريس أن اول من أشار الى استيحاء التراث كان أرسطو في كتاباته مثل كتاب الشعر ..

ونحن لا نقلل من قيمة ابداعات يوسف ادريس .. بل نعتز بها ولكن في حجمها الحقيقي .. فاذا طبقت مقولته المتعالية تلك التي يقول فيها (القصة القصيرة الجيدة الحقيقية فانك لا تنساها ابدا) اذا طبقنا هذه القاعدة على اعماله هو شخصيا فسوف نخرجها جميعا من دائرة القصة الجيدة .. ويبقى بعض الاعمال لكتاب لم يسمع بهم يوسف ادريس .

والدكتور يوسف ادريس يعترف بأن العالم العربي به اكثر من عشرة آلاف قاص .. ومع ذلك يتفاخر بانه لا يوجد في تاريخ الادب -كله- الا خمسة او ستة كتاب ينتهون بيوسف ادريس!! .. هذا يتجاوز حد الخطأ الى الخطيئة .. واهمس في أذن الطبيب يوسف ادريس .. ما أخرج ابليس من الجنة الا غروره ..

تواضع يا سيدي .. الادباء الشبان لا مشاكل في حياتهم سوى مشكلة الحياة نفسها .. والادباء الشبان يا سيدي حولوا الحياة الثقافية العربية الى قرية واحدة رغم اختلاف الانظمة السياسية ..
أن كتابات كل من مستجاب والبساطي والقعيد وغيرهم تملأ الساحة الادبية في العالم العربي .. ناهيك عن الشعر ..
نحن غيرنا بالفعل عالمنا العربي ثقافيا .. ونطمح أن نحقق له وحدته قبل أن نودع هذه الحياة ...

درويش الاسيوطي

[illegible] يوسف ادريس [illegible] بالرأي العام في ١٩٨٨/١٢/٢٣ وهاجم فيه الادباء الشبان قائلا بانهم بلا طموح ولا قدرة على تغيير العالم.

اضواء على نشأة الحروف الهجائية في لغات بعض بلدان العالم القديم

بقلم:

فتحية عبدالهادي

وضع البروفيسور الدكتور «أجهمينس» دراسة قيمة عن «الحروف الهجائية واصولها واهميتها بالنسبة الى الحضارات، وقد تناولت هذه الدراسة استقصاء علميا تحليليا لشتى الطرق القديمة التي كانت الشعوب والحضارات القديمة تستخدمها في تدوين الالفاظ والكلمات بالرموز وغير ذلك مما يختص بدراسة الحروف الهجائية ونشوئها وتطورها في لغات كثير من بلدان العالم القديم وكيف تاثر بعضها بالبعض الاخر.

يقول الدكتور «مينس» ان الحضارة تقوم على تراكم تجارب الاجيال السابقة. وقد لوحظ ان العصور التي خطت شوطا بعيدا في التقدم هي تلك التي تجردت من كل ما يعوق قدرتها على التعبير عن الكلام برموز سهلة الرسم. وقبل اختراع الطباعة حديثا، كانت الكتابة مضنية وقاصرة دون حفظ المؤلفات ونشرها. ولذلك كانت المعارف عرضة للتحجر والجمود بسبب الاساليب المتقعرة وما يعتري لغة العامة من التحوير والتغيير على مر الدهور. اما «المتعلمون» فالتزموا لغتهم الادبية التي تخلفت كثيرا وراء لغة العامة حتى كادت تغايرها كل المغايرة، ويبدو ان بلاد اليابان، ذات الكتابة المعقدة، قد استطاعت ازالة الامية من غالبية شعبها فاحرزت تقدما. ولوحظ ان جميع تغييرات الكتابة وطرقها هي من عمل الافراد مثل «يولفيلاس» الذي ابتدع ابجدية للقوط، و«ميسروب» الذي ابتدع ابجدية للارمن والكرج، و«كوريل» الذي ابتكر طريقة كتابة الصقالبة و«تاومي» الذي ابتكر شكلين من الكتابة الهندية. واتخذت اثينا الاشكال الايونية من الحروف اليونانية في عهد «ارخونية اقليدس» سنة ٤٠٣ قبل الميلاد. وان اول شرط يجب مراعاته في اية طريقة من طرق الكتابة هو تباين اشكال الحروف بعضها عن بعض، والشرط الثاني هو ان تكون الطريقة سلسلة وبسيطة ثم ياتي شرط جمال الحروف.

وفي اللغة العربية، تتوافر هذه الشروط ويلاحظ ان الاثنين والعشرين حرفا التي تخلفت عن الكتابة السامية القديمة، تشتمل على خمسة عشر شكلا فقط فيتخلل الكلمة مثل: ـبـ ـيـ ـنـ ـتـ وهي التي ما كانت لتتماثل لولا ما ميزوا به بعضها عن بعض، من النقط في اعلى الحرف وفي اسفله.

ومما يذكر ان الهنود الحمر على كثرة لهجاتهم كانت لهم لغة بالحركات يتفاهمون بها، وان الصور التي اشتملت عليها كتاباتهم كثيرا ما حوت اشتملت الحركات التي بدونها كان يتعذر التعبير عما حملته لهجاتهم من المعاني. ومن المحتمل ان تلك الكتابة الغامضة المنسوبة الى جزيرة «ايستر»، ستبقى معانيها لغزا لا يحل الى الابد. وهذه النتيجة هامة جدا لانها تشعرنا بانه كلما اخترعت طريقة للكتابة بقيت مستخدمة الى ان تنسخها طريقة ايسر منها. وتوجد كتابات قديمة بالصور لم يهتد العلماء بعد الى حل رموزها. ويامل العلماء ان تحل يوما ما رموز الكتابة الحيثية ذات الصور المعنوية لاسيما انها قد احيطت بنقوش مسمارية او ابجدية من الممكن كشف غموضها بدون عناء. وقد تكون هناك صلة بين الكتابة الحيثية وحلقة الصلصال التي عثر عليها في «فيستوس» بجزيرة كريت، فهذه الحلقة في كلا وجهيها تحمل اطارا حلزونيا يحوي رسوما تقريبية لاشياء كثيرة. اما الكتابة الميناوية فتثير الاستغراب اشد مما تثيره كتابة الحيثيين. وقد نشأت هذه الكتابة بالطريقة التصويرية (حيث تدون الواقعة برسم يدل عليها بقدر الامكان). وقد اوجد الكشف عن الكتابة الكريتية تعقيدا في مشكلة الحروف الهجائية، اولا، لان بعض رموزها متفقة تماما مع بعض الحروف الفينيقية او اليونانية - ثانيا، لانه يفسر سبب زعم الكريتيين بانهم عرفوا الحروف من قديم ولم يتلقوها عن الفينيقيين. ولكن يمكن التوفيق بين هذا وبين القول بان المتاخرين من اليونان تلقوا حروفهم عن الفينيقيين، كما يمكن القول بان الرموز التي استعملت في اقليم البحر المتوسط كانت هي الاصل الذي انحدرت منه الحروف الهجائية المتاخرة.

وهناك ثلاث طرق اخرى للكتابة المعنوية وهي السومرية البابلية او المسمارية، ثم الكتابة الصينية التي تفرعت منها الكورية واليابانية، واخيرا المصرية التي هي في غالب الامر كانت مصدرا لحروفنا الحالية (على حد قول الدكتور «أهمينس»)، وترجع الكتابة السومرية الى ما قبل سنة ٣٢٠٠ق.م. فقد عثر البروفيسور «لانجدون» على لوح حجري يحتوي على كتابات تصويرية صفت فيها الرموز في اعمدة رأسية متوالية من اليمين الى اليسار. وكانت تلك الالواح تنقش بنقوش تشبه الاوتاد. وكانت الحركات في تلك الكتابة عنصرا له شانه، وقد استخدمت عند الحيثيين والكنعانيين.

ولعل الحروف الفارسية هي مجرد صياغة حروف مازالت مجهولة لنا في صورة الحروف المسمارية، وحركة (AL) الملازمة لاواخر الحروف الفارسية تذكرنا بطريقة الهنود. ولكن كتابة الامبراطورية الفارسية كانت في جملتها من نوع الكتابة الارامية الكثيرة الانتشار والتي كانت مستعملة بجانب المسمارية في اللغة الاشورية.

وقد شغلت العرافة منزلة في طور من اطوار الكتابة في الصين، ويبدو أن الكتابة الرونية Runis (اي التيوتونية القديمة) فيها شيء من هذه الطلاسم. وهناك طور اخر هو الكتابة بقصبة من الخيزران مغموسة في مداد سميك. والراجح ان هذا الطور هو الذي تولدت منه الحروف الذنبية.

وكانت مهمة «شيه تشو Shih-Chou» هي انشاء حروف جديدة. وهناك تشابه مدهش بين الكتابة الصينية وبين الكتابة المسمارية وبينها وبين الكتابة المصرية ايضا، لانها بدأت بشكل صور مثل «الشمس» (جيه Jih) «والقمر» (Yueh).

ويمكننا ان نسمي مجموع اللغات الثلاث: المصرية والسامية والهندواوربية، باللغات التراثية حسب الاصطلاح القديم. ويفترض الدكتور «مينس» ان اليونان قد اخذوا حروفهم عن الفينيقيين وان الفينيقيين اخذوا عن المصريين. والحقيقة ان ما فعله المصريون (حوالي سنة ٣٥٠٠ ق.م.)، هو انهم اولا اجتازوا طور الصور المعنوية المحضة ثم شرعوا يستعملون التوريات (Puns)، للدلالة على الافكار الغريبة او الصعبة، او بالحاق علامات التعيين على الكلمات المتعددة المعاني لاظهار معنى من معانيها المشتركة (وهي العلامات المسماة بالمتممات الصوتية لتكييف نطق كل كلمة بحسب المعنى المقصود اداؤه. ومن حيث الشكل، فان الهيروغليفية التي استعملها المصريون في الكتابة المزخرفة هي اكثر الخطوط المصرية القديمة ألفة لنا. والساميون قد مكنتهم ظروفهم من الافادة من النقل عن المصريين لانهم كانوا على اتصال وثيق بمصر.

ويمكننا ان نرد جميع الابجديات الى ثلاث شعب: السامية الشمالية (ذات الاثنين والعشرين حرفا) واقدم اشكالها الفنيقية، ثم السامية الجنوبية (ذات التسعة والعشرين حرفا) واقدم اشكالها الابجدية السبئية في جنوب الجزيرة العربية حوالي القرن السادس قبل الميلاد، وهذه مازالت حية في الابجدية الحبشية - والثالثة هي اليونانية المعروفة من القرن السابع (ق.م) في صور متعددة. اما الابجدية الهندية فقد اشتقت عن السامية الجنوبية على الارجح.

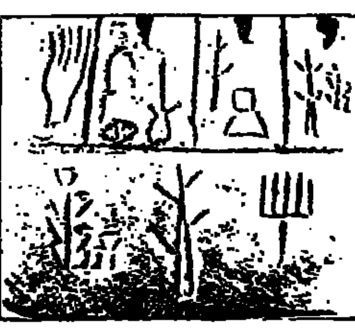
وقد انقسمت الابجدية السامية الشمالية الى (الكنعانية) و(الارامية). ثم هنالك الحروف السريانية والعربية. وتولدت من الارامية الحروف البهلوية في فارس، كما تولدت من السريانية الكتابة الصغدية التي تعلما ترك يوغر. واما الكتابة اليونانية فقد احرزت تقدما طيبا.

وطرأ تغيير على اتجاه الكتابة، فبعد ان كانت تتجه من اليمين الى اليسار اصبحت تتجه في سطر عكس اتجاهها في السطر الذي يليه بعد تلك، في اليونانية، تتجه من اليسار الى اليمين. وفي الوقت نفسه انقسمت الحروف الهجائية عند الشعب اليوناني القديم الى شكلين رئيسين اختلفا منذ البداية في الحروف الزوائد واطلق على احدهما الغربي. وهذا اقدم الشكلين، وقد تلقاه الايطاليون. اما الشكل الثاني وقد عرف بالغربي فاختص به اليونان وهم الجنس اليوناني الذي قام قبل غيره بكتابة الاداب اليونانية القديمة، كما اصبحت الارومة التي تفرعت عنها فيما بعد تلك الابجدية، واسعة الانتشار، والمقصود بها الروسية. ولولا الخلط الغريب الذي احاط بحرف C فادى الى اختراع حرف G، لاصبحت هي اقدم الابجديات الحية. والان اصبحت اللاتينية من هذه الوجهة، تكاد تشاطر السامرية، اذ لا يحفظ كلتيهما في المدينة الواحدة سوى بضع عشرات من الناس، ولو انهم حاولوا تغيير ابجديتهم لقوضوا بناء جماعتهم، وقصارى القول ان محاولة تغيير اللاتينية معناه محاولة تغيير العادة الراسخة في نصف العالم.

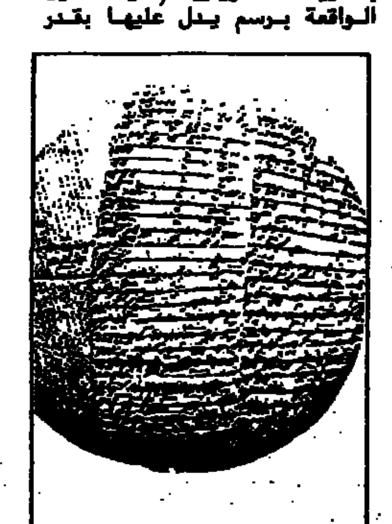
★ عن مجلة المتحف العربي ★



□ نموذج من الحروف الأبجدية في الكتابة الهيرو غليفية . وهو مقطع من « كتاب الموتى »



□ تعد هذه الكتابة من أقدم الطرق التي تشير الى أشياء .. ويرجع تاريخ هذا اللوح الى ٤٠٠٠ عام ق . م . في أراضي ما بين نهري دجلة والفرات ، وهو مثال للكتابة السومرية



□ لوحة سومرية تتضمن كتابة أشورية وقائمة بأرقام وأعداد ، في نظام مسماري

□ أقدم كتابة محققة بالحروف الهجائية عثر عليها الأثريون ، منقوشة على « شاهد » قبر « أحيرام » ملك بيلوس حوالي عام ١٢٥٠ ق . م . (عثر عليه سنة ١٩٢٣م)

حيــرة نفــس

شعر: سعد عبدالله الدهش

بالصبر والجدير في المجد والشرف
ان الظلام ومهما طال ينكشف
لا تامنن زمانا لا عهود له
ان الزمان بنا ينأى وينحرف
والنفس قد كثرت فيها الهموم فلا
يجدي لها عذر او ينفع الاسف
سليت نفسي بهذا الصبر اخدعها
بالصبر هل مقلتي يغفو لها طرف
امنت سوء زماني في تقلبه
قد يامن المرء اقمارا فتنكسف

دائرة الضوء

ازدواجية المثقف

عندما يتصرف المثقف او المبدع بشكل يختلف عما يسطره بأنامله من فكر او تعبير ونعتقد انه صادق تكون الطامة الكبرى.

فكم ادهش وربما يضيع لبي ذهولا عندما اقرأ لهذا المفكر او ذاك الاديب او الفنان فكرا او تعبيرا او رسما او تحفة منحوتة او منقوشة واطرب لذلك واقنع نفسي بأنني وجدت ضالتي المنشودة ثم اتعامل معه عن قرب او اتصل به فاجده على عكس ما يقوله او يكتبه تماما. هنا اشعر بمدى الصدمة ومدى النفاق فاصدر حكمي بالطلاق فورا لا احب ان اتعامل مع من له وجهان لانني لا استطيع ان اعيش بوجهين. قد تراني متجهما او عبوسا او «دمي ثقيل»،

انت حر، لكنني اتحدث عن نفسي بوجه واحد وخط واحد والحمدلله ابيض او اسود قد نقول ان هذا العصر لا يقبل التعامل بهذه الطريقة ولكنها جبلتي والحمدلله سعيد بها ولذلك اعجب كثيرا بذلك الكاتب او الفنان او المبدع او حتى الشخص العادي الذي يفعل ما يقول ويسلك الخط الذي يرسمه للناس ويسير فيه دون محاباة او رياء وعندما يكون الفكر او الادب او الفن قولا وعملا لا بد ان يسمو ويبقى للانسانية.

محمود زمزم

أخبار ثقافية

الازهر لتدريس اللغات

القاهرة - ناقش المجلس القومي للتعليم والبحث العلمي في جمهورية مصر العربية في اجتماعه مؤخرا برئاسة المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة الدكتور عبدالقادر حاتم تقريرا عن سياسة تدريس اللغات الاجنبية في معاهد الازهر وجامعته بما يؤهل الخريجين لحمل امانة الدعوة الاسلامية الى كل شعوب العالم .
وصرح الدكتور حاتم «ان اعضاء المجلس اثاروا مشكلة العجز الشديد في مدرسي واساتذة اللغات الاجنبية بمعاهد الازهر وجامعته .
وقال ان المجلس اتخذ توصيات من بينها توفير الامكانات بجامعة الازهر لاعداد الدعاة الذين يجيدون التحدث باللغات الاجنبية لكي يقوموا سواء في الداخل او في الخارج العمل في مجال الدعوة الاسلامية او باعداد اشخاص قادرين على المحاورة باللغات الاجنبية .

مسابقة محمود تيمور للقصة القصيرة

القاهرة - قرر المجلس الاعلى المصري للثقافة تنظيم مسابقة سنوية كبرى على مستوى مصر والعالم العربي باسم مسابقة محمود تيمور للقصة القصيرة في مصر والعالم العربي تخليدا لذكرى رائد القصة القصيرة العربية محمود تيمور وحفزا لحركة الابداع في مجال القصة العربية .
وسوف تمنح الجائزة للمجموعات القصصية القصيرة التي صدرت خلال عامي ١٩٨٨/٨٧ طبعة اولى كما اشترطت الجائزة ان لا تكون المجموعات المشاركة قد سبق لها الفوز في اية مسابقة اخرى .
وتبلغ قيمة الجائزة الاولى ١٥٠٠ جنيه مصري والثانية ١٠٠٠ جنيه والثالثة ٥٠٠ جنيه .

كتاب تحولات جذرية في فلسطين

عمان - صدر عن الجامعة الاردنية مؤخرا كتاب جديد بعنوان «تحولات جذرية في فلسطين» تاليف الكسندر شولتي وترجمة الدكتور كامل العسلي .
ويتناول الكتاب تاريخ فلسطين للفترة بين ١٨٥٦ الى ١٨٨٢ نظرا لتميز هذه الفترة بكثافة التغلغل الاوروبي الاقتصادي والثقافي والديني والسياسي ومحاولات الدولة العثمانية فرض سيطرتها في فلسطين .
الكتاب من الكتب التي تتحدث عن فلسطين في القرن التاسع عشر نظرا لاحتوائه على وثائق محفوظة في خزائن اوروبية وارشيفات وزارات الخارجية لعدة بلدان اوروبية مختلفة .

● محمود تيمور

الاسلام والالتزام

لندن - صدر في لندن حديثا كتاب جديد بعنوان «الاسلام والالتزام» للدكتور محمد امين توفيق استاذ اللغة العربية في كلية اللغات والعلوم التطبيقية في جامعة لندن .
والكتاب هو عن الاديب العربي الكبير علي احمد باكثير الذي رأى ان الالتزام في الادب العربي مرادف للتمسك بمقومات الحضارة العربية والدعوة اليها والحفاظ على تقاليدها .
والالتزام عند باكثير هو اتخاذ مبادىء الدين الاسلامي والتقاليد العربية هاديا في كل ما يتناوله الاديب العربي من مسائل وقضايا تهم المجتمع العربي .



كتاب الطفولة

القاهرة - كلفت وزارة الثقافة والاعلام العراقية بطبع كتاب عن وضع الطفولة عام ٢٠٠٠.

وصرح الامين العام للمجلس العربي للطفولة والتنمية الدكتور مملوح جبر ان فكرة اصدار الكتاب جاءت اصلا من العراق حيث اتفق على قيام المجلس باعداد مادته العلمية وتتولى الجهات العراقية مهام طباعته.

واوضح ان الكتاب يتضمن دراسة عن واقع الطفولة في الوطن العربي والمشاكل التي يعانيها الطفل منذ فترة التربية الاسرية الاولى حتى تخطيه المراحل الدراسية والانعكاسات الاجتماعية على سلوكه واوضاعه ونشاته ووسائل تحصينه ضد المؤثرات السلوكية المنحرفة الى جانب بحث رفع درجة اندماجه الاجتماعي وايمانه بدوره الجماعي في حركة الحياة والمواطنة.

المجلة العربية للعلوم الانسانية

صدر في الكويت مؤخرا عدد جديد من المجلة العربية للعلوم الانسانية اشتمل على مجموعة من الابحاث باللغتين العربية والانجليزية اضافة الى ندوة العدد والمناقشات ومراجعة الكتب والتقارير.

ومن ابحاث اللغة العربية التي اشتمل عليها عدد المجلة الـ ٣٣ المجلد التاسع شتاء ١٩٨٩ التي تصدر عن جامعة الكويت بحث عن التنمية وآفاق البحث العلمي في دول العالم الثالث ويحث عن المعارض في الدول العربية من حيث الاعتقاد به وعدمه وبحث عن بدايات الاستيطان والمواجهات الفلسطينية الصهيونية في الثلث الاخير من القرن التاسع عشر. كما اشتمل العدد على ابحاث باللغة العربية هي بحث عن اشكالية المؤلف (الراوي) البطل في رواية الجبل لفتحي غانم وبحث عن انماط الخصوبة في المدن الاردنية وبعض العوامل المؤثرة فيها وبحث عن العيون والطلائع الاسلامية في عصر الرسول ﷺ.

ومن ابحاث العدد باللغة الانجليزية دراسة لرؤية شكسبير في التماسك الاجتماعي في مسرحية العاصفة «بروسبيرو يقدم العلاج» وبحث بعنوان نحو نظام قاعدة صرفية للغة العربية وبحث عن العاطفة والهجاء في مسرحية مدرسة الفضائح لشريدان وبحث عن التقنيات السردية والسرد الشفوي في المعالجون للمؤلف اي كوي ارمه وبحث عن ادراك وتفسير الطلاب العرب للتقدم في اللغة الانجليزية.

وتضمنت المجلة ندوة بعنوان في العقل العربي المعاصر نقد ذاتي كما تضمنت مناقشة عن الوحدات الوظيفية لمنهج بروب في الرواية العراقية.

واحتوت ايضا على مجموعة من مراجعات الكتب الحديثة منها بلدة جبلة على التل السوري تاريخها ووصفها في الوقت الحاضر وكتاب عن الشخصية الانسانية في ضوء القرآن الكريم.

كما تضمنت المجلة مجموعة من التقارير منها الندوة الثقافية الرابعة للكتاب الاسبان والعرب واجتماع الخبراء حول تدعيم الروابط بين التعليم العالي وعالم العمل.

كتاب أسرار الانفصال بين مصر وسورية

القاهرة - يصدر في القاهرة قريبا كتاب جديد بعنوان «أسرار الانفصال بين مصر وسورية».

الكتاب للمؤلف السوري سامي عطاس الذي يعيش في المانيا الغربية حيث حصل على درجة الدكتوراه عن موضوع الكتاب ورغم أن الموضوع مازال يستحق الدراسة الا أن الكتاب لم يقدم أسرارا غير مذاعة في الماضي.

كتاب الامارات

كما صدر حديثا عن اتحاد كتاب وادباء الامارات كتاب «الملتقى الاول للكتابات القصصية والروائية في دولة الامارات العربية المتحدة».

ويضم الكتاب الذي يقع في ١٢٠ صفحة من الحجم المتوسط الدراسات عن القصة والرواية في الامارات التي قدمها كل من عبدالحميد احمد وزعد عبدالجليل جواد ويوسف خليل واسامة فوزي في الملتقى الاول الذي نظمته دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة.

معرض خاص للفنان المحرقي

ابو ظبي - يفتتح وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ احمد بن حامد معرض الفنان البحريني عبدالله المحرقي. يشتمل المعرض على ٦٠ لوحة فنية بالالوان الزيتية تمثل معظمها حياة الصحراء والبحر في الخليج الى جانب المجموعة الخاصة الرمزية للفنان التي يحتفظ بها على مدى عشرين عاما.

الجدير بالذكر أن هذا المعرض الخاص السادس للفنان المحرقي حيث أقام أول معرض له في لندن عام ٦٩ ثم معرضين في البحرين ومعرضين في الكويت.

● عبدالله المحرقي

حديث الفن

حياد لجنة تقييم العروض الفنية

اليوم يستطيع المشاركون في فعاليات المهرجان المسرحي الاول التعرّف على نتيجة الجوائز ، ولو على الاقل معرفة العرض المسرحي الافضل أي صاحب جائزة العرض المتكامل ، لان لائحة المهرجان تقول ان العرض الذي يحصل على هذه الجائزة سيتم تقديمه غداً في حفل توزيع الجوائز أمام وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح ...

لقد استطاعت اللجنة المختصة بتقييم العروض وتحديد الفائز بالجوائز المختلفة والمنوعة أن تجذب الأضواء اليها بعد عروض كل يوم من أيام المهرجان حيث تجتمع في غرفة مغلقة ويتم تقييم الممثلين كما يجري تقييم العرض فور الانتهاء من رؤيته حتى لا يستمع أعضاء اللجنة للآخرين أو يتاثروا بما تنشره الصحف في اليوم التالي .

انها خطوة تجعل المشاركين في العروض على قناعة بأن رأي اللجنة لا دخل لاحد فيه ، فهناك مجموعة من الاساتذة المختصين ، لهم رأيهم النابع من تاريخهم المسرحي ومسؤوليتهم الحالية ، رغبة في الحفاظ على أسمائهم واثبات قدرتهم في ادارة المهرجان .

من هنا نقول ان هذا الفعل جيد من قبل اللجنة القائمة على توزيع الجوائز ، لكن ما نريد أن نقول هل هو من أجل ابعاد الشكوك من تقييم اللجنة ، وان القصد منه فقط الانتهاء من عمل اليوم قبل حلول عمل الغد ... كل هذه حقائق لابد من التاكيد عليها ، لكن ما يقال ان اللجنة تجتمع في نفس اليوم حتى تبتعد عما تنشره الصحف في الغد أمر مرفوض ، لان أعضاء اللجنة لابد وأن يكون لهم رأيهم الذي لا يتاثر بما تنشره الصحف أو يتناقله البعض فهم في المقام الاول أصحاب فكر ورأي ، وهم في هذا الموقف كالقاضي الذي لا يهتم بما يثار حول القضية من خلال الصحف أو غير ذلك ...

فكلنا يعلم ان المسرح هو المسرح ، له قواعده وأصوله وقوانينه ، وكل تقييم له أسانيده وأبعاده الفنية التي لا دخل للعوامل الاخرى فيها ، مهما كانت قدرة هذه العوامل على التاثير ، ويكفي أن أعضاء اللجنة ليس لهم صلة باي من الفنانين المحليين أو أي من الفرق المشاركة أو غيرها ، وهذا وحده كفيل بان يصدر قرارهم بعيداً عن التشكيك أو الاثارة ، كما يحاول أن يفعل البعض ... اننا نعلم ان بعض الذين حاولوا افساد المهرجان ببعض الافعال والتصرفات ، وخسرت كل محاولاتهم يحاولون اليوم النيل من المهرجان من خلال اثارة الأقوال حول الاجتماع اليومي لاعضاء لجنة التحكيم ونتيجة العروض الفائزة ...
لقد حاول البعض التشكيك في مشاركة المسارح الخاصة في فعاليات المهرجان ، وعندما فشل هذا التشكيك بدأ التشكيك في مدى إمكانية الفرق الخاصة في الحصول على أي جائزة مع بعض التلميحات التي يحاول بعضهم الاستناد عليها من أجل إفشال المهرجان ، فهؤلاء قد ظهرت نواياهم عن أفعالهم ، لكن القدرة التنظيمية للمهرجان أفشلت هذه الافعال بوضع هؤلاء على الهامش أو في ظل التظاهرة المسرحية المحلية الاولى ، لهذا لابد من الانتباه لنواياهم في افشال التقييم وتقييم المشاركين ، لاننا نعلم جيداً أن النجاح يكشف هؤلاء بعد أن فشلوا في محاولاتهم الاولى ...
لهذا نقول لأعضاء الفرق المسرحية المشاركة في فعاليات المهرجان ، ان الجوائز هي تقييم تشريفي للمشاركة وان الجائزة الحقيقية هي نجاح المهرجان واستمرار تواجده ، لهذا لابد من دعم حفل توزيع الجوائز مهما كانت النتائج ، فاللجنة التقييمية محايدة ، والعروض قدمت أمام الجميع ، وكل عضو من واقع مكانته كفنان يعلم جيداً حجم وقيمة عطائه أمام عطاء وعروض الآخرين ... لهذا لابد من العمل والحذر فيما تبقى من أيام قليلة ، من عمر التظاهرة المسرحية ، لنصل الى بر النجاح وحتى تحصل الحركة الفنية على إعادة الثقة مرة ثانية من قبل الجمهور والمسؤولين بعد أن فقدت الحركة المسرحية الكثير خلال مرحلتها الاخيرة ، بسبب التكاسل والتراخي المرضي الذي سرى داخل فرقنا الاهلية المسرحية .

□■□

ابراهيم اسماعيل اسم لا يمكن أن ينساه الجميع في الحركة المسرحية الفنية ، لكن هذه الشخصية غائبة تماماً في فعاليات يوم المسرح العالمي ... نرجو أن يكون بصحة جيدة ، لكن ما أخشاه ان يكون غيابه بسبب عدم وصول دعوة له للحضور ، وان كان عذره الدعوة فنحن نقول له ليس معك حق يا أبوالحكم ... أنت أكبر من أن تقف في طريقك دعوة حضور ... لانني لا أتوقع أن يقف في طريقك أحد المنظمين ليقول لك الى أين يا أستاذ .. لأن العروض أصلا مجانية ، ولا يوجد من يقف ليسأل الجمهور أين الدعوة ... مرة ثانية نقول لقد افتقدناك بشدة ، ونرجو أن يكون المانع خيراً ، ونرجو أن نشاهدك على الأقل في حفل الختام لأن الجميع يحبك ويتمنى أن يراك في كل الأيام وأنت بصحة جيدة .

□■□

الفنان الكبير حسين الحداد الذي بدأ يتماثل للشفاء وهو في الطريق إلى مغادرة المستشفى ، اذا لم يكن قد غادرها فعلا ، يعيش بكل حواسه وأعصابه مع الاحتفال بيوم المسرح العالمي ، ويتمنى أن يشارك من خلال التواجد في جميع الفعاليات أو أن يقدم أحد الأعمال الفنية ، وقد حملني أمانة نقل تحياته وتمنياته للجميع بنجاح هذه التظاهرة الفنية المحلية الكبيرة ، وأتمنى من الله ان يعطيه طول العمر لنشاهده بأحد الأعمال الفنية في السنة القادمة ...

□■□

قالت العرب:
«من أمن العقوبة أساء الادب» .

بلال عبدالله

ترشيح الاعمال الفائزة بجوائز مهرجان الاحتفال بيوم المسرح

□ افضل عمل: اذا طاح الجمل، والشفاف □ أفضل فنانة: حياة الفهد □ افضل فنان: خليل اسماعيل، احمد سلمان □ افضل اخراج: حسين المسلم □ افضل ديكور: نجف جمال □ افضل فنان شاب: حسين المفيدي □ افضل فنانة شابة: هالة النجار

ترشيح الاعمال

لهذه الاسباب نرشح هذه الاعمال وهؤلاء الفنانين لنيل الجوائز الاولى التي خصصها مهرجان الاحتفال باليوم العالمي للمسرح الاول.

افضل عمل

أما أفضل عمل فهو (اذا طاح الجمل) من تاليف محمد الرشود واخراج نجف جمال والسبب ان العمل يحمل قصة محلية من الواقع المحلي ولاقى اقبالا من جميع الحضور حتى النقاد وكان حديث الناس في الاسبوع الماضي.

الشفاف

وكذلك نرشح مسرحية الشفاف لعمق الفكرة المتداولة في النص وكذلك الاداء المميز باللغة العربية لابطال العمل وخاصة الفنان احمد السلمان الذي اجاد في الالقاء.

افضل فنانة

ولافضل فنانة نرشح (حياة الفهد) لدورها في مسرحية (اذا طاح الجمل) ولقدرتها الابداعية في تجسيد دور الزوجة في المسرحية، وكذلك لخبرتها السابقة في هذا المجال المسرحي.

افضل فنان

ونرشح لافضل فنان (خليل اسماعيل) الذي أدى دوراً تراجيديا في مسرحية (اذا طاح الجمل) حيث اثبت للجميع ايضا انه فنان تراجيدي كما هو كوميدي وأن لديه مقدرة على تجسيد كل ألوان الفنون الدرامية والكوميدية لذلك استحق الجائزة.

افضل اخراج

نرشح المخرج (حسين المسلم) لقدرته الفنية على التشكيلات الرائعة في مسرحية الشعبي (رجل وامرأة) وابداعه في الشكل الجديد من الاخراج المسرحي في هذه المسرحية الجادة.

افضل ديكور

وعن افضل ديكور نرشح الفنان المخرج نجف جمال عن ديكوره في مسرحية (اذا طاح الجمل) وذلك لابداعه وتجديده في ديكور المسرحية مما جعل الجميع يقف مشدوداً امام هذا العمل الجديد.

افضل فنان شاب

ومن الفنانين الشباب نرشح حسين المفيدي لجائزة الشباب الواعدة وذلك لدوره وادائه وانضباطه في مسرحية المسرح الشعبي (رجل وأمرأة) ونطقه الجيد في اللغة العربية.

افضل فنانة شابة

ونرشح لجائزة افضل فنانة شابة (هالة النجار) لمقدرتها في دورها بمسرحية (رجل وامرأة) وادائها وانضباطها ونطقها باللغة العربية الفصحى في المسرحية.


● محمد الرشود- المؤلف


● حياة الفهد- افضل فنانة


● خليل اسماعيل- دور تراجيدي


● حسين المسلم- الاخراج


● نجف جمال- الديكور

لقطات من داخل المهرجان

غلق الابواب

في احد العروض المسرحية طلب مخرج المسرحية غلق الابواب ومنع الدخول والخروج من المسرح بحجة ان العرض يتطلب ذلك، ولكن ظهرت الحقيقة ان المخرج خاف ان يطفش الجمهور ويهرب من صالة العرض اثناء المسرحية.

ساعة الماكياج

تاخر عرض مسرحي لمدة (٤٠) دقيقة والسبب ان بطل العرض كان يضع الماكياج، ولما سئل اهل التنظيم عن التاخير قالوا ان هذا الممثل جلس على كرسي الماكياج لمدة ساعتين قبل بداية العرض ولذلك تاخر.

غضب شديد

سمع همس من اعضاء مسرح أهلي بسبب ما قدم باسم المسرح، وكان البعض يتندر بالقول، هذا عمل اكاديمي لا يجوز ان يناقشه احد.

توقع اليوم

من المتوقع اليوم ان تظهر مجموعة للمناقشة والمضاربة في (لجنة تقييم العروض) وهدفها معروف جداً، وهو التقليل من المهرجان ولما سئل عن توقعات هؤلاء المضاربين قال. انهم يحاولون اظهار المهرجان بشكل اخر غير الشكل المبهر الذي هو عليه الآن... وقد عرفنا منهم الحانوتي، ومخرج الحذاء وبوبرياد والمخرج المشاكس.
وهذه الاسماء هي اسماء حركية يستخدمها المعنيون في تحركاتهم داخل المهرجان.

العملان

قال بعض الاذكياء: ان لجنة التحكيم سوف تكون بين خيارين. الخيار الاول وهي مسرحية اذا طاح الجمل.
والخيار الثاني هو عرض مسرحية الشفاف.
علما ان راعي المهرجان سوف يحضر العرض الفائز في المسابقة.

اليوم الندوة التطبيقية لتقييم عروض المهرجان

اليوم تبدأ الندوة التطبيقية عملها على خشبة مسرح عبدالعزيز المسعود لتقييم الاعمال المسرحية التي قدمت خلال مهرجان الاحتفال باليوم العالمي للمسرح هذا العام واللجنة يديرها د. محمد مبارك الصوري وهي مكونة من:

المونودراما

الدكتور حمدي الجابري لبحث موضوع المونودراما خاصة ان التوعية التي قدمت في هذه العروض تتضمن عرضين فقط هما الدفاع، وسباق مع الزمن.

التجريب

ويبحث الدكتور يوسف نوفل موضوع (المنحى التجريبي في المهرجان).

عروض المهرجان

ويناقش الدكتور حسن محسن موضوع (جماهيرية عروض المهرجان).

جماليات العروض

ويناقش الدكتور خالد المبارك موضوع (جماليات العروض المشاركة).

● د. مبارك الصوري.

تقييم المهرجان

وسوف تقوم الندوة ببحث الايجابيات والسلبيات في المهرجان بصفة عامة حتى تكون هناك وقفة متانية للاعوام القادمة.

وقفة نقدية لمسرحية الطفل الشفاف للمسرح الكويتي

بعد عرضي شباب الديسكو وصحن زلاطة جاء الشفاف عملا جيدا

حرفية في الحوار الفلسفي وقمة في الاداء وتوفيق في الاخراج

رغم ان المؤلف والمخرج هما اصحاب مسرحيتي شباب الديسكو وصحن زلاطة اللتين اثارتا سخطا عاما في الجو والبيت المسرحي بالكويت الا أنه في مسرحية «الطفل الشفاف» التي عرضت يوم ١٩٨٩/٣/٢٩ ضمن عروض الاحتفال باليوم العالمي للمسرح قد مسحت كل اثار السخط المترسب في الجو وبيت المسرح بالكويت.

الطفل الشفاف

ومسرحية الطفل الشفاف من تاليف فوزي الغريب واخراج عبدالامير مطر، وبطولة احمد سلمان وباسمة حمادة وناهد حسن ووحيد عبدالصمد وغيرهم وهي من فصل واحد.
- ادارة الانتاج - محمد الدشتي، مهندس الديكور - نجيب العلي، تنفيذ ديكور - محمد الفيلكاوي، واحمد عبدالهادي واحمد سعيد، الماكياج محمد عبدالحميد، الاضاءة - عدنان حامد و احمد ميرزا، الصوت - سالم اسماعيل، علاقات عامة فيحان العصيمي، الاشراف الفني سالم الفقعان.

ميلاد المسرحية

تبدأ المسرحية من خلال ميلاد وصراخ طفل ظهر للحياة بعد رفع الستارة مباشرة ومن خلال الحوار والحركة نرى فرحة الاب وسعادة الدكتورة «المولدة» وصانعة الحياة للطفل.
ونسمع اول جملة فلسفية في الحوار. «الذكر تلده انثى - وتعاشره انثى - وتبكيه انثى - فالمرأة كل شيء في حياة الرجل فان كان عظيما قالوا «وراء كل رجل عظيم امرأة»: وان كانت مصيبة قالوا: ابحث عن المرأة فلماذا نكره الاناث»

فلسفة المسرحية

ولا ادري من اين اتت المؤلف هذه الفكرة في ان يجعلنا نعيش مع اول طفل يولد «شفافا» ومن خلال الحوار يعرف المؤلف من الشفاف وكيف اصبح شفافا وما مشكلة هذا الشفاف.

حوار اثنين

والمسرحية تحمل الكثير من المعاني الرمزية الهادفة التي تشغل بال المؤلف ويريد ان يتنفس من خلالها وذلك عند قوله:
الحيوان في عصرنا هذا اكثر عطفا ورحمة من الانسان
الم اقل لك ان كل شيء في عالمنا قد اصبح محزنا
العقلاء لا يقولون لا
- لكل انسان غلاف من الجلد - يختفي خلفه وهذا الجلد ستار
- عقل الانسان اذا ما عرف بداخله اصبحت كارثة
- قد يقول اللسان اشياء وما في الاعماق شيء اخر - وحتى اصدقك لابد من معرفة ما بداخلك.

التعريف بالشفاف

ويقول الحوار في المسرحية للتعريف بالشفاف ان الانسان الشفاف في نظر الناس قذر ولابد لكل انسان من غلاف يخفي خلفه تلك القذارة التي بداخله مثل سيارة القمامة تماماً اذ من المستحيل ان تكون هذه السيارة من زجاج - حوار فلسفي رائع.

الاخراج المسرحي

وفي مسرحية الشفاف اعتمد المخرج «عبدالامير مطر» على تفسير الحدث من خلال الحوار الفلسفي بمشاهد مباشرة للتاكيد على الحدث وفصل وابعاد الملل عن المشاهد من خلال الحوار الطويل والمستمر بين الاثنين والمتضمن في بعضه الشكل الاستعراضي والملابس الملونة وغيرها.
وقد ترك المخرج ابداعات الفنان في الالقاء دون تدخل منه الا في الحركة والايقاع السريع الذي اتسمت به المسرحية، فلم يشعر المتابع بفترة من الملل او التراخي في ايقاع العرض.

الديكور

صنع مهندس الديكور الفنان نجيب العلي افكاره من خلال ابواب مصنوعة ومؤسسة من «مواسير المجاري» وهذه اشارة الى قذارة الانسان في تعامله مع الدنيا وذلك من خلال حوار كثير منه.
الانسان عندما يكون شفافا سيصبح مستحيلا - كسيارة القمامة - الا أن جميع ما بداخلها مواد عضوية وايدروكربونات فالانسان ليس كذلك - القاذورات التي بداخله اشد «عفنا» انها الحقيقة قاذورات سيارة القمامة تحرق في كل مكان بالعالم - لكن القاذورات التي بداخل الانسان هي التي تحرق العالم.

التمثيل

وفي مسرحية «الشفاف» كان ...
والالقاء والفعل والحركة للفنا...
الابطال احمد سلمان وباسمة ح...
جيدا جدا والايقاع سريع ...
ومشوق خاصة ان الحوار كان ب...
العربية الفصحى المميزة.
لذلك نحن نتوقع لاحمد سلمان ...
مرموقة في الاحداث المسرحية ...
في الديرة.

كلام اخير

مسرحية الشفاف نقلت المسرح ...
من فضائح مسرحيات شباب ...
وصحن زلاطة الى عصر آخر ...
المؤلف هو نفسه صاحب ...
وزلاطة، والمخرج هو ايضا صاحب ...
العملين سيئي الذكر.
ولا يمكن ان يتم تقديم عمل ...
والاخرون يتنكرون له ولكن ...
يفرض نفسه دائما حتى ...
«شفافا».

وفق الله الجميع

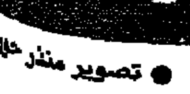
● كيف الطفل؟

جميعنا يتألم ويعانق ويبتسم والكل يفكر كرها


● هل انتظر؟


● غيري لونه

● سوف اقتله


● تصوير منذر حلا...

أصداء المهرجان المسرحي لدى ضيوف الكويت

الفنانون العرب يؤكدون على أهمية المهرجان والاحتفال باليوم العالمي

شهدت الساحة المحلية خلال هذه الفترة لبداية فعاليات المهرجان المسرحي الأول الذي تنظمه وزارة الاعلام بمناسبة اليوم العالمي للمسرح العديد من زيارات الفنانين العرب للكويت ، كما استمر تواجد البعض منهم في ضيافة الأسرة الفنية طوال أيام المهرجان فكان لصفحة فنون بـ «الرأي العام» حوار مع هؤلاء الفنانين حول تنظيم المهرجان المسرحي المحلي برعاية رسمية من الدولة .

ان المتابع لفعاليات المهرجان يجد حضوراً ملحوظاً للفنانة سناء يونس التي تشارك في بطولة المسرحية المشتركة «نصب واحتيال» لمتابعة بعض فعاليات المهرجان من هنا كان لنا معها هذا الحوار حيث قالت في البداية:

رأي الفنانة سناء يونس

– في الحقيقة ان أي رعاية تقدم للفنان المسرحي في أي مكان هي في المقام الاول للفنانين المسرحيين في كافة بقاع الارض ، فهذا المهرجان الذي تشهده الجماهير هنا هو تكريم حقيقي لكافة الفنانين المسرحيين على امتداد الوطن العربي ، ليس فقط في مستوى الساحة المحلية في الكويت .

وأضافت الفنانة سناء يونس قائلة حول فعاليات المهرجان التي تابعتها: في الحقيقة كان من سعادتي أني تابعت مشاركة طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية في هذا المهرجان ، ووجدت قدرات ومواهب تبشر بالخير لمستقبل الحركة المسرحية ، كما أسعدني كثيراً مشاهدة عرض فرقة المسرح الشعبي «رجل وامرأة» فهو في الحقيقة عرض مشرف لكل المسرحيين العرب من حيث الاعداد الدرامي والاخراج المتميز للفنان حسين المسلم كما شاهدت أداء رائعاً من قبل نجوم الفرقة فهذا العمل ما هو إلا دليل على تقدم الرواية المسرحية في الكويت .

الفنانة هناء محمد

وهنا نلتقي مع الفنانة هناء محمد التي تقضي فترة في الكويت حيث تشارك في عرض مسرحي لفرقة المسرح العربي وتشارك في مسابقات رمضان التلفزيونية التي يقدمها تلفزيون الكويت حيث قالت: في الحقيقة ان يقام مهرجان مسرحي محلي بهذا الحجم من الاعمال المسرحية هو في المقام الاول اثبات كامل لقدرة الفنانين المسرحيين في الكويت على العطاء في مجال المسرح لتصبح المناسبة العالمية لها طابع خاص في الكويت حيث ظهور أول مهرجان مسرحي محلي على مستوى الكويت . فالمهم في المقام الاول وجود النشاط الفني الذي يشعر به الجمهور من هذا الفن المعروف باسم أبوالفنون .

واختتمت الفنانة هناء محمد كلمتها قائلة:

– لولا مشاركتي في تصوير حلقات رمضان التلفزيونية التي تقدم ضمن المسابقات لحضرت كل الفعاليات وتابعتها ، لانني أعرف جيداً قيمة الأخوة الفنانين المشاركين في العمل المسرحي الذي يشكل فعاليات هذا المهرجان .

الفنان عادل عفانة

وهنا نلتقي مع الفنان عادل عفانة الذي قال قبل بداية فعاليات المهرجان حيث يشارك في بطولة احدى المسرحيات الفلسطينية وعرض على جمهور الكويت بنجاح ملحوظ:

– في الحقيقة يسعدنا نحن الفنانين المشاركين في مسرحية «جمل المحامل» أن نقدم التهنئة للإخوة الفنانين عامة والمسرحيين خاصة بمناسبة ظهور أول مهرجان مسرحي لهم في الكويت في ظل الاحتفال العام بهذه المناسبة العالمية ، مناسبة اليوم العالمي للمسرح ، فتحية لكل من أكد على تواجد هذه التظاهرة لها ، في الحقيقة تحسب لكافة المسرحيين العرب وليس لفناني المسرح في الكويت فحسب .



● هند كامل

● آمال حلمي



● فيصل الياسري



● مظهر أبوالنجا

الفنان مظهر أبوالنجا

وهنا نلتقي مع الفنان الكوميدي مظهر أبوالنجا الذي يشارك في مسرحية «نصب واحتيال» وتعرض حالياً حيث قال في ظل هذه المناسبة:

– في الحقيقة تواجد المهرجان المسرحي المحلي الاول على أرض الكويت ما هو إلا تأكيد على ما يتمتع به أبناء المسرح من رعاية الدولة بصورة حققت تواجد هذا المهرجان ، كما ان المهرجان يضم عشرة عروض مسرحية متنوعة ، وما اهتمام الصحف وأجهزة الاعلام إلا تأكيد آخر على قدرة الأخوة المسرحيين هنا في الكويت .

ان الواقع يقول ان الموقف يحتاج الى تقديم تهنئة مزدوجة ، الأولى:





● سناء يونس

● هناء محمد

المهرجان خطوة متقدمة ودعم لكل المسرحيين في الكويت

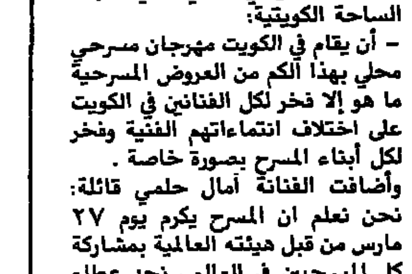
للمسرحيين على ما يتمتعون به من رعاية كما شاهدنا وأخرى للمسؤولين عن المسرح لما لديهم من قدرات فنية تحقق تواجد هذا الكم من العروض المسرحية .

واختتم الفنان مظهر أبو النجا كلمته قائلا: في الحقيقة كان لدي رغبة ملحة على متابعة عروض المهرجان ، لكن كما تعلم ظروف عرض مسرحيتنا «نصب واحتيال» حالياً أعاق قدرتي على الحضور ، لكني أتابع أنشطتهم دائماً من خلال الصحف التي تنقل فعاليات الاحتفال لنا بوضوح كامل ، وان كان الحضور يحقق لنا الاستفادة ، لكن ظروفنا جاءت هكذا .

الفنانة هند كامل

وهنا نلتقي مع النجمة الفنانة هند كامل التي شاركت ضمن فعاليات مهرجان السينما العراقية في الكويت ، حيث قالت قبل بداية فعاليات المهرجان:

– في الحقيقة النشاط الفني في الكويت ملحوظ خلال الفترة الأخيرة ، وهذا ليس غريباً على الاخوة الفنانين هنا في الكويت ، فهذه فعاليات السينما العراقية ، حيث نتواجد لنشارك فيها لنجد بعد ذلك فعاليات الاحتفال باليوم العالمي للمسرح ، فهذه الانشطة تبشر بالخير لواقع الحركة الفنية في الكويت ولمستقبلها ، كما ان تنظيم مهرجان مسرحي بمناسبة اليوم العالمي للمسرح هو تأكيد على قدرة الأخوة الفنانين في الكويت على هذا العطاء الملحوظ وخاصة ان احتفالهم جاء بدعم من وزارة الاعلام الكويتية .



المخرج فيصل الياسري

وهنا نلتقي مع الفنان المخرج فيصل الياسري الذي قال حول فعاليات هذا المهرجان المسرحي الاول الذي تشهده الكويت بمناسبة اليوم العالمي للمسرح :

– أن يتحول اليوم العالمي للمسرح الى أسبوع يضم هذا الكم من الفعاليات والانشطة ما هو إلا دعم للمسيرة المسرحية في الكويت والاخوة الفنانين هنا لهم قدراتهم على انجاح هذا المهرجان لما لديهم من موهبة وقدرة على العطاء الذي نعلمه عنهم جيداً .

وهنا تقول الفنانة المصرية آمال حلمي التي تزور الكويت حالياً حول هذا المهرجان المسرحي المحلي الذي تشهده الساحة الكويتية:

– أن يقام في الكويت مهرجان مسرحي محلي بهذا الكم من العروض المسرحية ما هو إلا فخر لكل الفنانين في الكويت على اختلاف انتماءاتهم الفنية وفخر لكل أبناء المسرح بصورة خاصة .

وأضافت الفنانة آمال حلمي قائلة: نحن نعلم ان المسرح يكرم يوم ٢٧ مارس من قبل هيئته العالمية بمشاركة كل المسرحيين في العالم ، نجد عطاء المسرحيين هنا في الكويت أعطى للمسرح أسبوعاً كاملا مما يؤكد على الاهتمام بالمسرح الذي هو في المقام الاول نقطة انطلاق لباقي الفنون ، فتحية لكل المسرحيين في الكويت بهذه المناسبة التي تعيشها الحركة المسرحية في الكويت .

من سيفوز بجوائز مهرجان يوم المسرح العالمي

طرح عليّ أحد الفنانين سؤالا قال فيه ، من سيفوز بجوائز مهرجان يوم المسرح العالمي الذي رعته واحتضنته وزارة الاعلام ، بمتابعة واشراف ادارة المعاهد والفنون ؟...

قلت لا أبحث أو أفكر بمن سيفوز ، لان هذا السؤال وجوابه لا يؤرقني بدرجة كبيرة ، بل يكاد يخرج من بؤرة تفكيري وقلقي طوال أيام المهرجان الفني الكبير الذي شهدته الكويت وخاصة الفنانون الذين حرصوا بقوة على التواجد في فعاليات المهرجان المختلفة خلال أيامه الاحتفالية الرائعة ...

قال: ماذا يؤرقك اذن ؟!! أريد أن أفهم فلسفة أمور المهرجان بالنسبة لك ...

قلت: الامور بمنتهى البساطة والوضوح ، لقد نجح المهرجان بدرجة كبيرة جداً وتكشفت قضايا وخبايا فنية كانت لا تلقى الاهتمام والمتابعة من جهات الاختصاص ، وهذه إحدى مزايا المهرجان ، انه كشف بالدليل العملي بعض العاملين بالوسط الفني بالتجربة والدليل العملي الذي لا يقبل الشك أو التأويل . وتأسيساً على هذا الاكتشاف يجب أن تعاد دراسة واقعنا المسرحي من جديد ، ضمن لوائح وأسس تضع النقاط على الحروف ، وتحدد العلاقة بين جهات الاختصاص والمؤسسات الفنية المختلفة وتحديد دور كل جهة الاختصاص وسلطتها ومتابعتها للمؤسسات الفنية على مختلف أشكالها وألوانها حتى لا تبرز أصوات أخرى يانعة ، تستغل بعض الثغرات في اللوائح والاسس التنظيمية لتتطاول على جهة الاختصاص المسؤولة عرفياً وليس قانونياً ، ويمكن من خلالها استدعاء المسؤول على المؤسسة الفنية ليتم معه التحقيق الاداري لتجاوزه بالقول أو الفعل حتى يحترم غيره اللوائح والقوانين المنظمة للعلاقة ...

لقد نجح المهرجان لانه يطرح سؤالا : أين قدرات الشباب في مختلف تخصصاته الفنية داخل المؤسسات الفنية في البلاد التي قارب البعض من هذه المؤسسات الفنية ان يبلغ الثلاثين من عمره الفني ولايزال يعتمد على كفاءة واحدة ، تتحكم بكل شيء ، وان غابت تحت أي ظروف مما أصاب الشلل جميع مرافق هذه المؤسسة الفنية ... يجب أن تدرس عملية التفريخ ومد جسور العمل بين الكفاءات القديمة والكفاءات الشابة بحيث تأخذ مكانها الطبيعي في المؤسسة الفنية ، وهذا لن يكون إلا إذا صدرت تشريعات ولوائح تفرض هذا الشباب في المؤسسات الفنية بحكم القانون ...

لقد نجح المهرجان ، وهو يستقطب ويرعى طموحات وأفكار جديدة في كل سنة ، وان وزارة الاعلام لن تبخل عليه بالمال والاعداد الفني الكبير لتحقيق المزيد من النجاحات ...

لقد نجح المهرجان ليقول للجميع ، هذا الاحتفال وهذا المهرجان بداية مهرجانات وتجمعات فنية مقبلة ستحقق المزيد من النجاح بتكاتف الجميع سواء من داخل جهة الاختصاص الذي ترعاه أو من الفنانين الذين هم منهم واليهم ، ونجاحه من نجاحهم من خلال احتضانهم له ولفعالياته ، والحرص الشديد على التواجد في كل الفعاليات بصفة مستمرة ...

لقد أصبح المهرجان الذي كان حلماً في ذهن الجميع حقيقة واقعة عاشها كل الفنانين بحب وإخاء ومتابعة لم تتوقف في يوم من الايام ...

وتبقى الجوائز تحصيل حاصل ، ولكل مجتهد نصيب والمهرجان بكل فعالياته هدية وجائزة للجميع لانه يكفينا هذه التظاهرة الفنية في كل ليلة وانتقال الجمهور من صالة الى أخرى ، وانتعاش السوق الفني حتى بدأ البعض يستعد من الآن للمهرجان القادم على الاقل بالتخطيط النظري ، ونقول للجميع مبروك نجاح المهرجان ...

لقد قدمت وزارة الاعلام هدية غالية سنة ١٩٨٨ وهو اللقاء الكبير الذي تم بين السيد الوزير ومجموعة الفنانين وكان أبرز حدث فني في السنة الماضية ، وها هي الوزارة بشخص السيد الوزير تقدم هدية أخرى للفنانين في سنة ١٩٨٩ باقامة هذا المهرجان ، مهرجان يوم المسرح العالمي ، وكما وعد السيد الوزير في لقائه مع الفنانين فان الوزارة ستحقق تدريجياً مطالب الفنانين وحسب الامكانات المتاحة للجميع ، ونأمل بالمزيد من تحقيق طموحات الفنانين الشاملة والعامة ، وليست المطالب الشخصية البحتة التي يمكن أن نجد لها الحل من خلال قنوات وزارات الدولة المختلفة ...

مبروك للجميع الفوز بجوائز المهرجان ...

ابن البلد

ايزابيل أدجاني تفوز بجوائز الاوسكار عن دورها في فيلم «كامي كلوديل»

أول ممثلة تحصل على خمس جوائز في وقت واحد كانت دائما تحلم بدور كامي ذات المصير القاسي

حصلت ايزابيل أدجاني على خمس جوائز «سيزار» عن تقنيات دورها وابداعها في فيلم «كامي كلوديل» وذلك خلال المهرجان الرابع عشر لتوزيع الجوائز . وكان غياب بعض الممثلات غير مناسب في تلك الامسية الرائعة ...

وكان المؤلف والملحن ديدييه باربليفيان قد وضع كلمات اغنية خصيصا لهذه الامسية مطلعها «الفوز بجائزة سيزار في ليلة امبراطور الضوء و«التمكيج» بالفان وشحذ الحس والوجدان هذا ليس الا سيزارا من نوع خاص .

وان كانت هذه الكلمات لا تتفق مع براعة الممثلة الفائزة بهذا الكم الكبير من الجوائز .

ايزابيل أدجاني وجائزة فريدة من نوعها

انها فعلا جائزة مدهشة وغريبة ومفجرة لكمية كبيرة من العواطف كتلك التي تملأ وجدان ايزابيل حتى اخرجت لتلك الشحنات في الفيلم واذا كانت ايزابيل بحصولها على هذه الجوائز تشكل ظاهرة فريدة من نوعها فذلك لانه لم توجد ممثلة قبلها تحصل على ثلاث جوائز دفعة واحدة ولاسيما قبل العمل بهذه الجوائز وربما كانت ممثلة واحدة فقط هي التي تضارع وهي الراحلة رومي شنايدر التي كانت أول ممثلة تفوز بجائزة عام ١٩٧٦ ثم فازت بلقب افضل ممثلة عام ١٩٧٩ ...

وها هي ايزابيل أدجاني تنجح في ابراز آلامها ومعاناتها الشخصية ولهذا فقد كررت بعض عبارات كامي كلوديل ذاتها قائلة: «هناك شيء مفرط بل شديد في الافراط في وضع الفنان ...» وحتى لو كانت ايزابيل أدجاني تبدو كفنانة تنطوي على شيء من الافراط الشديد في ابراز العواطف وكنجمة تتميز بكل ألوان الجسارة والجرأة الشديدة ... فلم يفوتها أن تبين أنها ضد جميع أنواع التعصب وضد كل ألوان التطرف .



● ايزابيل أدجاني التي حصلت على خمس جوائز مرة واحدة

ايزابيل تدافع عن حقوق الانسان:

ان ايزابيل أدجاني نمط مدهش من الممثلات كلها جرأة وذكاء وقدرة على مواجهة المواقف ولما كانت تتألق في تلك الليلة ليلة عيد السينما فقد وجدت الفرصة سانحة للحديث عن حقوق الانسان .

بل إنها مدهشة حتى عندما تحب ان تعطي لنفسها صورة مختلفة عن الصورة التي يتخيلها لها «البعض» في دورها الاخير . ففي تلك الليلة اختارت ثوبا لا يشبه الأثواب الاخرى فكان ثوبا من البروكار المذهب والمفضض صممه لها الفنان: س . ل وارتدت الى جانب هذا الثوب كذلك كثيرا من المجوهرات وكان مصمم الازياء الذي اختار لها الثوب هو ايضا الذي اختار لها المجوهرات .

محمود زمزم

● أدجاني وجيرارديو في دور «كامي كلوديل»



● عرض من المهرجان

في تصريح لمدير المهرجان المسرحي المحلي

دعوات لكل الفرق للمشاركة بالمهرجان القادم

صرح مدير المهرجان المسرحي المحلي الاول رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان خالد عبداللطيف رمضان مدير ادارة المعاهد والفنون بان ادارة المعاهد والفنون ستقوم فور الانتهاء من فعاليات المهرجان بارسال خطاب بارسال خطاب دعوة للفرق المسرحية الأهلية الاربع وبالمعهد العالي للفنون المسرحية ومسرح الشباب التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والمسرح الجامعي والمسرح المدرسي والمسارح الخاصة للمساهمة في الدورة الثانية من المهرجان والتي تعقد خلال العام القادم وفي نفس الفترة تقريبا .

هذا وأكد مدير المهرجان المسرحي المحلي الأول ان خطاب الدعوة للمشاركة سيتضمن شروط الاشتراك وقواعد المسابقة وتحديد الفرق الداخلة في نطاق التنافس والفرق التي تعرض خارج المسابقة .

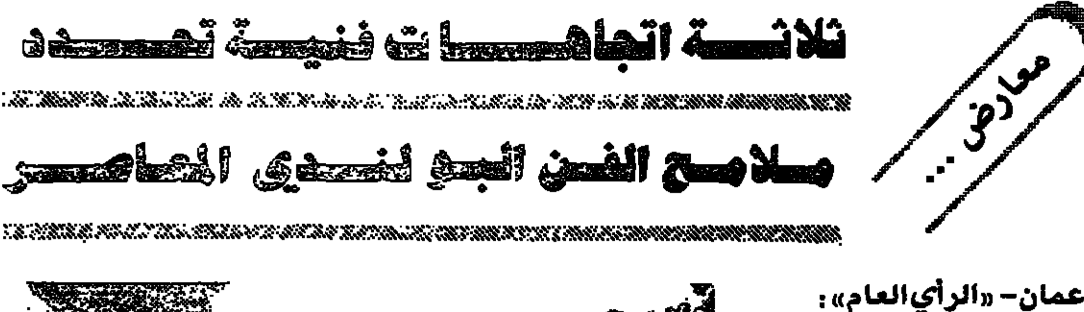
هذا وقد أكد خالد عبداللطيف في تصريحه أن حفل الختام سيشمل توزيع جوائز المسابقة الرسمية للمهرجان حيث سيحضر السيد وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح حفل الختام ويقوم بتوزيع الجوائز على الفائزين بالاضافة الى مشاهدة العرض الحائز على جائزة افضل عرض مسرحي بحضور الجمهور وذلك على مسرح عبدالعزيز المسعود بمنطقة كيفان .



● خالد عبداللطيف رمضان

كما أكد مدير المهرجان ان اللجنة المنظمة ستقيم احتفالا بعد المهرجان يتضمن تكريم أعضاء اللجان المشاركة في فعاليات المهرجان من لجنة منظمة ولجنة تقييم العروض ولجنة الندوة الفكرية والمشاركين في الندوة التطبيقية واعضاء اللجنة الاعلامية .

واشار خالد عبداللطيف رمضان في نهاية تصريحه الى ان الحضور من المشاركين في اللجان المختلفة في المهرجان مدعوون لامسية رمضانية لمناقشة التقييم الشامل لفعاليات المهرجان للوقوف على الصورة الشاملة للفعاليات طوال ايام المهرجان .



معارض ..

ثلاثة اتجاهات فنية تحدد ملامح الفن البولندي المعاصر

عمان – «الرأي العام»:

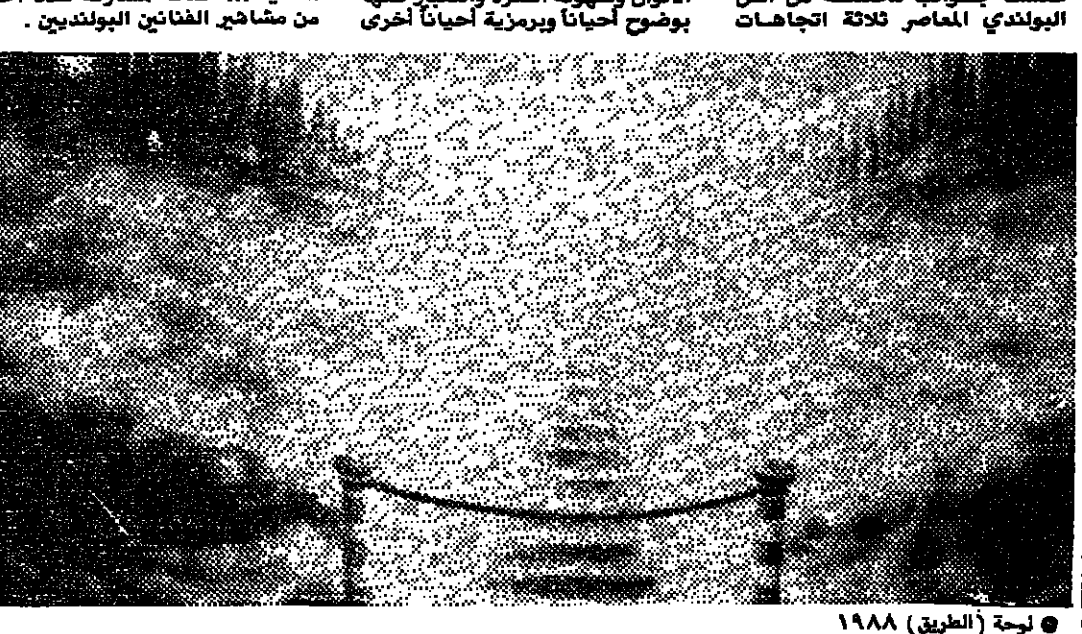
مع مر العصور والاجيال يبقى الفن لغة من لغات التواصل فيما بين الحضارات ... وتبقى الريشة الفنية أداة من أدوات ذلك التواصل الذي يخلده التاريخ ليرسخ عبر توالي الحضارات . ولا تخلو دولة من دول العالم – عزيزي القارىء – إلا ولها فنانوها الذين يجوبون العالم بلوحاتهم وأعمالهم الفنية حتى تكون تلك الأعمال بحق خير رسول وسفير ليس لهم كفنانين فحسب بل لدولهم وحضارة بلدهم التي يمكن من خلال الاطلاع على أعمالهم التي تميز الخطوط العريضة لفن كل دولة وما يمتاز به فنانوها من صور الابداع ومدارسه المختلفة .

لقد استطاع عشاق الفن التشكيلي البولندي مؤخراً الاطلاع على جوانب ثرة من روعة ذلك الفن من خلال «معرض الفن البولندي المعاصر» الذي أقيم مؤخراً في عمان بالمملكة الاردنية الهاشمية حيث ضمت قاعة المركز الثقافي الملكي نحو ٥٣ لوحة فنية شارك في عملها ٢٢ فناناً بولندياً .

مثلت الاعمال الفنية المعروضة والتي عكست جوانب مختلفة من الفن البولندي المعاصر ثلاثة اتجاهات فنية ... هي: الفن التخطيطي الملون ، والصور الزيتية ، والانسجة المصنوعة اليدوية ... ومثلت هذه الاتجاهات تطور الفن البولندي باتجاهاته المختلفة من تجريدية ورمزية وغيرها ... وقد امتازت الاعمال بصورة عامة بالدقة وتناسق الالوان وسهولة الفكرة والتعبير عنها بوضوح أحياناً وبرمزية أحياناً أخرى بما يشبه «السهل الممتنع» ، كما امتاز المعرض بوجود عدد كبير من الاعمال الفنية الحديثة وبمشاركة فنانين بولنديين كبار أمثال الفنان البولندي المشهور أندريه سادونسكي المشهور الذي أسس معهد الفنون الجميلة في بغداد بعد الحرب العالمية الثانية ... اضافة لمشاركة عدد آخر من مشاهير الفنانين البولنديين .



● لوحة (الواحة) للفنان جاك ١٩٨٨



● لوحة (الطريق) ١٩٨٨

هكذا أمنة الأصل

الهاتف

- المكالمات الفورية ٠٢٢
- تسجيل المكالمات المؤجلة ٠٢١
- للاستفسار عن المكالمات المؤجلة ٠٢٣
- استعلامات الدليل ١٠١
- الشكاوى ١١٧

شكاوى مقسم:

- الشويخ ٤٨١٠٠٠٠
- السالمية ٥٦١٠٠٠٠
- النزهة ٢٦١٠٠٠٠
- الفروانية ٤٧١٠٠٠٠
- الفحيحيل ٣٩١٠٠٠٠
- المنقف ٣٧١٠٠٠٠
٣٧١١٨٨١
٣٧٢٢٨٨٢
٣٧٢٠٠٠٠
٣٧١٧٤٤٤
٣٧١٣٠٠٠
- مقسم الصباحية ٣٦١٠٠٠٠
٣٦١٢٨٨٨
٣٦١١٨٨١
٣٦٢٢٨٨٢
- المدينة ٢٤٣٢٩٩٩
- فيلكا ١١٧
- مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧.
- ادارة العلاقات العامة بالبلدية ت: ٢٤٥٦١٥٩.

الطوارىء

- المدينة وضواحيها:
٤٨٤٧٠٤١
٤٨٤٧٢٠٦
- الصناعية: ٤٨١٧٣٢٨
- الجهراء: ٤٧٧١٥٦٨
٤٧٧١٣٨٠
- خيطان: ٤٧١٠٣٦٩
٤٧١٠٠٦٦
- جليب الشيوخ: ٤٧١٣٨٢٩
- حولي: ٢٦٥٠٧٠٢
- السالمية: ٥٦١٢٢٥٩
٥٦١١١٣٠
- القنطاس: ٣٩٠١٢٠٤
٣٩٠١٢٥٠
- الفحيحيل: ٣٩١١٣٣٣
- فيلكا: ٤٧٩٠١٢٥
- اشارة الشوارع: ٢٥٢٧٩٣٢

هاتف مكافحة القوارض:

- العاصمة ٤٨٤٨٠٨٨
- الجهراء ٤٧٧٥٨٣٩
- الفحيحيل ٣٩١٨٤٢٢
- استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١
- استعلامات البرقيات ٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
- مكافحة الكلاب الضالة ٤٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

- نداء حريق - انقاذ ١٠٥

هواتف مراكز طوارىء المياه

- الشويخ: ٤٨٣٢٩٣٣
- السالمية: ٥٦٤٢١٠٤
- حولي: ٢٥٢٧٧٢٨
- الاحمدي: ٣٩٨٤٩٢٦
- الصليبخات: ٤٨٧٠٥٦١
- الجهراء: ٤٧٧٣٦٤٠
- فيلكا: ٢٧٩٠٨٦٥

المطار

- بدالة ٤٣٣٥٥٩٩ ٤٣٣٦٦٩٩
- استعلامات النجدة ١٩٩
- المرور ٤٨٣٢١٨٨
- الساعة ١١٣

الاسعاف

- الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
- الاحمدي ٣٩١٩٠٨٩
- الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
- مبارك ٥٣١١٤٢٧
- الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
- الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨
- حولي ٢٦١٠٨٥٤
- السالمية ٥٧٣٩٠١١
- فيلكا ٢٧٩٠١٦٦
- بنك الدم ٥٣٣٩٥١١٤/١٨

اللصوص وشبكات التلفزيون

لندن - اطباق استقبال الارسال التلفزيوني عن طريق الاقمار الصناعية قد تكون دليلا للصوص لسرقة منزل ما فهي مؤشر على الحالة الاقتصادية المنتعشة ومدى الرفاهية التي يعيشها اهل المنزل.

هذا التحذير صدر من خبراء المبيعات ورجال الشرطة في لندن على حد سواء في اعقاب تدشين الارسال بالاقمار الصناعية في بريطانيا مؤخرا والذي نجمت عنه بعض المشاكل كسرقة الاطباق.

ويذكر ان الاطباق يجب تعليقها خارج المنزل كي يمكنها ان تلتقط ما تبثه الاقمار من ارسال بوضوح.

الصلاة

صلاة الفجر:	٤,١٨
الشروق:	٥,٣٨
صلاة الظهر:	١١,٥٢
صلاة العصر:	٣,٢٣
صلاة المغرب:	٦,٠٧
صلاة العشاء:	٧,٢٤

الطقس

طقس معتدل، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الرطوبة

الكويت	٤٠٪
الاحمدي	٥٠٪
فيلكا	٥٣٪
السالمي	٣٠٪

حكمة اليوم

حل المشيب بمفرقي
فكأنه سيف صقيل
افسح بضيف قال لي
لما اتى قرب الرحيل
«المتورد»

الكويت ٢٦ ١٠
فيلكا ٢٢ ١٤
السالمي ٢٧ ١٠
الاحمدي ٢٣ ١٣

البحر

اعلى مد: ٩,٠٠ صباحا
٥,٥٢ مساء
ادنى جزر: ١٢,٣٠ ظهرا
١٢,٠٠ مساء

الصيدليات المناوبة

- الكويت - الغانم - شارع فهد السالم
- الكويت - الامل - شارع مبارك الكبير
- حولي والنقرة - الفردوس - النقرة - شارع بيروت
- السالمية والرميثية - هبة - شارع سالم المبارك
- الفحيحيل والاحمدي - الاتحاد - الفحيحيل - شارع مكة
- خيطان - التسامح - شارع ابن سيرين
- الجهراء - النور - شارع المطافىء

خدمات التنبؤات الجوية حول العالم

خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر امس

خارطة الطقس المتوقع اليوم ٢/٤/١٩٨٩

المنامة: طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الدوحة: طقس معتدل والرياح شمالية معتدلة الى نشطة السرعة.

ابوظبي: طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

مسقط: طقس معتدل والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الرياض: طقس مغبر والرياح جنوبية شرقية معتدلة الى نشطة السرعة.

المدينة	الحرارة	الطقس
الكويت	٢٥	صحو
المنامة	٢١	صحو
الدوحة	٢٤	صحو
ابو ظبي	٢٣	صحو
مسقط	٢٤	غائم
الرياض	٢٢	صحو
مكة المكرمة	٣٣	غبار
جدة	٢٩	غبار
المدينة المنورة	٢٨	غبار
صنعاء	-	-
عدن	٢٩	غائم
صلالة	٣٣	صحو
بغداد	٢٦	صحو
طهران	١٢	صحو
عمان	٢١	صحو
دمشق	٢٢	صحو
القاهرة	٢٤	صحو
الاسكندرية	١٩	صحو
الخرطوم	-	-
طرابلس الغرب	٣١	صحو
تونس	٢٢	غائم
الجزائر	٢٠	صحو
الرباط	١٩	غائم
كراتشي	٣١	صحو
بومبي	٣٠	صحو

المدينة	الحرارة	الطقس
نيودلهي	٣٠	غبار
كولمبو	٣٠	غائم
بانكوك	٣٠	غبار
مانيلا	٢٨	غبار
طوكيو	١٨	صحو
انقرة	١٩	غائم
اسطنبول	١٩	صحو
اثينا	١٩	صحو
لارنكا	١٩	صحو
لندن	١٣	غائم
باريس	١٨	صحو
فرانكفورت	١٥	غبار
جنيف	١٠	ممطر
روما	١٥	ممطر
فيينا	١٨	غائم
مدريد	١٥	غائم
موسكو	٣	غائم
كوبنهاجن	٦	صحو
اوسلو	٤	صحو
استكهولم	٢	ثلوج
امستردام	١٠	غائم
براغ	١٠	غائم
بلغراد	٢١	غائم

حظك اليوم

برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير) لقاء غير متوقع مع صديق قديم لم تشاهده منذ وقت طويل.

برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير) كن صريحا مع نفسك ولا تحاول القاء اخطائك على عاتق الاخرين.

برج الحوت: (٢١ فبراير - ٢٠ مارس) تعود علاقاتك الى طبيعتها مع شخص يهتم بك بعد التوتر الذي نتج عن سوء فهم غير متعمد.

برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ ابريل) هذا يوم من الايام النادرة الذي تسير فيه كل الامور في طريقها الصحيح. استغل ذلك في تحقيق الاعمال الصعبة.

برج الثور: (٢١ ابريل - ٢٠ مايو) تستطيع الان تجاهل ما ازعجك مؤخرا، قد تشك في مقدرتك على تعلم المهارات لكنك ستتمكن من عمل ما تريد.

برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو) حان الوقت لتوجيه شؤونك المالية بحرية اكبر وبالقدر الذي يتيح لك المزيد من الكسب.

برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو) الظروف ملائمة للاستمتاع بالتعرف على صديق جديد.

برج الاسد: (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس) لا تؤجل الاعمال التي تتطلب معالجة سريعة. يقدم لك الاصدقاء المساعدة التي تتوقعها.

برج العذراء: (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر) يلعب الحظ الى جانبك اليوم، لكن هذا لا يعني عدم بذل اي جهود من جانبك.

برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر) بالقليل من المرونة والنية الحسنة تستطيع ان تضفي الانسجام على علاقاتك بالشريك.

برج العقرب: (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر) لا تتوقع المعجزات، لكن البرود الذي طرأ على علاقتك بشخص تحبه سينتهي قريبا. لا تندفع، فالخطوة المحسوبة في الاتجاه السليم هي ما تحتاجه.

برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر) رغم شعورك بالضيق، تقبل الانتقاد عندما يكون صحيحا.

الكلمات المتقاطعة

■ **أفقياً:**

١- ممثل كوميدي مصري، ٢- عاصمة عربية - وقعة او حرب، ٣- نصف دالي - من ادوات الحداد والنجار، ٤- هروب - انجز، ٥- ريال مبعثرة - سكان دولة آسيوية، ٦- نصف وريد - محصول زراعي عربي - حل، ٧- حيوان منقرض، ٨- خليفة عباسي، ٩- مخلص - عكسها مستعد.

■ **عموديا:**

١- الموسيقار الدكتور، ٢- مدينة مغربية ضربتها الزلازل ١٩٦٠ - للنهي، ٣- متشابهان - عكسها والد - من ضواحي دمشق، ٤- شاعر فرنسي - زعيم الحركة الرومنطقية، ٥- اعتني وانظم - مركز ومكانة، ٦- عصا غليظة، ٧- عكسها اسم علم مؤنث - عكسها اجمع الصفوف بعضها الى بعض، ٨- ثلثا موز - شاعر صيني من اعظم ادباء عصر آل تنغ، ٩- مخرج مسرحي واذاعي لبناني.

■ شبكة امس ■

نرحب بشبكات القراء الاعزاء

العيادات الخاصة

- د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم (اسنان) ٥٧٣٠٠٠٠
- د. احمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض باطنية والقلب) ٢٤٣٧٦٢٦
- د. فيصل احمد الفوزان (اخصائي اسنان) ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (أخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
- د. عبدالله الدويسان (أخصائي أسنان) ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣/٥٦٥٣٧٥٥
- د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
- د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة (اختصاص أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
- د. سلفيا شحيبر (اخصائية اطفال) ٥٧٣٨٨٤٤
- د. محمد حسن الصفوري (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
- د. محمد صالح أبوحمرة (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
- د. خالد سليمان بوحيمد (أخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- الدكتور حسام العمد - استشاري الامراض الباطنية والقلب ت: ٥٧٤٧٨٢٠ - ٥٧٤٧٨٣٠.
- د. سليمان ابو ستة استشاري اطفال ت: ٢٦٣٠٤٨٠.
- د. عبدالرحمن محمد ابوعيش (اخصائي باطنية وسكري) ٤٣١٠١٨٧
- د. فهد عيسى العثمان (أخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
- د. مهجة سليمان البدر (أخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
- د. يوسف عبدالعزيز مال الله دكتوراه واخصائي امراض جلدية وتناسلية ت: ٥٧٤٧٤٧٥
- د. صالح حمد الرومي اخصائي اطفال ت: ٢٦١٤١٣٠
- د. نحمده ابو سنة دكتوراه واخصائية اطفال ٣٩٢٥٥٩٩/٣٩٢٥٥٨٨
- د. سناء عبدالرحمن معروف اخصائية اطفال ت: ٥٧١٣٥١٤
- د. عبدالله نادر احمد العمر اخصائي تركيبات اسنان ت: ٢٤٣٢٣٧٧
- د. سناء سليمان الحصان (الخصائية اطفال) ٤٧٤٦٦٩٩

المستشفيات

- الاميري ٢٤٥٠٠٠٥
- الاميري اطفال ٢٤٦٤٧٢٨
- الصباح ٤٨١٥٠٠٠
٤٨١٢٠٠٠
- الولادة ٤٨٤٢١٠٠
٤٨٤٣١٠٠
- مبارك الكبير ٥٣١٢٧٠٠الى٧٠٩
- الامراض الصدرية ٤٨٤٩٤٠٠
- الفروانية ٤٨٨٨٠٠٠
- العدان ٣٩٤٠٦٠٠
٣٩٤٦٣٠
- ابن سينا ٤٨٤٠٣٠٠
- الرازي ٤٨٤٤١٦٢
- الامراض السارية ٤٨٧٠٣٥١
- مصح النساء ٤٨٤٨٠٢٢
- الطب النفسي ٤٨٤٣٩٠٠
- المعزل الصحي ٤٨٧٣٢٧٢
- عيادة العيون ٢٤١٣٩١١
- الصليبخات ٤٨٧٤٢٢٤
- الجهراء ٤٧٧٥٣٠٠
- مكافحة السرطان ٤٨٤٩١٠٠
- الحساسية ٤٨٤٩٢٥٢

التلفزيون

البرنامج الاول الفترة الصباحية

٩,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٦ مسلسل الاطفال الكارتوني - عالم الاطفال، ٩,٤٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٠٣ المسلسل العربي اليومي - المباراة، ١٠,٥٨ المسلسل المحلي اليومي - الدكتور، ١١,٥٣ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١٢,١٢ البرنامج الاجنبي المنوع - صدق او لا تصدق، ١,٠٢ اهم الانباء، ١,٠٧ القرآن الكريم ثم الختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الاول الفترة المسائية

٤,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,١٠ رسوم متحركة، ٤,١٨ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٤٢ قصص كارتونية للاطفال - حكايات عالمية، ٥,٠٥ برنامج الاطفال المحلي الموسيقي - تم تك والاطفال، ٥,١٩ برنامج الاطفال الثقافي - عرايس للاطفال - ليلة من الف ليلة، ٦,٠٨ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٦,٤٠ البرنامج الديني - الاسلام والانسان، ٧,١٧ برنامج - ديوانية شعراء النبط، ٧,٢٦ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٨,٢٠ البرنامج المحلي المنوع - مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٠٠ الاخبار باللغة العربية، ٩,٤٧ المسلسل العربي اليومي - المحامية، ١٠,٣٢ سهرة منوعة مع المطرب اللبناني - احمد دوغان، ١١,٤٥ موجز لاهم الانباء، ١١,٥٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٢٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٢٠ رسوم متحركة، ٦,٣٤ مسلسل الاطفال الثقافي الاجنبي - مجلة الحيوان، ٦,٥٧ البرنامج العلمي الاجنبي - عالم المعرفة، ٧,٢٦ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٧,٣٥ المسلسل الثقافي الاجنبي - الحياة مع الوس، ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية، ٨,٤٣ مسلسل المغامرات البوليسي الاجنبي - ماغنوم، ٩,٢٣ المسلسل الثقافي الاجنبي - غرائب البحار، ٩,٤٥ المسلسل الفكاهي الاجنبي - الغريبان، ١٠,٣٠ مسلسل روائع القصص - حياة خطرة، ١٢,٠١ موجز لاهم الانباء، ١٢,٠٦ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٢٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

الاذاعة

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث - الاستئذان، موسيقى، ٦,٣٠ برنامج - صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع برنامج - صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٩,٠٠ برنامج - عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج - احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج - صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع برنامج - صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع برنامج - صوت مجلس التعاون، ١١,٥٣ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١١,٥٨ تابع - صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ المسلسل الديني - الموسوعة الفقهية، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ برنامج - حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج - من غير عنوان، ٣,١٠ حديث - يتيمة الدهر للثعالبي، ٣,١٨ القرآن الكريم، ٣,٢٤ اذان العصر - دعاء - قرآن كريم، الطيب من القول، ٣,٣٠ برنامج - ماما انيسة والصغار، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنية، ٤,١٥ برنامج - اخبار جهينة، ٤,٣٠ اغنية، ٤,٣٥ برنامج - نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ اغنية، ٥,٠٠ برنامج - نجوم القمة، ٥,٢٥ ابتهال، ٥,٣٠ القرآن الكريم، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ دعاء، ٦,٠٨ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٦,١٣ برنامج - مساء الخير يا كويت، ٧,٢٦ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٧,٣١ تابع برنامج - مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ برنامج - ديوانية شعراء النبط، ٩,٤٥ اغنيتان، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ المسلسل الديني - الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ اغنية، ١٠,٣٠ برنامج - ميكروفون الرياضة، ١١,٠٠ سهرة غنائية كويتية، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج - مهنتي، ١,١٥ برنامج - اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع برنامج - اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ اغنية، ٣,١٥ برنامج - نافذة على التاريخ، ٣,٣٥ اغنية، ٣,٤٦ برنامج - حوار الكلمات، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنيتان، ٤,١٠ ابتهال، ٤,١٥ اذان الفجر - دعاء - قرآن كريم، ٤,٢٠ ابتهال، ٤,٣٠ برنامج - قرأت لك، ٤,٤٢ اغاني دينية، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ برنامج - اقوال الصحف، ٥,١٥ دعاء، ٥,١٩ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٣١ القرآن الكريم.

القرآن الكريم

الفترة الصباحية

٤,٥٧ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٢٣ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٤ حديث قرآن وسنة - حقيقة الحضارة الاسلامية، ٥,٣٠ الختمة المرتلة، الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ الختمة المرتلة، الطيب من القول، ٦,٤٤ الحديث الديني - الاسلام والاعلام، دعاء، ٦,٥٩ من الذكر الحكيم، ٧,٠٥ برنامج - لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، الطيب من القول، ٧,١٩ حديث - حصاد النور، ٧,٢٨ القرآن الكريم، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

اذاعة القرآن الكريم الفترة المسائية

٤,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٣١ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٣٣ حديث - الاسلام والمرأة، ٥,٤٦ برنامج - الدعوة، كلمات من نور، ٦,٠٠ الختمة المرتلة، ٦,٠٨ اذان المغرب، ٦,٣٢ حديث - شخصيات مؤمنة في القرآن الكريم، ٦,٤٣ الختمة المرتلة، ٧,١٢ برنامج - من هدي القرآن الكريم، الطيب من القول، ٧,٢٦ اذان العشاء، ٧,٢٩ الختمة المجودة، الطيب من القول، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ الختمة المجودة، الطيب من القول، ٨,٥٤ برنامج - على مائدة القرآن الكريم، ٩,١٢ برنامج - المستشرقون وادلة التشريع الاسلامي، كلمات من نور، ٩,٢٨ المحاضرة الدينية - تفسير وخواطر حول آيات من سورة هود، ٩,٥٨ الختمة المرتلة، ١١,٠٠ برنامج - الاحكام الشرعية في آيات الاحكام، ١١,١٢ حديث - نعمة الرضى، ١١,٢٢ برنامج - وما جعل عليكم في الدين من حرج، ١١,٣٤ القرآن الكريم، ١٢,٠٠ ختام الاذاعة بالسلام الوطني.

السينما

سينما الاندلس:
جزيرة المغامرات
بطولة: رول جوليا - فريد وارد.

سينما السالمية:
- رحلة داخل انسان.

سينما الحمراء
عذير الموت
بطولة: نور الشريف - عفاف شعيب.

سينما السيارات
- الا امي.
بطولة: الهام شاهين - محسن محي الدين.

سينما الفردوس
- ولمدة ثلاثة أيام فقط
- الابن
بطولة: راند راكومار - فايجندي مالا.
ولمدة اربعة ايام فقط

- سوريا بهو بالي
بطولة: جاكيديب - اروتا ايراني.

سينما الفحيحيل الصيفي:
- القلوب البريئة

سينما الفحيحيل الشتوي
- أوغاد الفضاء

سينما الجهراء
- الارض والسماء

سينما غرناطة
تحدي الرجال

سينما الصليبخات:
- ابطال من الشمس

سينما الجليب
- قسم العاشق

سينما سيارات الاحمدي
- فرقة سيلتر للديسكو

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

هكذا أصله الأصل

رسالة للفهد من رئيس بنغلاديش

الرياض - ق.ن.أ - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية رسالة شفوية من الرئيس البنغالي حسين محمد ارشاد تتعلق بالعلاقات بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك. وقام بنقل الرسالة رئيس وزراء بنغلاديش خلال استقبال الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي له امس.

من جهة اخرى تلقى الامير عبدالله رسالة شفوية من الرئيس الصومالي محمد سياد بري تتعلق بالعلاقات بين السعودية والصومال وتبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك. وقام بنقل الرسالة احمد عبدالله محمد سفير الصومال لدى السعودية خلال استقبال الامير عبدالله له امس.

مدير اليونسيف يشيد بدعم السعودية لمتضرري السيول باليمن

الرياض - و ا خ - اشاد المدير التنفيذي لليونسيف والممثل الشخصي للامين العام للامم المتحدة جيمس جرانت بالاستجابة الفورية والسخية من جانب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الامير طلال بن عبدالعزيز والشعب السعودي لمساعدة المتضررين من السيول في جمهورية اليمن الديمقراطية . وقال جرانت في بيان صحفي نشر في الرياض امس ان التبرع السخي شمل مبلغ ثلاثين مليون ريال سعودي من خادم الحرمين الشريفين والاسرة المالكة بالاضافة الى اربع طائرات محملة بمواد الاغاثة . كما تبرع الامير طلال بن عبدالعزيز بمبلغ ربع مليون دولار فضلا عن تشكيل لجان لجمع التبرعات في جميع ارجاء المملكة العربية السعودية تحت رعاية وزير الداخلية الامير نايف بن عبدالعزيز وامير منطقة الرياض الامير سلمان بن عبدالعزيز . واضاف المسؤول الدولي ان الاستجابة الفورية من جانب السعودية تعتبر اولى دول العالم استجابة للعمل الانساني في مساعدة اليمن الديمقراطية مشيرا الى ان هذا الاهتمام ليس غريبا في نظر المجتمع الدولي اذ يعلم الجميع ان المملكة العربية السعودية بقيادة الملك فهد بن عبدالعزيز تكرس جهودها للقضايا الانسانية حيث نهجت السعودية خلال الاعوام العشر الماضية هذا الطريق لتخفيف الالام في ظروف الكوارث الصامتة والصارخة على حد سواء .

امير قطر اجتمع مع هاو وبحثا الوضع في الخليج والقضية الفلسطينية

الدوحة - كونا - اجتمع وزير خارجية بريطانيا جيفري هاو فور وصوله الى هنا امس مع امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني وقالت وكالة الانباء القطرية ان محادثات هاو مع امير قطر تناولت العلاقات الثنائية والتعاون القائم بين البلدين بالاضافة الى تطورات الاوضاع والقضايا الراهنة في الشرق الاوسط ومن بينها القضية الفلسطينية والازمة اللبنانية والقضية الافغانية والمساعي والجهود المبذولة لاحلال السلام الدائم والاستقرار في المنطقة .

وكان هاو قد وصل الى الدوحة في وقت سابق في زيارة قصيرة يعود بعدها الى بلاده بعد جولة له في باكستان والهند . وطالب هاو في مؤتمر صحفي عقده في نيودلهي في ختام زيارته للهند الرئيس الافغاني نجيب الله (بالتخلي عن السلطة للسماح باقامة حكومة تمثل الشعب الافغاني). وقال انه (متأكد من ان مصلحة افغانستان وكل دول المنطقة ان تتولى السلطة في كابول حكومة تتمتع بصفة تمثيلية بأقل عنف ممكن).

واضاف: انه (يتعين على الشعب الافغاني ان يحل مشاكله بنفسه). واجتمع هاو في نيودلهي مع الرئيس الهندي ورئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الدفاع واجرى معهم محادثات حول قضايا ذات اهمية مشتركة . كما اجرى في باكستان محادثات مع المسؤولين فيها تناولت العلاقات الثنائية وتطورات الوضع في المنطقة . كما اجتمع وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية الشيخ احمد بن سيف آل ثاني ظهر امس مع وزير الخارجية البريطاني وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين بالاضافة الى بحث عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك . وحضر الاجتماع سفير دولة قطر لدى بريطانيا شريدة سعد جبران الكعبي والسفير البريطاني في الدوحة باتريك مايكل نيكسون .



● امير قطر خلال اجتماعه مع «هاو» (خاصة من القطرية)

الصحف الخليجية: ما يحصل في لبنان امر خارج عن العقل

ابو ظبي - كونا - اكدت صحيفتان بدولة الامارات العربية المتحدة امس على ان ما يجري على الساحة اللبنانية هو امر خارج عن نطاق التصور وخارق لاي عقل بعد ان اصبح نصف لبنان مسرحا لاشرس اقتتال عرفه التاريخ بينما اصبح النصف الثاني ملجأ للعجزة ومصحا لمن نمرت الحرب اعماقهم ومستشفى لضحايا هذا الجنون.

ودعتا الاطراف اللبنانية المتصارعة وحلفاؤها الى العمل على وقف القتال اليوم قبل غد لاتاحة الفرصة امام الجهود العربية الحميدة الرامية لانهاء الازمة اللبنانية واعربت صحيفة البيان عن اسفها من ان باب الجحيم الذي ولجه لبنان قبل ايام في رحلة دمار ذاتي يمر بها الان يبدو انه لن ينغلق بعد ان خبت بوارق امل كثيرة وبعد ان فاتت فرص اكثر لكي لا تتطور الامور في لبنان من ازمة سياسية الى معركة وجود لن تقتصر سلبياتها وانعكاساتها الخطيرة على اللبنانيين وحدهم.

واضافت بانه اذا كان امام لبنان واللبنانيين من فرصة اللحظة الاخيرة وقد انقضت منذ زمن بعيد فهي الان. والان فقط والعرب كل العرب يمنحونهم هذه الفرصة في هذه اللحظات المغرقة في سوادها لكن الفرصة العربية وحدها لا تكفي ولن يكتب لها النجاح اذا لم يؤمن اللبنانيون ان نصف عوامل انجاحها في ايديهم وحدهم.

وحذرت انه اذا لم ينتهز اللبنانيون هذه الفرصة لانقاذ ما يمكن انقاذه على امل اعادة بناء لبنان على اسس جديدة فان الاطلال لن تكون بالطبع وبعد ذلك بحاجة لاي فرصة. ودعت اللبنانيين من اجل لبنان ومن اجل العرب ولكي لا تصبح الارض اللبنانية التي ما عرفت وما انبتت الا الخير اطلالا للغربان وللبهود الا يتركوا اليد العربية الممدودة للبنان تعود خالية الوفاق.

كما دعت صحيفة الوحدة الاطراف اللبنانية المتصارعة وحلفاءها الى العمل على وقف القتال اليوم قبل غد لاتاحة الفرصة امام الجهود العربية الحميدة الرامية لانهاء الازمة اللبنانية فحينما تتسابق المدافع وراجمات الصواريخ مع جهود السلام وحينما تعلو اصوات القصف والتدمير فوق اصوات الخير فان الجهود تتبدد وتذهب هباء لتنتهي من حيث بدأت ويكون لبنان الخاسر الوحيد في مثل هذه الحالة.

واكدت على ان الفرصة المتاحة الان تشكل مدخلا للحوار السياسي ومن ثم الحل المطلوب لانهاء الازمة المتفجرة محذرة من انه اذا ضيعها فرقاء الازمة وحلفاؤهم يكونون قد قرروا مع سبق الاصرار والترصد تمزيق لبنان بعد تدميره.

كما دعت اللبنانيين الى اعلاء المصلحة الوطنية فوق كل المصالح الشخصية خاصة حينما يحتضر الوطن ويصبح مصيره ان يكون او لا يكون.

ودعتهم ايضا الى العودة الى تحكيم العقل وضبط النفس ووقف القتال والتجاوب مع لجنة المساعي العربية التي من المقرر ان تزور دمشق وبيروت غدا مؤكدة على ان ذلك افضل سبيل للحفاظ على تعريب الازمة بدلا من تدويلها ومن اجل البعد بلبنان عن خطر تدخلات القوى العالمية من جديد.

امير البحرين اجتمع مع قائد عسكري اميركي

المنامة - ق.ن.أ - اجتمع الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين ظهر امس مع الاميرال وليام فوجرتي قائد القوات الاميركية المشتركة في الشرق الاوسط والوفد المرافق له الذي يزور المنامة حاليا . ولم يذكر شيء عما تم خلال الاجتماع الذي ياتي بمناسبة تعيين فوجرتي في هذا المنصب .

كما استقبل رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة قائد القوات الاميركية المشتركة في الشرق الاوسط والوفد المرافق بمناسبة تعيينه في منصبه الجديد . وحضر المقابلة مدير عام مكتب رئيس الوزراء محمد ابراهيم المطوع والسفير الاميركي في البحرين سام زاخم .

الامير عبدالله استقبل سفير البحرين

الرياض - أ.ش.أ - استقبل الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي عهد المملكة العربية السعودية والنائب الاول لرئيس الوزراء عيسى بن محمد آل خليفة سفير البحرين لدى المملكة وتناولت المقابلة بحث الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين البلدين.

وزير خارجية البحرين تسلم اوراق اعتماد سفيرين

المنامة - و.أ.خ - تسلم وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة امس نسخة من اوراق اعتماد الحاج مومويي باوويا كسفير جديد لجمهورية غانا لدى البحرين. كما تسلم الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة نسخة من اوراق اعتماد موون كي وو كسفير جديد لجمهورية كوريا لدى البحرين.

وزير الدفاع البحريني يجتمع بمسؤول باكستاني

المنامة - و.أ.خ - اجتمع وزير الدفاع نائب القائد العام لقوة دفاع البحرين اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد آل خليفة امس مع نائب رئيس الاركان للقوات المشتركة الباكستاني الفريق امتياز ويرش. وقد تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والامور ذات الاهتمام المشترك. وحضر الاجتماع رئيس هيئة الاركان العميد الركن الشيخ عبدالله بن سلمان آل خليفة ومساعد رئيس هيئة الاركان للاستطلاع والامن العقيد الركن الشيخ احمد بن سلمان آل خليفة والقائم باعمال سفارة باكستان بالبحرين ارشاد احمد انصاري.

الصحف السعودية تشيد بنتائج زيارة خادم الحرمين الشريفين للسعودية

الرياض - كونا - اجمعت الصحف السعودية امس على اهمية زيارة العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز لمصر مؤكدة على ضرورة مثل هذه الزيارات من اجل تدعيم مسيرة التضامن والتعاون العربي.

ووصفت صحيفة عكاظ ما اسفرت عنه زيارة الملك فهد للقاهرة التي اختتمت بانه تعبير عن الارادة السياسية الجادة والهادفة للمملكة ومصر نحو استكمال دورهما لخدمة امتهما.

وقالت ان البيان الختامي للزيارة ابرز هذا الامر حيث اكد ان المملكة العربية ومصر تدركان حجم الدور المطلوب منهما والاسهام الكبير والمخلص الذي يتوقعه العالم باسره من الدولتين الشقيقتين.

وتحدثت صحيفة الجزيرة عن الدور الريادي للسعودية ومصر على ساحة العالم العربي والاسلامي مؤكدة ان وجود الاخيرة داخل المجموعة العربية ودعمهما لا غنى عنه للعمل المشترك الفعال.

وقالت ان القضايا العربية والاسلامية محور مباحثات فهد ومبارك كما جاء في البيان الختامي المشترك وبالتحديد فلسطين ولبنان والسودان والعراق وايران وافغانستان يدل على ان المصلحة العليا للامة العربية والاسلامية هي هاجس القيادتين على مدى الدهر.

وابرزت صحيفة اليوم دور السعودية في استئناف مصر دورها داخل المجموعة العربية لدولة لها ثقلها الواضح عربيا واسلاميا ووصفت مصر بانها قلب الامة النابض بالعطاء والتضحيات من خلال معارك الامة العربية والاسلامية مع اعدائها.

اما صحيفة الندوة فقد تطرقت الى انشاء لجنة مشتركة برئاسة وزيري خارجية السعودية ومصر التي اتفقا على انشائها واخراجها الى حيز الوجود وقالت انها عامل مهم في تحقيق وتنفيذ خطط التنمية في البلدين الشقيقين.

اختتام اجتماعات الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية

مسقط - و ا خ - اختتمت هنا ظهر امس اعمال الدورة الثانية عشرة للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» والتي استمرت ثلاثة ايام برئاسة وزير البريد والبرق والهاتف رئيس الدورة الحالية السيد احمد بن سويدان البلوشي.

وقد القى السيد احمد بن سويدان البلوشي كلمة اشار فيها الى ان المناقشات سادها جو من المودة والاخاء فتمكنت الجمعية العمومية من انجاز الموضوعات المطروحة عليها في جو من التفهم العميق متمنيا ان تكون القرارات الصادرة في هذه الجمعية بداية انطلاق المؤسسة في المستقبل نحو تحقيق الاهداف التي انشئت من اجلها بما يضمن تيسير الاتصالات الفضائية بين البلاد العربية واعرب السيد البلوشي عن امله في ان تكون تجربة المؤسسة ما يدفع البلاد العربية الى ان تطور احتياجاتها من معدات الفضاء بايد عربية وتقنية عربية في المستقبل القريب.

وقال انه لمن دواعي السرور ان يكتمل عقد البلاد العربية بعودة جمهورية مصر العربية الى عضوية المؤسسة واكتمال المحطات الارضية في البلاد التي لم تدخل محطاتها في الخدمة بعد.

وكالة انباء الخليج تحتفل بمرور ١١ عاما على بثها الاخباري

المنامة - كونا - احتفلت وكالة انباء الخليج امس الاول بمرور احد عشر عاما على بثها الاخباري ودخولها العام الثاني عشر . وكانت وكالة انباء الخليج قد بدأت بثها بصفة رسمية في الاول من ابريل عام ١٩٧٨ بعد ان بلور فكرة انشائها قرار صدر عن مؤتمر وزراء الاعلام بدول الخليج العربية الاول الذي عقد في ابوظبي في يناير ١٩٧٦ م حيث تم الاتفاق على ان تكون البحرين مقرا لها . وتقوم وكالة انباء الخليج (و.أ.خ) من خلال عملها الاخباري بابراز النشاطات الخليجية من خلال التقارير السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تقوم ببثها عن دول الخليج العربي كما ركزت على الانباء العلمية والطبية والفكرية ومتابعتها خليجيا وعربيا ودوليا لتعميم الفائدة .

وزير الداخلية العراقي يصل البحرين غدا

المنامة - ق ن أ - يصل الى المنامة غد الاثنين السيد سمير عبدالوهاب الداخلية العراقي في زيارة للبحرين تستغرق ثلاثة ايام . وكالة انباء الخليج ان الوزير سيجري خلال الزيارة مباحثات نظيره البحريني الشيخ محمد خليفة آل خليفة وكبار المسؤولين البحرينيين تتناول التعاون بين البلدين في شتى المجالات الامنية .

اعدام ٥ متهمين بالقتل والاغتصاب بالسعودية

الرياض - رويتر - قالت وزارة الداخلية السعودية امس انه تم تنفيذ حكم الاعدام بقطع الرأس في خمسة بالقتل والاغتصاب . وقالت الوزارة محمد ابراهيم علي السعودي اعدم يوم الجمعة بتهمة واغتصاب فتاة في مدينة ابها الواقعة الجنوب الغربي للمملكة . وقال الوزارة ان عبده محمد عبده وصالح مصلح نويد وعبدالله السعودية اعدموا في الرياض لقتلهم اشخاصا اثناء مشاجرة وقعت لاسباب شخصية . واعدم محمد مصطفى ابراهيم من شرطيا حاول اعتقاله لحيازته وقالت وكالة الانباء السعودية في وقت سابق ان مواطنا من ثبتت ادانته في جريمة قتل اعدم ميدان عام بمدينة الخبر جنوبي بعد صلاة الجمعة .

رئيس المجلس الاستشاري العماني يزور بغداد

بغداد - و.أ.خ - وصل الى هنا امس الشيخ عبدالله بن علي رئيس المجلس الاستشاري سلطنة عمان لحضور عملية المجلس الوطني التي بدأت امس في استقباله بالمطار عدد من والسفير العماني في بغداد.

افتتاح الاسبوع النسائي الثاني في قطر

الدوحة - و ا خ - افتتح وزير والتعليم القطري الشيخ محمد محمد آل ثاني هنا امس النسائي الاسلامي الثاني. وتتضمن نشاطات هذا الاسبوع سوق خيري يخصص دخله من ابناء المسلمين . اضافة الى مجموعة من المحاضرات والعلمية حول الجهود في والتعريف باحوال المسلمين في انحاء العالم . ويهدف هذا الاسبوع بالتعاون مع منظمة الدعوة الى الدعوة بالتفاعل الايجابي المسلمين المتضررين في انحاء

خدمات «الرأي العام» المجانية

للبيع سيارات

● للبيع سيارة B.M.W ٥٢٠ بحالة ممتازة موديل ٨٣ ت: ٥٧٤١٢٣٩ - بعد الساعة ٩ مساء.

***

● للبيع سيارة شيفروليه كابريس موديل ١٩٧٩ اللون اخضر بحالة جيدة جدا ت: ٤٣٣٢٩٩٦ السعر ٧٠٠ د.ك وقابل للمساومة - محمود.

***

● للبيع هوندا موديل ١٩٨٣ باب واحد اللون احمر بحالة ممتازة لاعلى سعر ت: ٣٧١٢٤٧٦ - زهير.

***

● للبيع سيارة هوندا موديل ٨٣ ٤ ابواب بحالة ممتازة لاعلى سعر ت: ٣٧٢١٤٧٦ - عماد.

***

● للبيع سيارة شفر كابريس موديل ٨٥ ت: ٢٦٢٥٦٩٦ الساعة ٦ مساء - ابولؤي.

***

● للبيع تويوتا كورونا - طراز ١٩٨٤ مطلوبة للتسهيلات ١١٠٠ د.ك ولصاحبها ٢٠٠ د.ك السيارة بحالة ممتازة وشرط الفحص . ت: ٤٧١٩٦٨٤ خالد .

***

● للبيع سيارة نيسان ليبرتا موديل ١٩٨٣ تامين لمدة سنة فتحة بالسقف كحلي فل اتوماتيك بحالة جيدة جدا - ت: ٥٦١٨٤٧٤ زغلول.

مطلوب سيارات

● مطلوب سيارة دايهاتسو شارمنت او فيات ريجاتا او بيجو موديل ٨٧ شرط الجير اتوماتيك ت: ٤٨١٣٨٣٩ - ٢٢٥/٤٨١٣٩٠٠ - محمود.

***

● مطلوب سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٧ جير عادي بحالة ممتازة على الفحص ت: ٥٧٤١٢٣٩ - بعد الساعة ٩ مساء.

مطلوب عمل

● حاصل على ليسانس آداب قسم يوناني خبرة بامن المستشفيات ومدير تنفيذي لمشاريع جمع ونقل النفايات ومكافحة الحشرات اطلب عملا باحدى الشركات المتخصصة في النظافة بدولة الكويت او باحدى دول الخليج . جمال ابراهيم محمد ٣٥ ش القضاعي شبرا - القاهرة شقة ٤ الاتصال ت : ٣٦٢٩٠٠٨ القاهرة .

***

● اريد عملا بدولة الكويت حيث انني اعمل بمهنة لحام «اوكسجين» ، وكهرباء ولدي خبرة لمدة سبع سنوات . مسعد محمد عبده - العراق - بغداد الجديدة (بغداد) قهوة ابو سعدون خلف البنزخانة .

***

● حاصل على دبلوم الجامعة الاميركية بالقاهرة (علوم الكمبيوتر وبرمجة الحاسب الآلي) اجيد اللغة الانجليزية بطلاقة محادثة وقراءة وكتابة وارغب بالعمل في دول الخليج العربي بوظيفة مترجم فوري او مبرمج كمبيوتر . حازم حسن محمد - مكتب بريد الاورمان - الجيزة - ج.م.ع . - ٢٠٠٢٠ الكود الدولي .

***

● حاصل على ليسانس آداب دفعة ١٩٨٥ تخصص شريعة واصول الدين ارغب بالعمل بالمدارس الخاصة . محمد صديق الحسين - ش ابو الفضل متفرع من الامام الاعظم بكوم الشقافه - الاسكندرية للاتصال ت : ٤٨٤٤٥٦٩ .

***

● شاب اردني حاصل على بكالوريوس هندسة ميكانيكية تخصص قوى حرارية لغته الانجليزية جيدة ويجيد استخدام الكمبيوتر وله خبرة قليلة في مصفاة البترول الاردنية يرغب في العمل بدول الخليج . عمر عبدالله حسين العمري - الاردن الزرقاء - ص.ب (١٥٠١٧٧) للاتصال ت : ٩٨٧٢٤٥ .

● شاب مصري حاصل على معهد المعلمين (مدرس ابتدائي) تربية اسلامية ولغة عربية ومواد اجتماعية - خبرة خمس سنوات ارغب في العمل بدول الخليج . عبدالله محمد عبدالباقي - العراق - بغداد - الاعظمية - راغبة خاتون اغوان ابو نصير للاتصال ت : ٤٢٢١٨٤٨ .

***

● شاب مصري حاصل على دبلوم المدارس التجارية دفعة ١٩٧٧ يرغب العمل بصفة مشغل مكائن تبريد وتدفئة او كاتب الة كاتبة عربي وافرنجي او اعمال سكرتارية ومحاسبة او امين مخزن اوعامل . محمد رجب علي يوسف - بغداد - باب المعظم - مجمع الخلفاء السكني - قسم الصيانة او ج .م .ع مركز طلخا - بطره .

***

● حاصل على دبلوم معهد فني تجاري عام ٧٩ شعبة محاسبة واعمل مراجع حسابات واحمل رخصة قيادة مع خبرة لمدة سنوات في هذا المجال . ارغب العمل بالكويت او احدى دول الخليج . محمد فهمي مصطفى علام - ج .م .ع بورسعيد منطقة ٢ تعمير عمارة ١٤٧ شقة ١٦ للاتصال ت : ٢٢٠٢٠٨ .

***

● حاصل على بكالوريوس تجارة من جامعة الازهر بتقدير جيد شعبة العلوم المالية والادارية، ارغب في العمل لدى احدى الشركات او مجال التدريس التجاري او محاسب باحدى المصالح الحكومية او القطاع الخاص . عادل السيد سعد الدين محمود - للاتصال.. ت: ٢٦١٩٥٣٤ .

***

● حاصل على ليسانس الحقوق من جامعة الاسكندرية - كمحامي حر خبرة ٩ سنوات في مجال المحاماة والاستشارات القانونية وارغب في العمل بدولة الكويت في الشؤون القانونية في الشركات والقطاع الحكومي . جمال حسن عبدالمحسن اسماعيل - ج .م .ع - محافظة سوهاج - ش المحطة فندق سوهاج للاتصال ت : ٣٢٢٢٨٠ .

● حاصل على دبلوم صناعي عام ١٩٨٦ قسم نقل وتوزيع كهرباء -ارغب العمل بدولة الكويت - علاء السيد بكير - ج .م .ع بورسعيد ٥٧ ش سعد زغلول والمغرب . للاتصال ت : ٤٨٧٢٣٩١ عطية .

***

● حاصل على دبلوم صناعي قسم السيارات عام ١٩٧٣ ولدي خبرة كافية في خدمة جميع انواع السيارات وقيادتها.

● راشد عبدالرشيد زعفران - العراق - بغداد - الكاظمية ش المنيد نهاية اشارع رقم ١٠٠ للاتصال ت : ٥٢١٦٨٠٤ .

***

● مهندس مدني يريد العمل في احدى شركات المقاولات (خريج عام ١٩٨٣ بتقدير جيد وحاصل على دبلوم في الهندسة المدنية تخصص مساحة) ت: ٤٤٦١٠٠١ - ٤٤٥٤٦٠٦ - المهندس السعيد مصطفى.

● شخص موظف في الحكومة مستعد للعمل كحارس للعمارة او كوكيل للعمارات ويفضل بان تكون العمارة في منطقة السالمية للاتصال ت : ٥٧٢٢٩٦١ عبدالرحمن البلوشي .

***

● حاصل على دبلوم معدات واجهزة كهربائية واجيد العمل في مجال الادوات الصحية والسخانات والبوتاجازات وارغب في العمل في دول الخليج او دولة الكويت ت: ٤٩٢٧٦٣٠ - ٤٩٢٧٩٨٢ - علي رجب.

***

● سباك صحي لديه خبرة طويلة ومعتمد من اتحاد نقابات عمال البناء يرغب في العمل والالتحاق باحدى شركات المقاولات العامة او الخاصة بدولة الكويت الشقيقة او احدى دول مجلس التعاون الخليجي ت: ٠٠٢٠٤٨٣٤٢١٥٣ جمهورية مصر العربية - خيري.

كوبون خدمات الرأي العام

الموضوع:

الاسم:

العنوان:

رقم التلفون:

املأ هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي:
دار الرأي العام - قسم الاعلان
ص.ب: ٦٩٥ الصفاة - الرمز البريدي 13007

للبيع شقق

● للبيع ملحق مكون من غرفتين نظام شقة - ت: ٤٨٣٣٧١٣ ابومحمد.

***

● شقة بالقاهرة امام نادي الشمس مساحة ١٢٠م٢ نهائي ٣٥٠٠ دينار التسليم فورا . ت : ٤٧١٥٤٩٧ عبدالمنعم .

***

● للبيع شقة بمنطقة الشعب الساحلي ٣ غرف نوم وصالة وصالون وحمامين تكييف عادي مع بعض الاثاث او بدونه مع تلفون الايجار ٢١٠د.ك الاتصال ت/٢٦٤٦٢١٧

***

● للبيع شقة في حولي قرب شارع تونس موقع ممتاز مفروشة بالكامل مع الهاتف الايجار ١١٠ د.ك - ت: ٢٦١٤٥١٩.

***

للمبادلة شقق

● للمبادلة بيت في العارضية موحدة بطن وظهر قطعة ٢ شارع ٢ منزل ١٧ مع بيت في جنوب الرابية او بيت في القرين ت: ٤٨٨٢٧٩٨ - ابوجاسم.

مطلوب شقق

● مطلوب شاب للسكن في شقة بشارع فهد السالم الاتصال من الساعة ١٠ الى الساعة ٣ عصرا ت: ٤٨٤٧٢٥٨، ٤٨٤٥٣٤٦ / ٤٧ يوسف .

للايجار شقق

● للايجار ملحق غرفتين وتوابعها مع الماء والكهرباء مع مدخل خاص بالنزهة وشقة في منطقة بيان ٣ غرف وصالة مع الماء والكهرباء مع مدخل خاص ت / ٥٣٨٨٢٨١ بيان مساعد ٢٥٢٦٩٧٣ النزهة محمد

● للايجار دور من فيلا في المنصورية خمس غرف نوم وصالة مع حمامين ومطبخ تكييف مركزي ت: ٥٦٤١٣٨١.

متفرقات

● للبيع او للايجار كراج جديد ميزان سيارات بكامل معداته الحديثة بشارع كندا دراي على الطريق الرئيسي تلفون ٢٤٢٤٤١٤٤ شوكت.

***

● مطلوب توصيل موظف من النقرة الى الفرق دوام واحد ٨-١٢،٣٠ ت: ٢٦٤٥٣٦٤ .

***

● مطلوب توصيل موظف في خيطان الجديدة الى الكويت وبالعكس الدوام من ٨،٣٠ - ١٢،٣٠ ظهرا ومن ٤-٨ مساء ت: ٢٤٤٢٧٤٧ - رائد.

***

● للبيع فيديو سانيو شريط صغير بحالة ممتازة مرفق معه ١٥ شريطا بسعر ٥٠ دينارا غير قابل للمساومة شرط الفحص ت: ٥٧٢١٤١٨ - محمد.

***

● مطلوب توصيل موظفة من حولي الى صبحان وبالعكس من الساعة ٨ صباحا حتى ٥ مساء ت: ٤٧١٠٢٩٥ - ٤٧١٠٦٤٧ - امال.

***

● مستعد لتوصيل موظفين وموظفات دوام كامل او نصف دوام، دوام وزارات او شركات او اي مكان في الكويت ت: ٢٦٤٤٢٣٦ من ١٠-١٢ ظهرا او من ٤-١٠ مساء - محمد.

***

● للبيع ثلاجة عرض ٤٤ قدما يابين ماركة الحساوي غير مستعملة تصلح للخضار والفاكهة وتصلح للمطاعم والبقالات ت: ٣٧٢٠٩٨٥ - ٣٧٢١٨٩١ - سعد.

***

● للايجار رخصة مصبغة المراجعة تلفون ٥٧٤٦٠٨٣

● مطلوب توصيل موظف خيطان الجديدة الى الفحيحيل الصناعية من ٧،٣٠ صباحا حتى ٦،٣٠ مساء ٣٩٢١٢٨١ - محمد.

***

● للبيع ألبوم طوابع مجلس التعاون الخليجي قبل الاستقلال حتى ١٩٨٠) يحتوي على طابعا تذكاريا بسعر ١٠ ماجدة امين العلمي ٤٣٤٨ الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٤٤ دولة الكويت.

***

● مطلوب توصيل طالب الاحمدي الى حولي شارع وبالعكس الدوام من ٢٠، الى ٨،٣٠ مساء. ٣٩٨٠٦٣٦ .

***

● مستعد لتوصيل موظفات الفروانية الى اي مكان من والسالمية دوام وزارة . تلفون : ٤٨٨٣٨٦١

***

● مطلوب طراد حجم من الى ٢٧ قدما امريكي ماكينة قوة الماكينة الواحدة تقل عن ٥٠ حصانا - ٢٤٢٠١٥١ صباحا ٢٥٥٤٠٤٩ مساء

***

● مطلوب توصيل موظفة السالمية الى الرقعي قطعة من ٨ الى ١ دوام واحد ٤٨٨٦٢٩٦.

***

● للبيع طوابع فلسطينية وعربية وعملات فلسطينية ت: ٢٦٤٣٤٣٢ الياس.

***

● للبيع اكورديون جديد مستعمل بخمس درجات مختلفة وبسعر مغر للغاية ت: ٢٦٤٦٢٩٢ منيب.

***

● مطلوب للايجار مخزن تخزين بالبري او مساحة ٢٠٠٠م٢ او مربع.. للاتصال ابو مجمع الاوقاف - ٢٤٦٩١٩١ - ٢٤٦٨٣٨٠

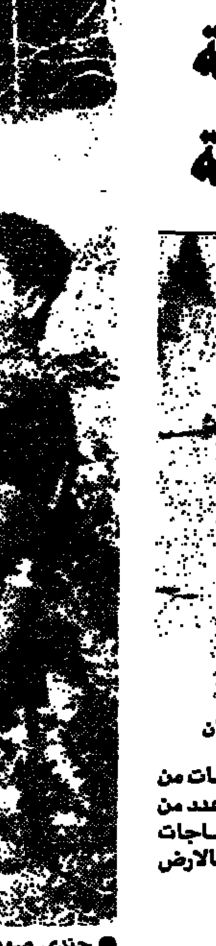
خدمات «الرأي العام» المجانية

الحسيني : الانتفاضة مستمرة حتى قيام الدولة

استشهاد شابين فلسطينيين في الخليل والعيزرية واصابة ١٣٠ آخرين برصاص الجنود الصهاينة



● مشهد آخر لجنازة الشهيد



● جنازة شهيد العيزرية تشق طريقها عبر شوارع البلدة فيما يحاول جنديان اسرائيليان منعها من مواصلة السير



● جندي صهيوني يطلق قنبلة غاز مسيلة للدموع على جنازة شهيد العيزرية

فلسطين المحتلة ـ الوكالات ـ انضم شابان فلسطينيان امس الى قافلة شهداء الانتفاضة الباسلة ـ واصيب اكثر من ١٢٩ مواطنا اخر بجروح مختلفة وكسور واختناقات وتسمم من جراء اطلاق جنود العدو الاسرائيلي الرصاص وقنابل الغاز السام عليهم خلال اشتباكات ومصادمات عنيفة جرت بين المواطنين وجنود الاحتلال في مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقال متحدث عسكري اسرائيلي ان ضابطا اسرائيليا اطلق النار امس على الشاب الفلسطيني اكرم مصطفى الياسيني (١٧ سنة) في قرية العيزرية ـ اصابه بعيار ناري في صدره وقالت انه فارق الحياة وذلك خلال المواجهات التي دارت في القرية .

وعلى الفور فرضت قوات منع التجول على القرية وعلى الرغم من ذلك قام المواطنون في القرية بدفن جثمان الشهيد ورفعوا الاعلام الفلسطينية وردّدوا الهتافات الوطنية وقد امطرتهم هذه القوات بقنابل الغاز والاعيرة النارية والمطاطية ، واكدت مصادر فلسطينية ان الاعلام الفلسطينية رفعت على جميع المنازل في القرية اثر سماع نبأ استشهاد الشاب اكرم . وقال متحدث باسم الجيش ـ حاول شبان ملثمون من العيزرية اغلاق طريق وهاجموا جنودا كانوا في دورية باستخدام احجار كبيرة واصيب جنديان بجراح طفيفة واضطر ضابط الى فتح النار .

شهيد اخر

وتعرض الشاب غوض فرح عمرو (٣٠ سنة) لاطلاق النار من قبل المستوطنين في ٣/٣٠ يوم الارض اثناء تواجده امام مستشفى عاليه بالخليل حيث اصيب بعيار ناري في رأسه ونقل فورا الى مستشفى هداسا بالقدس وقد فارق الشاب الحياة فجر امس متأثرا من جراحه البليغة ـ وقال فلسطينيون ان اشتباكات وقعت بين متظاهرين من رماة الحجارة وقوات اسرائيلية في منطقتي الخليل وبيت لحم امس ، وقالوا ان ستة فلسطينيين اصيبوا بجراح في بيت لحم بينما جرح ثلاثة اخرون في قطاع غزة ، وقال المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان الجيش فرض حظر التجول على بلدة بتير القريبة من بيت لحم ولكنه رفع حظر التجول عن مدينة طولكرم .

وكانت القوات المحتلة والمستوطنون قد ارتكبوا جريمة نكراء يوم الاحتفال بيوم الارض الخميس الماضي ضد المواطنين في مدينة الخليل فاصابوا اكثر من ٣٠ مواطنا بالرصاص في محاولة يائسة منهم لثني المواطنين عن الاستمرار في الانتفاضة المباركة التي تعم فلسطين المحتلة منذ الثامن من ديسمبر ١٩٨٧ ، وافادت برقيات الانباء امس انه على الرغم من اغلاقها فان مختلف المناطق الفلسطينية بالضفة الغربية وقطاع غزة شهدت اشتباكات عنيفة ومظاهرات عارمة اسفرت عن اصابة عشرات الشبان الفلسطينيين واعتقال مثلهم وتحطيم عشرات السيارات العسكرية والاخرى التابعة للمستوطنين الحاقدين .

جرح ١٢٠ مواطنا

واصيب مائة وعشرون مواطنا فلسطينيا بجروح مختلفة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ،وذكرت الانباء ان اعنف الاشتباكات وقعت في مدن الخليل ونابلس ورام الله والقدس وجنين وقلقيلية وغزة ورفح وقرى حلحول وبيت امر والسموع وبيت سوريك وبرقين وشويكة ومخيمات قلنديا والامعري والجلزون والشاطىء وجباليا والبريج .

وأشارت الانباء الى قيام مجموعات من الشبان الفلسطينيين بمهاجمة عدد من دوريات العدو العسكرية بالزجاجات والقنابل الحارقة في عدة اماكن بالارض المحتلة .

اعتقال ٧٣ مواطنا

وقد شنت قوات الاحتلال الاسرائيلي حملة اعتقالات في صفوف المواطنين الفلسطينيين شملت ٧٣ مواطنا منهم سبعة اطفال تتراوح اعمارهم بين ٩ و١٠ و١٢ سنة وفرضت الحصار العسكري على مدينتي رام الله والبيرة وحظر التجول على قرى الجيب وشويكة وعسكر وقباطيا ومخيمات خانيونس والنصيرات وجباليا ، وقالت الانباء ان قوات الاحتلال اغلقت مسجد النصر ومستشفى العيون في غزة وحولت مدرسة عنبتا الثانوية القريبة من طولكرم الى ثكنة عسكرية .

الانتفاضة ستستمر

على صعيد اخر اكد مدير معهد الدراسات العربية في القدس السيد فيصل الحسيني في حديث نشرته مجلة الحوادث في لندن امس ان فعاليات الانتفاضة ستبقى مستمرة حتى قيام الدولة الفلسطينية المستقلة . وقال الحسيني اذا بدأ الاسرائيليون بالتوجه نحو التحادث مع منظمة التحرير فانه يعتقد بامكانية توقف رمي الحجارة مؤكدا ان هذا لا يعني توقف الانتفاضة اذ ان الاضرابات الشاملة والتظاهرات باعداد كبيرة ستتواصل حتى يتم تحقيق الدولة المستقلة . واشار الحسيني الى ان الانتفاضة هي انقلاب كامل في كل التصرف وفي بناء الشخصية الفلسطينية تحت الاحتلال وبالتالي فهي حركة الشعب من اجل اعادة بنيته التحتية باتجاه اقامة الدولة المستقلة .

وحول الانتخابات التي تكلم عنها قادة العدو اكد الحسيني ان الشعب في الداخل يرفض الانتخابات من حيث المبدأ ولكن اي انتخابات يجب ان تكون ضمن شروط مقبولة وواضحة في تحديد الهدف منها .

واضاف ان الانتخابات المطروحة من الاسرائيليين مرفوضة لانها تتم تحت الاحتلال وتهدف الى خلق قيادة بديلة عن منظمة التحرير وهو ما يرفضه الشعب الفلسطيني ، مؤكدا على ان المقبول هو انتخابات ديمقراطية لا تعقد تحت ظل العسكر ، واكد الحسيني ان منظمة التحرير هي الجهة المسؤولة عن الشعب الفلسطيني وهي التي تحدد من يذهب الى التفاوض ومن لا يذهب ، وقال ان الاقتراحات الاميركية التي تنص على تخفيف حدة التوتر من الجانب الفلسطيني والاسرائيلي غير عادلة وغير متوازنة ولن تؤدي الى نتيجة . واضاف ان على واشنطن ان تضغط على اسرائيل لتتوجه وتتحدث مع منظمة التحرير .

رسالة فلسطين

مصابون من غزة

ادخل الى المستشفى الاهلي ظهر امس كل من بحسني عبدالجواد المغازي ٧٠ سنة ـ عيار مطاطي في العين اليسرى حول الى مستشفى العيون ،خليل مسعود ١٢ سنة ـ الزيتون ـ عيار ناري في الكوع الايسر ، عودة ابراهيم عواد ـ ١٧ سنة ـ الدرج ـ عيار ناري في البطن ، منصور المناصرة ـ ٢٠ سنة ـ الشجاعية ـ عيار مطاطي في البطن ، محمد رشدي ريحان ـ ٢٢ سنة ـ جباليا ـ ضرب مبرح .حمود الحصين ـ ١٥ سنة ـ النصر ـ عيار ناري في الساق اليمنى .

اعتقال ٣ شبان من قلقيلية

اعتقلت قوات الاحتلال صباح امس ثلاثة شبان من مدينة قلقيلية بعد مداهمة منازلهم وتفتيشها بدقة بحجة البحث عن مواد ممنوعة وهم : جهاد احمد ولويل ـ ١٩ سنة ، فارس خليل حداد ١٥ سنة ، باسم عبدالفتاح نزال ١٧ سنة ، واحتجز جيش العدو صباح امس سيارة المواطن ايمن يوسف خضر ٢٢ سنة من بعد ارغامه على النزول منها وقد شوهدت السيارة المذكورة تجوب شوارع المدينة ويقودها افراد حرس الحدود ،واصيب ظهر امس الشابان علي حسين ايتلي ١٨ سنة ، عماد حسين ايتلي ١٦ سنة ، بجروح في رأسيهما جراء الاعتداء عليهما بالضرب بالهراوات والمسامير المعقوفة ، وتلقيا العلاج الطبي في مستشفى قلقيلية .

جريح في بيت لحم

دارت اشتباكات بين الشبان وقوات الاحتلال في شارع القديسة وساحة المهد في بيت لحم حيث رشق الشبان ساحة المهد بالحجارة وقنابل الغاز المسيل للدموع وادى الى اختناق العديد في صفوف الجنود وردوا باطلاق الاعيرة النارية العشوائية مما ادى الى اصابة الشاب امجد سليب ١٨ سنة عيار دمدم في الرجل نقل الى مستشفى داود .

مداهمة منزل رئيس غرفة التجارة في طولكرم

داهمت قوة كبيرة من جيش العدو عند الساعة الرابعة والنصف من فجر امس منزل الحاج بديع قعدان رئيس الغرفة التجارية في المدينة الكائن في الجاروشية شمال طولكرم وقد حاصرت قوات كبيرة من الجيش المنزل قبل اقتحامه وفور اقتحامه قاموا بتفتيشه تفتيشا دقيقا للغاية واجبروا سكان المنزل على التواجد في الطابق الاول واحتجزوا بطاقات هوية كل من غسان وعاطف وحازم بديع قعدان اضافة الى هوية والدهم ويذكر ان الحاج بديع قعدان كان قد عاد من عمان قبل يومين .

حملة اعتقالات في جنين

تقوم قوات الاحتلال بحملة تفتيش واسعة في جنين وقد اعتقلت الشاب ايمن قاموري واعتدوا عليه بالضرب المبرح وقاموا بحملة تفتيش في حي واد عز الدين في مدينة جنين وفتشوا البيوت بيتا بيتا ولكن باءت محاولتهم بالفشل بالقبض على الشبان المطلوبين .

ممارسات ارهابية للاحتلال بنابلس

شرعت دوريات عسكرية في محيط مبنى بلدية نابلس الى اسلوب جديد بالضغط على المواطنين وهو انهماك الجنود المسلحين بمدافع رشاشة بتفريغ الهواء من اطارات السيارات ، واطلقت دورية عسكرية صباح امس النار باتجاه شاب انطلق راكضا بعد ان استوقفته ودققت في هويته في شارع بدران داخل البلدة القديمة بنابلس ولم يسفر اطلاق النار عن اصابات وانهال الجنود بعد ان تمكن الشاب من الفرار ضربا على صاحب محل في الشارع دون اية اسباب .

اذنا تحيي ذكرى شهدائها

جرت صباح امس مسيرة كبيرة اشترك فيها معظم اهالي قرية اذنا وذلك بمناسبة مرور عام على استشهاد المرحومين جمال خليل طميزي واسحق نصر اسليمة .

برقة تحتفل بيوم الارض

اقام الشبان في قرية برقة صباح امس الحواجز الحجرية واشعلوا الاطارات على الطريق العام قرب القرية ورشقوا بالحجارة سيارتين عسكريتين مما ادى لتحطيم زجاج نوافذ كلتا السيارتين وهرعت الى المكان قوة من الجيش الاسرائيلي واجبرت بعض الشبان على ازالة المتاريس من الطريق العام كما اقامت حاجزا على مدخل القرية ، وكان المواطنون في برقة قد احتفلوا بيوم الارض في مسيرة حاشدة ضمت معظم اهالي القرية يحملون الاعلام الفلسطينية وصور الرئيس ياسر عرفات والشهيد ابوجهاد وصور الشهيد خالد صلاح (ابوانور) واتجهت المسيرة نحو مقبرة القرية حيث وضعت اكاليل الزهور والاعلام على قبور الشهداء من ابناء برقة ، وجرت صدامات سريعة في ختام الاحتفال اقام خلالها الشبان المتاريس ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة بينما اطلق الجنود سيلا من قنابل الغاز والعيارات النارية .

مواجهات في بيت نبالا

جرت مظاهرات عنيفة في قرية بيت نبالا قرب رام الله وقد قام الشبان باشعال اطارات السيارات ورشق جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة ، وقامت قوات الاحتلال باطلاق القنابل الصوتية والمسيلة للدموع والرصاص الحي والمطاطي تجاه المواطنين في القرية التي اغلقتها حتى ساعات الصباح ، وحولت قوات الاحتلال مدرسة ابن خلدون الثانوية في القرية الى ثكنة عسكرية قبل يومين ، وقد وضعت سلطات الاحتلال عددا كبيرا من جنودها في المدرسة المذكورة ، من جهة ثانية وضعت سلطات الاحتلال العديد من نقاط المراقبة فوق اسطح عدد من المنازل في القرية عرف من بين اصحابها يحيى الاشقر والحاج سليم ، كذلك تجوب دوريات مكثفة راجلة من قوات الاحتلال القرية وتقوم باستفزاز المواطنين واجبارهم على مسح الشعارات الوطنية .

الانتفاضة كلفت اسرائيل ٥ر١ مليار شيكل

يعقوبي يطالب حكومته بقبول مبدأ الارض مقابل السلام

تل ابيب – الوكالات – نسبت اذاعة جيش الاسرائيلي الى جاد يعقوبي وزير الاتصالات الاسرائيلي قوله ان الانتفاضة الفلسطينية كلفت الاقتصاد الاسرائيلي حتى الان اكثر من ٥ر١ مليار شيكل جديد.

واضاف يعقوبي بانه يتعين على الحكومة الاسرائيلية قبول مبدأ الارض مقابل السلام لانه بدون ذلك لن يطرأ اي تقدم باتجاه التسوية النهائية او حتى التسوية المرحلية ونحن نقترب من لحظة الحسم التي سيتعين علينا فيها تبني سياسة ايجابية ومقبولة.

واضاف يعقوبي انه في ضوء الاوضاع الاقتصادية في البلاد والنفقات الكبيرة على تجنيد قوات الاحتياط والخسائر في المجال السياحي والصناعي وتوقف المستثمرين الاجانب عن القدوم الى اسرائيل وعزلة اسرائيل في الساحة الدولية يتعين على الحكومة الاسرائيلية ان تعيد النظر في سياستها الخارجية وقبول التوصيات والنصائح الاميركية بشأن الشروع في مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

فشل حكومة شامير

في غضون ذلك اعرب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير امس عن رضاه عن اداء الحكومة التي يرئسها في ايامها المائة الاولى الا ان نائبه شمعون بيريز قال ان الحكومة لم تنجح في مهمتها الرئيسية وهي السعي الى السلام.

وفي حديث لراديو اسرائيل بمناسبة مرور ١٠٠ يوم على تولي الحكومة الائتلافية مهامها قال شامير زعيم كتلة ليكود اليمينية «استطيع القول اني راض بصفة عامة لاننا نجحنا في تشكيل حكومة وحدة وطنية وارى ان مجرد وجود هذه الحكومة له اهمية فائقة».

ولكن بيريز زعيم حزب العمل انتقد الائتلاف الحاكم بين حزبه وليكود وقال في حديث اخر للراديو ان على الحكومة ان تفعل اكثر من مجرد الوجود.

واضاف بيريز قوله ان الحكومة لم تفعل شيئا بشأن المشكلة الرئيسية وهي مشكلة عملية السلام. ولا توجد في الوقت الحاضر عملية تؤدي الى الوفاء باحتياجات البلاد العاجلة والملحة.

وردا على سؤال ان كانت حكومة «الوحدة الوطنية» التي تسيطر كتلة ليكود على سياستها الخارجية ستتمكن من اقرار السلام قال بيريز «تراودني شكوك كثيرة وتوجد خلافات في الرأي بيننا ولا رغبة عندي في اخفائها او التهرب منها. فانا اشك في امكان ان تفضي مواقف ليكود التقليدية الى انفراج».

ولكنه اضاف قوله: لا اريد لأحد من ليكود ان يزعم ان حزب العمل لم يعطهم فرصة فستكون لهم كل الفرص وسيتم بحث مقترحاتهم واسلوبهم.

شارون يعارض

على صعيد اخر اعلن وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي اريل شارون امس انه لن يكون بالامكان اجراء أي مفاوضات سلام طالما واصلت واشنطن الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال شارون في مقابلة اذاعية قبل ثلاثة ايام من زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير للولايات المتحدة: يجب ان تفهم الولايات المتحدة انها يجب ان تقطع الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية التي تهدد وجودنا ومستقبلنا اذا اردنا تحقيق السلام.

واضاف شارون: كما ان المفاوضات مستحيلة ما لم تمارس الولايات المتحدة والدول الغربية ضغوطا كافية على الدول العربية في سبيل تفكيك المنظمات الفدائية.

واوضح وزير الحرب السابق ايضا انه يعارض اجراء انتخابات في الاراضي المحتلة ما دام المنتخبون سيكونون من اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية.

اما شامير فقد اقترح في حديث لصحيفة نيويورك تايمز نشر امس الاول اجراء انتخابات شرط انهاء الانتفاضة في الاراضي المحتلة اولا.

وبصدد الانتفاضة اكد شامير انه لن يكون بالامكان التفاوض الا بعد ان يضع الجيش الاسرائيلي حدا «للعنف والارهاب والانتفاضة الفلسطينية» في الاراضي المحتلة والقدس.

تظاهرات امام منزل شامير قبل سفره لواشنطن

تعتزم حركة السلام الآن الاسرائيلية تنظيم مظاهرة صاخبة امام منزل رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير في القدس المحتلة مساء غد وذلك قبل وقت قصير من توجه شامير للولايات المتحدة لاجراء محادثات مع الادارة الاميركية، وسيطالب المتظاهرون شامير بتليين مواقفه السياسية خلال محادثاته مع رؤساء الادارة الاميركية والموافقة على التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال ناطق بلسان حركة السلام الآن ان عشرة الاف من انصار السلام في اسرائيل سيشاركون في مسيرة السلام في شوارع القدس المحتلة والتي ستتوجه الى منزل شامير ونحن من حقنا وواجبنا اسماع صوتنا الى شامير قبيل سفره الى واشنطن لكي يدرك بان هناك غالبية في اسرائيل تريد السلام.

في رسالة بمناسبة يوم الارض

حواتمه : المعركة السياسية المقبلة ستكون صعبة جدا وقاسية

وجه نايف حواتمه الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الرسالة التالية الى جماهير الانتفاضة بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة ليوم الارض المجيد :

يا جماهير شعبنا المناضل

عطاؤكم يتواصل وتضحياتكم الغالية في سبيل الوطن تعبد الطريق يوميا نحو تجسيد دولة فلسطين بالدم والعرق وبالشهداء والجرحى واليتامى ، ويوما بعد يوم تؤكدون بنضالكم الباسل ان طريق السلام لا يمر الا بتجسيد حقوق الشعب الفلسطيني وفي مقدمتها تجسيد دولة فلسطين على ارض فلسطين ، وتؤكدون عجز الاحتلال ، رغم آلة قمعه الوحشية عن انهاء حرب الاستقلال الوطنية الفلسطينية .

يا أبناء الانتفاضة الباسلة .

لقد وضعت انتفاضتكم المجيدة حكام تل ابيب والادارة الاميركية في مازق سياسي كبير ، فالعالم كله يقف الى جانب نضالنا العادل والاصوات ترتفع داعية الى عقد المؤتمر الدولي الفعال بمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى . ووحدهما تل ابيب وواشنطن يرفضان الرضوخ لارادة المجتمع الدولي . وهو ما تجلى في مواقف حكومة شامير ووزير خارجيته موشيه ارينز اثناء زيارته الى واشنطن .ورغم هذا الرفض الاميركي – الاسرائيلي ، الا ان تصاعد الانتفاضة واستمراريتها والتغيرات المتواصلة على الساحة الدولية قد اضطر الولايات المتحدة الاميركية لابداء التراجع امام زخم نضالكم الباسل حيث تراجع وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر عن تصريحات ادارته التي حاولت وصم نضال شعبنا المسلح والعادل بالارهاب كما اضطرت الادارة الاميركية لعقد الجلسة الثانية من الحوار الاميركي – الفلسطيني وبدأت في طرح ضرورة حل جوهر المشكلة الفلسطينية . ولكن رغم هذه التراجعات الاميركية المحدودة ، فان الادارة الاميركية لم تسلم حتى الآن بالتمثيل المستقل والمتكافىء لمنظمة التحرير الفلسطينية ولم تسلم بحقوق شعبنا الوطنية وفي مقدمتها حقه في تجسيد دولة فلسطين على ارض فلسطين ومازالت هذه الادارة ترفض عقد المؤتمر الدولي الفعال لحل ازمة الشرق الاوسط وجوهرها القضية الفلسطينية ، وتصر على سياسة الخطوة – خطوة والالتفاف على حقوق شعبنا الوطنية وانتفاضته الباسلة عبر الدعوة الى «التهدئة المتبادلة» بين سلطات الاحتلال وجماهير الانتفاضة الباسلة .

لقد بات العالم كله يتلمس الانجازات التي حققتها وتحققها الانتفاضة يوما بعد يوم واتساع قاعدة الجماهير والقطاعات المشاركة في الانتفاضة . كما بات حكام تل ابيب يدركون ان «الانتفاضة ستستمر الى سنوات طويلة اذا لم يتم ايجاد حل سياسي للمشكلة الفلسطينية» وان «لا احد في الاراضي المحتلة يستطيع ان يتجاوز منظمة التحرير الفلسطينية» وامام هذه الحقائق التي باتت راسخة في منطقتنا وامام محاولات الادارة الاميركية وحكام تل ابيب للالتفاف على هذه الحقائق فقد بات واضحا ان الفترة القادمة ستشهد معركة سياسية صعبة وقاسية وان منظمة التحرير الفلسطينية ستخوض هذه المعركة وبيدها اسلحة عديدة ، اسلحة الانتفاضة الباسلة المستمرة والمتصاعدة ، واسلحة الوحدة الوطنية الراسخة ووحدة الشعب الفلسطيني ووحدة موقفه السياسي المتمسك بالحقوق الوطنية في العودة .

يا أبناء الانتفاضة الباسلة:

في الذكرى الثالثة عشرة ليوم الارض المجيد لترتفع رايات واعلام دولة فلسطين في مدن وقرى ومخيمات الوطن المحتل وليتفجر غضب الشعب الباسل وليعرف الاحتلال ان طريق الحرية والاستقلال لا رجعة عنه. فالشعب الباسل قد اختار طريق الحرية والاستقلال ولن يثنيه شيء عن اكمال حرب الاستقلال الوطنية حتى تجسيد دولة فلسطين على الارض .

عاشت الانتفاضة الباسلة.

عاش يوم الارض الفلسطيني.

المجد والنصر لشعبنا.

المجد والخلود لشهدائنا الابرار .

خبراء قانونيون عالميون شاركوا بالدراسة

الانتهاء من وضع الاطار القانوني لتشكيل الحكومة الفلسطينية المؤقتة

لندن ـ كونا ـ قال امين عام اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس اللجنة القانونية المكلفة باعداد صيغة الحكومة الفلسطينية الجديدة السيد جمال الصوراني ان اللجنة اوشكت على وضع الاطار القانوني لتشكيل الحكومة المؤقتة لدولة فلسطين وان هذه الدراسة سيتم انجازها قبل نهاية الاسبوع المقبل ، واضاف الصوراني في مقابلة مع مجلة (الحوادث) الصادرة هنا ان خبراء قانونيين عالميين من البلدان العربية والاوروبية الغربية والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي شاركوا في وضع هذه الدراسة وكانوا جميعا متطوعين للعمل رغم اسمائهم اللامعة في عالم القانون الدولي ، ومضى قائلا : لقد قمنا بتجربة قانونية مثيرة لوضع نظام جديد لحكومة مؤقتة لشعب مقطعة اوصاله منذ اكثر من اربعين عاما مشتت تحت كل كوكب محكوم تحت انظمة متعددة سواء كانت انظمة عدوة كاسرائيل او انظمة عربية شقيقة .

وتحدث السيد الصوراني عن ملامح الحكومة الفلسطينية المقبلة فقال ان اهمها هو ما ورد في اعلان الاستقلال ستكون حكومة ديمقراطية برلمانية ترسي قواعد المساواة الكاملة ـ فلا تفرقة بسبب جنس او لون او دين او طبقة بل تكفل تعادل وتكافؤ كل الفرص والحريات بجميع انواعها ـ الحريات السياسية والاجتماعية والاقتصادية وكل نوع من انواع الحرية التي وصل اليها الانسان اضافة الى الالتزام الكامل بالاعلان العالمي لحقوق الانسان ، واضاف انها تجيء ايضا في اطار الحريات السياسية والتعددية حرية انشاء الاحزاب والجمعيات والنقابات والصحافة وحق الاجتماعات والتظاهرات الى اخره ـ اي انها ستكون نموذجا حقيقيا للديمقراطية فقد قاسى الشعب الفلسطيني وتعرب كثيرا وحرم من الحريات وحرم من القانون والحقوق فاذا ما استرد ارضه ودولته فلا بد ان يمارس هذه الحريات بكاملها على الطبيعة على الارض الفلسطينية والحرية تركز عليها كثيرا وذلك لحرمان الشعب الفلسطيني منها لاكثر من خمسين عاما ـ اننا نريد وطنا حرا لشعب حر وليس وطنا حرا لشعب من العبيد .

وردا على سؤال للمجلة عن موعد اعلان الحكومة المؤقتة قال السيد الصوراني ان هذا قرار سوف تتخذه اللجنة التنفيذية مؤكدا ان قضيتنا وان كانت فلسطينية فهي ايضا عربية ـ فلم يكن المستهدف من انشاء الكيان الصهيوني على الارض الفلسطينية الشعب الفلسطيني وحده بل الوطن العربي فاسرائيل بعد ان احتلت فلسطين وطردت شعبها قامت بطرد الشعب المصري واحتلت قسما من ارضه وطردت الشعب اللبناني واحتلت قسما من ارضه وضربت العراق وتونس والمستهدف هو الوطن العربي كله وليس الشعب الفلسطيني وحده ـ

واضاف انه من هنا اصبح الهم الفلسطيني هما عربيا ـ فعندما نتخذ اي خطوة لا بد من التشاور مع الاخوة العرب مثلما حدث حينما اصدرنا الوثائق الثلاث في المجلس الوطني الفلسطيني في ١٥ نوفمبر الماضي فقد تشاورنا مع الاخوة ملوك ورؤساء وامراء الدول العربية لان الامر لا يمسنا فقط ولكنه يمس الامة العربية بشكل عام . واعرب عن اعتقاده ان تنتهي هذه المشاورات قبل نهاية العام الحالي ، واضاف ان العلاقات الفلسطينية ـ العربية ممتازة ولا توجد الا دولة عربية واحدة نعمل بكل جهد على استعادة العلاقات الطبيعية الاخوية معها ولن نمل حتى تكون العلاقات الفلسطينية ـ السورية ممتازة ويعود التنسيق بيننا اكثر فعالية ومع الاسف لا توجد الان مثل هذه الاتصالات مع سورية ـ

وفيات مصر

مصطفى محمد، زينب هانم السيد، محمد محمد عياد، عزالدين احمد نعمان، فهيمة شلبي كيال، علي حسن سا، محمود حسين عشري، حسن سني، غالي عطاالله يوسف، علي رح حراز.

وفيات فلسطين

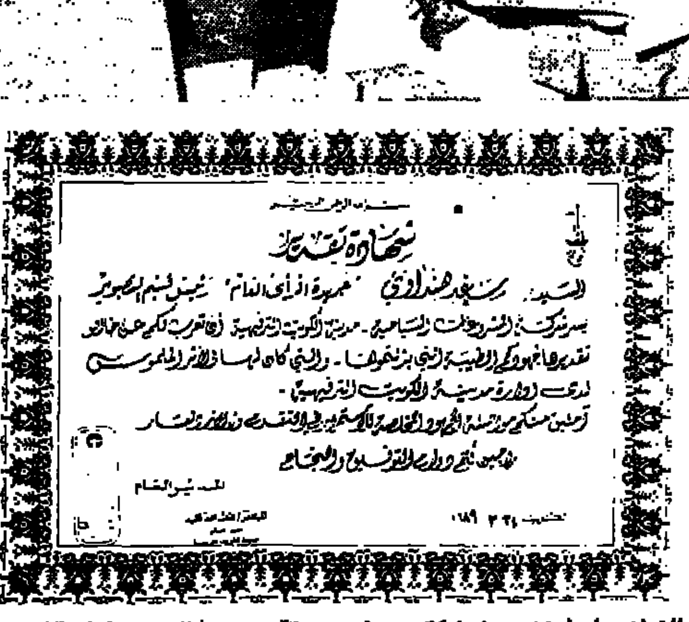
القدس – الطور – الحاج داود حسين عبدالله ابوغنام – ١٠٠ عام، غزة – بيت حانون – ابراهيم على الشبناوي – ٦٠ عاما، القدس – راسم عثمان غوشة – ٦٥ عاما، نابلس – سالم عمار جميل احمد اشتية – ١٩ عاما، بيتللو – رام الله – عبدالباسط محمد عبدالعزيز – ٢٣ عاما، صيدا – طولكرم – الحاج محمود حسن صالح خليفة – ٧٩ عاما، عانين – محمود حسني ياسين – ٦٨ عاما، عرابة – فاطمة محمد احمد ابوصلاح – ٥٢ عاما، سلفيت – جميلة سالم عبدالغني ستونو – ٣٤ عاما، بيت اكسا – فاطمة محمد عليان زايد – ٧٥ عاما، اوصرين – الحاجة عزية عمر محمود – ٨٧ عاما.

وفيات الاردن

عمان – راسم عثمان غوشة، فكتوريا اسكندر قاقيش، انصاف مصطفى ابورزق، رائفة يوسف الخواجة.

عنجرة – سرور اسعد الزوايدة اليانودة – ثريا محمد موسى المستلماني، الطفيلة – الحاج سلمان عبدالقادر الجرابعة.

شركة أشرف وكلاء كوداك وادارة المدينة الترفيهية يكرمان مصوري الصحف والمجلات في حفل خاص بفندق شيراتون الكويت «الرأي العام» والقبس تتسلمان الجوائز الثلاث



شهادة تقدير

دعت شركة أشرف وكلاء كوداك في الكويت الى حفل عشاء بفندق شيراتون الكويت حضره مصورو الصحف والمجلات في الكويت وذلك بمناسبة المسابقة التي اعلنت عنها كوداك بالتعاون مع المدينة الترفيهية في الكويت وقد حضر الحفل السيد سعد هنداوي رئيس قسم التصوير في «دار العام» والسيدان مرهف حورية وصباح العاني من الزميلة القبس الفائزون باجمل صورة فنية وصحفية هذا وكان في استقبال الضيوف السيد سامي توكل مدير قسم التسويق في شركة كوداك والسيد عماد الصاوي مدير المبيعات في الشركة والمهندس عادل الفهد مدير عام المدينة الترفيهية والمهندس سليمان العسعوسي مدير العمليات والتسويق بالمدينة الترفيهية . وفي بداية اللقاء رحب السيد سامي توكل بالزملاء من الصحف والمجلات في الكويت مشيدا بالعلاقة الطيبة التي تربط شركة أشرف مع الصحافة المحلية كما رحب المهندس عادل الفهد مدير عام المدينة الترفيهية بالزملاء مشيدا بدور المصدر في نجاح الخبر شاكرا الجميع على الدور الذي قاموا به في انجاح هذه المسابقة . ثم قام اصحاب الدعوة بتسليم الجوائز للزميل سعد هنداوي رئيس قسم التصوير والزميلان ومرهف حورية وصباح العاني من القبس على فوزهم بالجوائز الثلاث كما قاموا بتقديم هدايا مغرية لجميع المصورين الذين شاركوا في المسابقة والمعروف ان شركة كوداك ستساهم مساهمة فعالة في نجاح الصورة نتيجة للجودة المميزة التي تعرف بها افلام كوداك وحيث يحرص مصورو الصحافة على اقتناء افلام كوداك ليحصلوا على صورة جيدة ومميزة كما هنأ السيدان عادل الفهد وسليمان العسعوسي الزملاء على فوزهم ومشاركتهم بهذه المسابقة وأكد جميع الذين حضروا وشاركوا في المسابقة عن شكرهم وتقديرهم العميق لشركة كوداك وللمدينة الترفيهية على هذا التشجيع .

يصل الى دمشق اليوم وغدا في بيروت

صباح الاحمد ينقل خطة لتثبيت وقف النار

تأييد دولي للخطة تمهيدا لفتح الملف السياسي

بيروت ـ وكالات ـ تستانف لجنة عربية شكلت لانهاء الازمة اللبنانية اعمالها في العاصمة السورية اليوم منطلقة من تأييد عربي ودولي حصلت عليه لمتابعة مسيرتها في وقت خف فيه تاثير كميات الغاز على حياة المواطنين ، ومن المقرر ان يصل رئيس لجنة الاتصالات والمساعي الحميدة العربية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد وامين عام الجامعة العربية الشاذلي القليبي الى دمشق اليوم الاحد للبحث مع القيادة السورية في مهمة اللجنة العربية والاجتماع الى الفعاليات اللبنانية لمعرفة وجهة نظرهم بالنسبة لحل الازمة اللبنانية . وقالت مصادر دبلوماسية هنا امس ان مسعى الشيخ صباح الاحمد والسيد القليبي يحظى بتأييد عربي ودولي وخصوصا من الدول الكبرى الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الدولي . واضافت المصادر ان اللجنة العربية حصلت على هذا التاييد بعد اتساع رقعة القتال في لبنان بين الحكومة العسكرية التي يقودها قائد الجيش العماد ميشال عون والميليشيات الاسلامية ، وتوقعت ان يحضر الوفد العربي الى لبنان بعد انتهاء محادثات دمشق لاجراء محادثات مع الفعاليات المسيحية . واعرب رئيس الحكومة اللبنانية المدنية الدكتور سليم الحص عن امله في ان تساعد زيارة الموفدين العربيين على تسهيل انجاز اللجنة لمهمتها على النحو الذي يساعد على انقاذ لبنان من محنته .

الحص يرحب بالزيارة

ورحب الدكتور الحص بزيارة الشيخ صباح الاحمد والسيد القليبي وقال في اتصال هاتفي مع وكالة الانباء الكويتية نرجو ان تتيح هذه الزيارة للجنة العربية من خلال رئيسها القيام بدور فاعل ومباشر في لجم التدهور الى حل انطلاقا من المناشدة التي اطلقها من تونس لوقف النار ، وحول وجهة نظره في وقف القتال والعودة الى اجواء البحث السياسي عن حل للازمة اللبنانية قال الدكتور الحص اننا نفتقد الى امرين كي تعود الامور الى مجراها الطبيعي ويترسخ الاستقرار الامني وهما ايجاد آلية لمراقبة وقف اطلاق النار ومتابعة الالتزام به وايجاد الحل المناسب لقضية المرافىء التي انطلقت منها شرارة التفجير الامني الاخير ونحن نأمل في دور يقوم به رئيس اللجنة العربية يساعد على تحقيق هذين الامرين رحمة بالابرياء ولوضع حد نهائي لدورة العنف التي يتخبط فيها الشعب اللبناني . ونسبت صحيفة الديار الصادرة امس الى مصادر دبلوماسية قولها ان نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد الشاذلي القليبي يحملان معهما في زيارتهما المرتقبة الى بيروت غدا الاثنين آلية معينة لتثبيت وقف النار وايجاد مخارج مقترحة للمسائل التي تشكل فتيل التفجير وابرزها مسألة المرافىء ، واضافت : ان مجلس وزراء الخارجية العرب اتفق على حل لقضية المرافىء وفوض الى اللجنة العربية الاتصال بالاطراف اللبنانية لتطبيق هذا الاتفاق قبل البدء باتصالاتها مع القيادات السياسية والحزبية والنيابية الفاعلة على الساحة في المرحلة الرابعة من اعمال اللجنة .

تأييد امريكي ـ سوفياتي

وقالت الصحيفة ان الامريكيين ابلغوا بهذا الحل من الجامعة العربية فاصدرت واشنطن على الاثر البيان الامريكي الداعي الى وقف القصف ورفع الحصار . واشارت الى ان السوفيات ابلغوا بدورهم مشروع حل مسألة المرافىء فاتصلوا بدمشق وابلغوها دعمهم لهذا الحل . واوضحت ان الحل يقضي بتجميد القرارات التي صدرت في ١٤ مارس الماضي الى حين انتهاء اعمال اللجنة العربية والتي تستلزم مدة شهرين تقريبا .

وابرزت الصحف اللبنانية الصادرة امس انباء عن قرب وصول الشيخ صباح الاحمد والسيد القليبي الى دمشق وتوقعت ان يوفق الوفد العربي الى تثبيت وقف النار بصورة شاملة والى اعادة فتح الملف السياسي للازمة اللبنانية . وقالت صحيفة النهار ـ الصباح يناشد عون وخدام العمل لمعالجة الوضع وسيعمل والقليبي لوقف النار قبل الجولة الرابعة ـ ونشرت صحيفة السفير تقريرا عن اعمال اللجنة العربية في تونس مع القيادات اللبنانية السابقة ، واتفقت صحيفتا الديار واللواء على عنوان واحد هو ـ الصباح والقليبي يحملان آلية لتثبيت وقف النار ـ

بيان من مجلس الامن

وكان مجلس الامن الدولي قد اعرب عن قلقه البالغ ازاء التدهور الاخير للوضع في لبنان فيما حث جميع الاطراف المتخاصمة على انهاء المصادمات فورا والاستجابة للنداءات التي توجه لوقف فعلي لاطلاق النار وتجنب كل ما قد يؤدي الى تفاقم التوتر ، وقالت رئيسة مجلس الامن الدولي ابسا كلاود ديالو من السنغال في بيان بعد اجتماع قصير للمجلس انه ازاء الخطر الذي يشكله الوضع الراهن في لبنان على السلم والامن والاستقرار في المنطقة فان اعضاء المجلس يعربون عن تشجيعهم ودعمهم لجميع الجهود الجارية من اجل التوصل الى حل سلمي للازمة اللبنانية ولاسيما الجهود التي تبذلها اللجنة الوزارية التابعة لجامعة الدول العربية التي يرأسها الشيخ صباح الاحمد . واضافت في بيانها حول الوضع في لبنان ان اعضاء مجلس الامن يحثون جميع الاطراف على انهاء المصادمات فورا وعلى الاستجابة للنداءات التي توجه لوقف فعلي لاطلاق النار وعلى تجنب كل ما قد يؤدي الى تفاقم التوتر . واوضح البيان ان اعضاء المجلس يؤكدون مجددا دعمهم لكامل سيادة لبنان واستقلاله وسلامته الاقليمية ووحدته الوطنية .

الكويت ترحب

ورحب مندوب الكويت الدائم في الامم المتحدة السيد محمد ابوالحسن في تصريح لوكالة الانباء الكويتية بعد اجتماع المجلس بالبيان الذي قال انه جاء في مرحلة هامة وحساسة من نشاط اللجنة العربية السداسية . واضاف قائلا : امل ان تتعظ جميع الاطراف المتقاتلة بما جاء في بيان مجلس الامن وتاييده الكامل لمساعي جهود اللجنة العربية السداسية . ومضى يقول : اعتبر بيان المجلس بمثابة تقدير كبير للجهود التي يقوم بها الشيخ صباح الاحمد لتسوية الوضع الحالي في لبنان ، واما مندوب لبنان في الامم المتحدة رشيد فاخوري فابلغ الصحافيين بعد اجتماع مجلس الامن ان البيان جيد لانه يدعو الى وقف صارم لاطلاق النار ويؤيد جهود اللجنة العربية الوزارية ، واوضح قائلا : ان البيان هام جدا لان لمجلس الامن الدولي دورا يتعين ان يقوم به وآمل ان يساعد هذا البيان اللبنانيين وجميع الاطراف في لبنان لكي يتفهموا ذلك . وبسؤاله عما اذا كان هذا البيان يمثل الخطوة الاولى لانخراط مجلس الامن في تسوية الوضع في لبنان اجاب فاخوري ان هذه هي الخطوة الوحيدة التي نريدها ـ وردا على سؤال اخر فيما اذا كان يتوقع ان يقوم المجلس بعمل لاحق تجاه الوضع في لبنان قال : لا نتوقع اي شيء سننتظر ونراقب سير الامور بالنسبة لعمل اللجنة العربية السداسية وعلى اساس حصيلة اعمالها سنتحرك . واكد على اهمية دور الوساطة العربية عبر اللجنة السداسية لتسوية الوضع في لبنان .

سورية تهاجم عون

من ناحية ثانية ذكرت صحيفة تشرين السورية ان العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية يريد الحرب مع دمشق ، ووصفت الصحيفة حكومته بانها غير شرعية ، وقالت الصحيفة ان العماد عون يتخطى حقائق الازمة اللبنانية المستمرة منذ ١٥ عاما ويثير حربا مع سورية ـ وقالت الصحيفة ان حكومة العماد عون غير شرعية ولا تسيطر الا على ٢٠ في المئة من البلاد واضافت قولها ان ٨٠ في المئة من الشعب اللبناني يعارض هذه الحكومة ويتفق على انها اغتصبت السلطة بالقوة وانتهكت الدستور ـ وذكرت الصحيفة ان الحرب التي يخوضها العماد عون لاترمي الى تحرير جنوب لبنان من المحتلين الاسرائيليين وحلفائهم ولكن الى تدمير لبنان وطمس هويته العربية وتمزيق وحدته وانهاء وجوده ـ

نداء ايطالي

على صعيد اخر وجهت مجموعة من نواب البرلمان الايطالي والاوروبي نداء الى كل العالم من اجل ايجاد تعبئة سياسية دولية لصالح لبنان ووقف القتال فيه كان اول موقعيه نائب رئيس البرلمان الاوروبي روبرتو فورميجوني القريب من الفاتيكان ووزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي والاحزاب الديمقراطية المسيحية الاوروبية ـ

ايران تحذر

من جهة اخرى حذر وزير الداخلية الايراني علي اكبر محتشمي الولايات المتحدة من اي تدخل جديد في لبنان موضحا ان مثل هذا التدخل سيتسبب في حوادث رهيبة مثل التي قادت الى انسحاب الامريكيين عام ١٩٨٤ . واضاف محتشمي الذي يمثل احد الاتجاهات الاكثر راديكالية في ايران ـ اذا قررت القوات الامريكية التدخل من جديد في لبنان فان حوادث رهيبة شبيهة بتلك التي ادت الى انسحابها عام ١٩٨٤ ستقع مرة اخرى وسيحول المسلمون اللبنانيون لبنان الى جحيم اخر للامريكيين ـ

بدعوة من الفهد جنبلاط يزور السعودية

بيروت - افب - غادر رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط دمشق امس متوجها الى المملكة العربية السعودية تلبية لدعوة من الملك فهد وفق ما ذكر مصدر في الحزب في بيروت. واوضح المصدر نفسه ان زيارة جنبلاط تندرج «في اطار الاتصالات الاقليمية لشرح ابعاد الاحداث الاخيرة في لبنان».

نجل ضياء الحق يتعهد بالصلاة مع المجاهدين في كابول

كراتشي - رويتر - اخذ نجل حاكم باكستان العسكري السابق محمد ضياء الحق على نفسه عهدا امس ان ينفذ رغبة والده بالصلاة في مسجد كابول الرئيسي الى جانب المجاهدين. وكان الرئيس السابق ضياء الحق الذي قتل في حادث تحطم طائرة في اغسطس الماضي قد تعهد مرات عديدة بان يصلي في مسجد «بول اي خشتي» في العاصمة الافغانية مع المجاهدين الذين ساندهم في حربهم مع حكومة كابول التي دعمها السوفيات.

وقال اعجاز الحق لالوف من الناس في اجتماع حاشد للمعارضة في كراتشي «لم يعد بعيدا ذلك اليوم الذي سانفذ فيه وصية والدي بالصلاة في الجامع الكبير في كابول بعد ان يصبح المجاهدون - الحكومة في افغانستان».

وابلغ الاجتماع الذي اقامه التحالف الديمقراطي الاسلامي قوله: ان زعيم التحالف نواز شريف سينضم اليه في الصلاة في مسجد كابول.

الجزائر تتوسط بين المنظمة وسورية

الاعتراف بالدولة واطلاق السجناء شرطان فلسطينيان للمصالحة

تونس ـ رويتر ـ صرح السيد صلاح خلف (ابواياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح بان الجزائر تحاول الوساطة لاصلاح ذات البين بين منظمة التحرير الفلسطينية وسورية ، وقال السيد خلف ان اي حوار بين المنظمة وسورية يجب ان يقوم على اساس قبول سورية سياسة السلام الجديدة التي تعمل بها منظمة التحرير . وقال السيد خلف لصحفيين تونسيين .. الجزائر تعمل على فتح حوار بين منظمة التحرير الفلسطينية وسورية ونحن قبلنا هذه الوساطة الجزائرية ، واستدرك السيد خلف بقوله .. ولكن اولئك الذين يريدون التحدث الينا يجب ان يفعلوا هذا على اساس المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر ومقرراته . وكان المجلس الوطني قد اعلن في نوفمبر الماضي قيام دولة فلسطين المستقلة ووافق على خطة سلام اساسها وجود الدولة الفلسطينية جنبا الى جنب اسرائيل ، وسورية هي الدولة العربية الوحيدة التي لم تعترف بالدولة الفلسطينية الجديدة .

وقال ابواياد ان المنظمة تريد ان تكون لها علاقات ممتازة مع جميع الدول ولاسيما سورية بسبب موقعها ووضعها الاستراتيجي لانها دولة من دول المواجهة مع اسرائيل . واضاف ابواياد قوله ان زيارة السيد عرفات للجزائر في وقت سابق من الاسبوع الماضي واجتماعه بالرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد كانا جزءا من جهود الوساطة الجزائرية ، وزار الرئيس السوري حافظ الاسد الجزائر ايضا في منتصف مارس .

وقالت مصادر منظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة اشترطت شرطين للمصالحة بينها وبين سورية هما الاعتراف بدولة فلسطين والافراج عن سجناء من منظمة التحرير من سجون سورية .

المجلس المركزي

على صعيد اخر استانف المجلس المركزي الفلسطيني في تونس امس اعمال اجتماعاته برئاسة رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السايح ، وكان المجلس المركزي الذي يمثل حلقة الوصل ما بين المجلس الوطني من جهة واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من جهة اخرى قد بدأ اعماله مساء امس الاول بحضور رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، واستمع المجلس الى تقرير قدمه السيد عرفات حول التطورات السياسية التي تشهدها القضية الفلسطينية والمساعي المبذولة لدفع عملية السلام بالمنطقة وعقد المؤتمر الدولي للسلام والاوضاع في الاراضي المحتلة . كما استمع المجلس لتقرير قدمه رئيس الدائرة السياسية بالمنظمة السيد فاروق قدومي حول التحركات السياسية التي تقوم بها المنظمة في سبيل كسب التاييد الدولي للقضية الفلسطينية .

اللجنة العليا للانتفاضة

في غضون ذلك اتخذت اللجنة العليا للانتفاضة في اجتماعها بتونس برئاسة السيد عرفات عدة قرارات من بينها مطالبة الوفود واللجان الطبية الاوروبية والامريكية التي زارت الاراضي المحتلة بتقديم تقارير حول الاساليب والوسائل البشعة التي تمارسها قوات الاحتلال الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني كاستعمال الغازات المجهضة وغازات العقم واخرى تسبب العمى للاطفال حديثي الولادة . كما قررت اللجنة الاتصال بابرز رجال القانون في العالم لاثارة هذا الموضوع على المستوى الدولي وبحثت اللجنة في اجتماعها عددا من المواضيع المتعلقة باوضاع الشعب الفلسطيني داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة .

رسالة عاجلة من مبارك لعرفات

القاهرة - ق.ن.أ - بعث الرئيس المصري حسني مبارك امس رسالة عاجلة للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تتعلق بنتائج المحادثات التي اجراها مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية خلال زيارته التي انتهت امس الاول.

صرح بذلك السيد سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وقال ان الرئيس مبارك احاط عرفات خلال الرسالة علما بما دار في المحادثات حول القضية الفلسطينية وتأييد مصر والسعودية لضرورة ايجاد حل عادل واهمية دفع مسيرة السلام في المنطقة.

قصف المناطق الشرقية انهى الهدوء ببيروت

بيروت ـ رويتر ـ قصفت القوات السورية وحلفاء سورية اللبنانيون مناطق في بيروت الشرقية بالمدفعية امس لينتهي بهذا هدوء لم يستمر طويلا في بيروت وليتسابق الالوف من السكان عائدين الى الملاجىء.

وقالت مصادر أمنية ان ٢٠٠ قذيفة وصاروخ سقطت بمعدل ثلاث قذائف في الدقيقة على مناطق سكنية في بيروت الشرقية ومناطق مجاورة لها.

وقالت المصادر ان اربعة اشخاص على الاقل قتلوا واصيب ثلاثة اخرون بجراح. وقد لقي ثلاثة من القتلى الاربعة مصرعهم عندما اصابت قذيفة سيارتهم على الطريق السريع شمالي بيروت.

واضافت المصادر قولها ان قوات العماد ميشيل عون قائد الجيش سارعت بالرد على القصف المدفعي بقصف بيروت الغربية لفترة قصيرة.

مبارك يلتقي بوش وبيكر غدا

تحرك السلام و الاصلاحات الاقتصادية يتصدران مباحثاته في واشنطن

واشنطن - الوكالات - يلتقي الرئيس المصري حسني مبارك هنا غدا الرئيس الامريكي جورج بوش ووزير خارجيته جيمس بيكر.

وكان الرئيس مبارك قد توجه الى واشنطن امس في زيارة يجري خلالها محادثات مع المسؤولين الامريكيين تتناول قضايا ذات اهتمام مشترك وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين كما سيجري مباحثات مع عدد من مسؤولي صندوق النقد الدولي حول علاقة مصر بالصندوق.

وتوقف الرئيس مبارك والوفد المرافق له في مطار شيترو بلندن ظهر امس وهو في طريقه الى الولايات المتحدة.

وكان مدير مكتب الرئيس مبارك للشؤون السياسية الدكتور اسامة الباز قد اوضح في تصريح صحفي ان جدول اعمال الرئيس مبارك يتضمن بحث قضية السلام وتنشيط الجهود والتي تهدف الى اقامة سلام شامل وعادل والاسراع والتمهيد لبدء المفاوضات المباشرة في نطاق المؤتمر الدولي.

كما تتضمن المباحثات الوضع في لبنان والقضايا التي تكتسب صيغة اوسع من ذلك عالميا الى جانب التعاون الاقتصادي بين البلدين وزيادة الجهود التي تقوم بها الولايات المتحدة للمساعدة في عملية التنمية في مصر وتطوير الانتاج الزراعي.

كما اوضحت مصادر صحفية محلية ان الرئيس مبارك سيتحدث خلال زيارته الحالية لواشنطن تعبيرا عن صوت عربي موحد كما يناقش مع الادارة الامريكية عددا من القضايا في مقدمتها تسليم مصر السيولة النقدية المستحقة لها عن عامي ١٩٨٩/٨٨ وقدرها ٢٣٥ مليون دولار وخطورة انتشار الاسلحة المتطورة وتهديدها للامن واستقرار دول المنطقة والعلاقات العربية الامريكية والاوضاع في قارة افريقيا.

وذكرت المصادر ان مباحثات مصر مع الصندوق الدولي تستهدف الوصول الى اتفاق يتيح جدولة اربعة مليار دولار من الديون المستحقة منذ ١٩٨٨.

ويرافق الرئيس مبارك وفد يضم عددا من الوزراء ورئيس الديوان الجمهوري الدكتور زكريا عزمي والدكتور الباز.

وصرح الرئيس مبارك في حديث نشرته صحيفة - واشنطن بوست - امس بان الولايات المتحدة ترتكب خطأ جسيما باتهام مصر بالتزود باسلحة كيميائية.

واوضح الرئيس المصري انه يعتزم الدفاع عن بلاده في الكونغرس واثبات انها حليف اكيد يطبق الاصلاحات الاقتصادية اللازمة ويستحق اكبر مساعدة امريكية بعد المساعدة التي تمنح لاسرائيل.

وقال الرئيس مبارك انه ليس لديه - اقتراح جديد - للسلام في الشرق الاوسط واعرب عن اعتقاده بان المهم من اجل مبادرة جديدة هذا العام هو ان يوافق - الرأي العام الاسرائيلي - على مفاوضات مباشرة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال الرئيس المصري ان زعماء الدول العربية المعتدلة وهو شخصيا يؤيدون عقد مؤتمر دولي للسلام تحت رعاية الامم المتحدة. واضاف ان هذا المؤتمر لن يفرض اي حل على الاطراف الحاضرة.

مواضيع البحث

في غضون ذلك قال مسؤول امريكي كبير في واشنطن ان المباحثات التي سيجريها الرئيس المصري في واشنطن يوم غد وبعد غد ستتناول بصفة اساسية تحرك السلام في الشرق الاوسط والاصلاحات الاقتصادية في مصر.

واوضح المسؤول الامريكي الذي طلب عدم ذكر اسمه ان مصر يمكنها ان تؤدي دورا ايجابيا للغاية في تحرك السلام في الشرق الاوسط بسبب وضعها الفريد. وابرز التاثير الكبير الذي مارسته مصر في السنة الماضية على منظمة التحرير الفلسطينية لحملها على التزام الاعتدال.

واوضح ايضا ان الولايات المتحدة مهتمة بوجهة نظر مبارك لاسيما وانه اجتمع خلال اسبوع بالملك حسين عاهل الاردن والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات والملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية.

وستطلع الولايات المتحدة الرئيس مبارك من جهتها على وجهة نظرها بصدد حل المشكلة الفلسطينية التي تتمثل في اجراءات متبادلة بين منظمة التحرير واسرائيل لتحسين الاجواء. وهي تأمل التوصل الى اجراء مفاوضات اسرائيلية فلسطينية تؤدي الى الاتفاق على الوضع النهائي في الاراضي المحتلة.

واضاف المسؤول الامريكي أن مشكلة الاصلاحات الاقتصادية في مصر ستكون من ضمن المسائل الهامة التي ستتناولها المباحثات. وقال ان الرئيس مبارك اعلن انه عازم على اجراء اصلاحات اقتصادية. وهو يعترف بضرورة تعزيز القطاع الخاص ونحن نرغب في التعاون معه لتحقيق ذلك.

وذكرت مصادر دبلوماسية ان مسألة الاصلاحات التي تطالب بها واشنطن والتي جمدت بسببها مساعدة لمصر تبلغ ٢٣٠ مليون دولار بانتظار الشروع فيها ستكون جانبا ساخنا في المباحثات.

وقال المسؤول الامريكي ان جهود مصر الرامية لدفع صندوق النقد الدولي للموافقة على اعادة جدولة ديونها ستثار كذلك في مباحثات مبارك.

ويطالب صندوق النقد الدولي بخفض النفقات العامة في مصر وذلك بخفض الدعم على السلع الاساسية الذي اثار فيما مضى اضطرابات في مصر وكذلك في عديد من الدول النامية.

بريطانيا تتهم ٣ جنود سوريين بالمساعدة على تهريب حشيش لاراضيها

بريست – فرنسا – أف.ب – علم من مصدر موثوق ان الشرطة في كل من فرنسا وبريطانيا وجهت التهمة الى عسكريين سوريين وبريطاني مقيم في اسبانيا في عملية تهريب حشيش بين لبنان وبريطانيا.

وافاد مخبر في شهادة ادلى بها للشرطة البريطانية ان ثلاثة عسكريين سوريين واكبوا في شاحنات عسكرية ٤ر٢ اطنان من القنب الهندي من سهل البقاع حتى منطقة طرابلس حيث تم تحميل المخدرات في ١٩ تشرين الاول الماضي في سفينة متوجهة الى بريطانيا. وتابع المصدر ذاته ان السوريين الثلاثة حملوا بانفسهم المخدرات.

ويعتقد حسب مصدر فرنسي ان مهرب مخدرات بريطانيا هو الان بروك – ٣٨ سنة – كان ممول عملية التهريب وهو مقيم حاليا في اسبانيا ويتم اتخاذ الاجراءات اللازمة لتسليمه الى فرنسا.

وكان رجال الجمارك الفرنسيون قد اعترضوا في ١٢ تشرين الثاني ١٩٨٨ قبالة شواطىء جزيرة ويسان في غرب فرنسا – سفينة لبنانية تدعى «كليوباترا سكاي» وعثروا على متنها على ٢٣ كلغ من القنب الهندي واعتقل اعضاء الطاقم البالغ عددهم تسعة اشخاص ومعظمهم سوريون.

مدير عام شركة حمد عبدالله العيسى / السيد يوسف العيسى يستقبل وزير التجارة والصناعة السيد فيصل الخالد في جناح هيتاشي بمعرض الكترو ١٩٨٩





● جانب من المعرض

استقبل مدير عام شركة حمد عبدالله العيسى السيد / يوسف العيسى وزير التجارة والصناعة السيد / فيصل الخالد في جناح هيتاشي بمعرض الكترو ١٩٨٩ المقام على ارض المعارض بمشرف اعتبارا من ٢٩ مارس ولغاية ٤ ابريل ١٩٨٩ .

وقد طاف السيد / الخالد والضيوف في ارجاء الجناح وأبدوا اعجابهم بالمعروضات ويستقبل جناح هيتاشي يوميا الالاف من رواد المعرض حيث يجدون في جناح الشركة دائما الحديث والجديد والجميع مدعوون لزيارة جناح هيتاشي والتمتع بمشاهدة قمة التكنولوجيا المتطورة في عالم الالكترونيات .

مشاركة مصر امر ضروري

القاسم: اسرائيل تعيق عقد القمة العربية

حاملو الجوازات المؤقتة لن يشاركوا بالانتخابات الاردنية

باريس – كونا – نسب الى وزير خارجية الاردن السيد مروان القاسم قوله ان اسرائيل تعيق عقد القمة العربية في الرياض لان هذه القمة تاتي لدعم الموقف الفلسطيني عندما يتهيأ للمؤتمر الدولي فيما نفى ان تكون سورية او ليبيا هما العائق لمعارضتهما عودة مصر الى الجامعة العربية.

وقال السيد القاسم في مقابلة نشرتها مجلة الوطن العربي في عددها الاخير ان سورية حضرت مؤتمر القمة العربي في عمان وكان من بين قراراته اعادة العلاقات بين مصر والدول العربية امر ضروري.

واعرب عن اعتقاده أن مؤتمر السلام الدولي سيعقد خلال شهور وقال ان الاردن ينسق بالكامل وباستمرار مع جميع الاطراف العربية وليس هناك تباين او معوقات من الجانب العربي لاحقاق التسوية الشاملة والاولوية الان للدول الكبرى الخمس وبالذات الولايات المتحدة لتقنع اسرائيل بضرورة الامتثال للشرعية الدولية.

وبالنسبة لزيارة العاهل الاردني الملك حسين المقبلة لواشنطن وما اذا كانت تتويجا للجهد العربي لاقناع ادارة الرئيس الامريكي جورج بوش بعقد المؤتمر الدولي قبل نهاية السنة قال السيد القاسم ان هذه الزيارة ستؤكد ضرورة الاسراع والتعجيل في انعقاد المؤتمر الدولي بالاضافة الى جهود عربية اخرى تصب في هذا الاتجاه.

وبالنسبة للوضع الراهن في لبنان قال انه يتعين على اللبنانيين ان يفهموا ان الحل لا ياتي من الخارج وانما عبر وفاق اللبنانيين وتغليب المصلحة الوطنية المشتركة على المصالح الشخصية.

واشار الى الى وجود مؤثرات خارجية منها المؤثر الاسرائيلي ومؤثرات اجنبية غيرها وهناك مؤثرات عربية وهناك ايضا حرص جهة وتخوفها من تواجد جهة او قوة اجنبية مؤثرة في الارض اللبنانية.

واضاف قائلا على سبيل المثال من الامور التي سمعناها من اشقائنا السوريين ان وضعهم سيكون مهددا اذا خرجوا من لبنان وذلك نتيجة التواجد الاسرائيلي فيه.

ورفض المساواة بين الوجود السوري والتواجد الاسرائيلي في جنوب لبنان الذي وصفه بانه احتلال وقال لقد استمعنا الى وجهات نظر لبنانية عديدة حيال الوجود السوري.. هناك من قال انه عندما يحين الوقت سنطلب من القوات السورية الانسحاب كما طلبنا من سورية التدخل او مساعدتنا في وقت سابق.

واكد ان الاردن باق على موقفه الثابت تجاه القضية الفلسطينية والتمسك بقرار فك ارتباطه مع الضفة الغربية لافساح المجال لمنظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني لممارسة حقوقهم المشروعة وطنيا ودوليا.

وبالنسبة لموقع الفلسطينيين في قانون الانتخاب الجديد الذي سيصدر خلال هذا الشهر وهل يحق للفلسطيني الذي يحصل على جواز سفر مؤقت عند تجديد جواز سفره القديم ان ينتخب اوضح القاسم ان اي اردني من اصل فلسطيني مقيم في الاردن هو اردني الجنسية والهوية وعليه الواجبات وله كل الامتيازات التي للاردني.. واذا قال اي فلسطيني ان لا اريد ان اكون اردنيا فهذا حقه في تقرير مصيره ويعطى جواز سفر مؤقتا لمدة سنتين في انتظار ان ياخذ هويته الفلسطينية.

واوضح ان الذي يحمل جواز سفر اردنيا مؤقتا لا يحق له الانتخاب.

وبسؤاله عما اذا كان هذا قد تم بالتنسيق مع المنظمة او بطلب منها اجاب السيد مروان القاسم طبعا. طبعا هذا تجاوب مع مطالب المنظمة لانهم قالوا اننا نريد قرارنا المستقل وهويتنا المستقلة وذاتنا وهذا حقهم وانا احترمه والتزم به.

فكرة

مرة أخرى أعود الى ضحايا شركات توظيف الاموال. قصص الضحايا لا تنتهي. الخطابات التي أتلقاها منهم تبكي وتصرخ وتئن، والمحادثات التليفونية تستجير وتستغيث وتصب اللعنات على الذين يؤخرون القاء الخشبة التي يتعلق بها هؤلاء الغرقى.

ولا أتصور ان عمليات الجمع والطرح والضرب تحتاج الى كل هذه الشهور، وان سياسة المحاسبين الذين يراجعون اموال شركات توزيع الاعمال تحتاج دائما الى شعار في التاني السلامة وفي العجلة الندامة، فسياسة التاني والتروي سياسة لا باس بها في الامور العادية، ولكن عندما يدوس القطار راكبا يجب أن نعمل بسرعة لانقاذ حياة الراكب بدلا من أن نضيع الوقت في عمل تحقيق مع سائق القطار.

إننا نلاحظ ان عدد الموظفين الذين اختيروا لمراجعة شركات توظيف الاموال اقل كثيرا عن العدد اللازم لمثل هذه العملية الخطيرة، وكان يجب ان ينتبه المسؤولون الى مضاعفة هذا العدد.. ثم أن أحدا لم يقل لهؤلاء المراجعين أن المسألة «مستعجلة» وإنها بالنسبة لاسر كثيرة مسألة حياة أو موت..

ان الملفات لاتزال تمشي تتهادى وكانها تتمشى في شارع ٢٦ يوليو في يوم من أيام الاجازات.

ولم يقل أحد للمحاسبين والمراقبين ان المطلوب هو انقاذ المساهمين الغلابة.. وليس اغراقهم في البحر الابيض المتوسط.

وقد صدرت مثلا قرارات تمنع هذه الشركات من أن تبيع الاراضي التي تمتلكها لتسديد الاموال المطلوبة منها، فمن أين تجيء هذه الشركات بهذه الاموال من الممكن ان تلقى انسانا في البحر وتصدر له الامر الا يبتل بالماء.. وتكون النتيجة ان يغرق واظن ان الحكومة تفضل الا يغرق هذا الرجل وتبتل الجلابية !

نحن نطالب بسرعة انقاذ هؤلاء البؤساء، وان يشعر الذين يتولون مراجعة حسابات شركات توظيف الاموال بآلام وعذاب هؤلاء المودعين والحالات التي تحطم القلب عن بيوت مهددة بالخراب ومواطنين مهددين بالموت لانهم عاجزون عن دفع ثمن العلاج.

نحن نعلم أن يوم الحكومة بسنة.. ولكنه بالنسبة لهؤلاء الغلابة اليائسين التعساء فإن طول يوم الحكومة هو ألف سنة لا سنة واحدة، وإننا كلما اسرعنا في البت في هذه المسائل، والعثور على حلول لا تقصم ظهور الناس وفي الوقت نفسه لا تقصم ظهر الدولة، كلما استطعنا الوصول الى هذه الحلول امكن انقاذ ألوف الاسر واسعاد مئات الالوف من الاشقياء البؤساء.

إننا عندما نذبح الشاه نقول الله أكبر.. فقولوا الله أكبر قبل أن تذبحوا هؤلاء المساكين التعساء !

مصطفى أمين

صندوق الدنيا

الشلوت

الاستاذ احمد بهجت.. تحية طيبة..

قرأت مقالكم «الفخ» بأهرام ٢٥/٣/٨٩ بشأن تشجيع الدولة بيدها اليمنى المصريين للعمل في الخارج.. وفي نفس الوقت تحفر بيدها اليسرى فخا يقع فيه الذين شجعتهم من قبل.. وكان هذا المقال بشأن شكوى من قرار بوقف ترقيات المواطن الذي يعمل في الخارج..

وتعقيبا على مقالك أحكي لك تجربتي وهي ليست من نوع «الفخ».. ولكن من ماركة «الشلوت»..

في أوائل الثمانينات حصلت على اجازة بدون مرتب لمدة عام للعمل بالخارج وقبل انقضاء الاجازة بوقت كاف (٣ شهور) بعثت لجهة عملي الحكومية اطلب التجديد لمدة عام آخر، وتباطأت جهة عملي في الرد، وقبل انتهاء الاجازة باسبوعين فقط بعثت بالرفض على التجديد على عنواني بالقاهرة.. وعلمت بالقرار عن طريق اسرتي.. وبدأت في الاستعداد للعودة الى مصر انطلاقا من «قليل دائم خير من كثير منقطع».. بعت سيارتي والشقة بأبخس الاثمان وتنازلت عن حقوق كثيرة لاختصار اجراءات العودة سريعا.. عدت بعد شهر لافاجأ بأن جهة عملي الموقرة أصدرت قرارا باعتباري مستقيلا لانقطاعي عن العمل ١٥ يوما متصلة.. ومنذ سبع سنوات وأنا قابع في منزلي فيما يشبه المنفى الاجباري اتحسس مكان «الشلوت» الذي كوفئت به لانني تجرأت وسافرت للعمل بالخارج..

امضاء مواطن واخد شلوت..

هذا الخطاب قليل من كثير وصلني بعد أن كتبت عن القانون رقم ١١٥ لسنة ١٩٨٣..

ان الخطابات تحكي عن قصص مثيرة لنظام اداري يهدر تماما فكرة العدل والانصاف، ويعتبر فترة الاعارة «ذنبا» يجب العقاب عليه.. وهناك مجموعات كثيرة من الموظفين الذين فوجئوا بصدور هذا القانون (رقم ١١٥ لسنة ١٩٨٣)، وهو قانون لم تتحرك جهات العمل لاخطار الموظفين به.. وانما طبقته عليهم بأثر رجعي.. والسؤال الآن..

أليس هناك طريق لتصحيح هذه الاوضاع، خاصة وأن بقاءها كما هي ليس مناخا صالحا للعمل.. ولا الانتاج الذي نطالب بزيادته..

أحمد بهجت

علان نتائج الانتخابات لبرلمانية بالعراق اليوم


● السيد عزت ابراهيم يشرف على الانتخابات


● سيدات ورجال بمراكز الاقتراع


● عجوز يدلي بصوته

«كونا»

داد ـ من حامد بو يابس:
المقرر ان تعلن اليوم في العراق نتائج انتخابات البرلمانية، حيث بدأت مساء امس عملية فرز اصوات الناخبين اغلاق صناديق الاقتراع.
كانت انتخابات المجلس الوطني العراقي قد بدأت في الساعة الثامنة صباحاً بالتوقيت المحلي بمشاركة اكثر ثمانية ملايين ناخب وناخبة من القين لاختيار اعضاء المجلس الذي كون من ٢٥٠ عضواً من بين ٩١٠ بينهم ٦١ امرأة رشحوا نفسهم لهذه الانتخابات في ٥٩ دائرة انتخابية تشمل كافة محافظات العراق قد اعلن يوم امس عطلة رسمية لكل دوائر الدولة الرسمية وشبه الرسمية لضمان خط سير الانتخابات وانجاحها فيما وضعت تسهيلات لاجراء عملية الاقتراع بحرية تامة.
جرت الانتخابات عن طريق الاقتراع الحر المباشر السري حيث ضمن القانون لكل مواطن عراقي من الرجال والنساء ممن تبلغ اعمارهم ٢٥ سنة فاكثر حق الترشيح و١٨ سنة حق الانتخاب.
قد قام السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني بتفقد عدد من المراكز الانتخابية في محافظة صلاح الدين. واطلع خلال جولته في هذه المراكز على سير العملية الانتخابية واقبال المواطنين للمشاركة في هذه الممارسة الديمقراطية مبديا توجيهاته للمشرفين على المركز التي زارها لتسهيل عملية اقتراع المواطنين لاختيار ممثليهم.
والناخبون الذين استطلعت اراؤهم قالوا انهم اعطوا اصواتهم بالدرجة الاولى الى المرشحين الذين قاموا بدور اثناء الحرب وانهم اخذوا في الاعتبار بعد ذلك كفاءتهم واخيرا مدى استعدادهم للعطاء ولم يشر اي من هؤلاء الناخبين الى برامج سياسية للمرشحين.
وترشح ٢٩ فقط من اعضاء البرلمان السابق في هذه الانتخابات ورئيس هذا البرلمان سعدون حمادي ليس مرشحا.
وينتمي ٣٠ بالمئة من المرشحين الى حزب البعث الحاكم. وترشح عضو واحد فقط من قيادة الحزب هو سعدي مهدي صالح.
وكان من حق كل مرشح الاستعانة بفريق من خمسة اشخاص لمراقبة حسن سير الاقتراع في دائرته.

بيريز يشكّل الحكومة الجديدة بالتحالف مع المتدينين

انهيار حكومة شامير الشهر المقبل

المستوطنون يهددون بمذابح لمنع الانسحاب

نقلت اذاعة جيش العدو عن مصادر سياسية اسرائيلية رفيعة المستوى قولها ان الخلافات الحقيقية بين الليكود والمعراخ حول الموضوع السياسي ستندلع فقط بعد عودة اسحق شامير من زيارته لواشنطن الشهر المقبل.
واضافت المصادر السياسية ان هذا هو التقرير الذي تبلور لدى وزراء المعراخ في اثناء المحادثات التي عقدوها مؤخرا. والامر مشروط بالطبع في ان لا يتوصل شامير الى اتفاق مع الادارة الاميركية في الزيارة القريبة.

وقد اجرى طاقم وزراء المعراخ في نهاية الاسبوع بحثا في الموضوع السياسي وكان من الوزراء من اعتقد بضرورة التوصل الى اتفاقات مع شامير ايضا حتى قبل سفره الى واشنطن، فيما اعتقد اخرون انه لا مجال لطرح شيء ما عليه بل من الضروري الاستيضاح منه حول الامر مسبقا وطرح مواقف حزب المعراخ عليه حتى تجد هذه ايضا تعبيرا لها في محادثاته.

وكان من الوزراء كاسحق رابين من ايد استنزاف كل امكانيات الحوار مع الليكود، وهذا يعني المرونة المتبادلة، ولاحظ بعض الوزراء ان الليكود قد خفف من حدة بعض مواقفه.
ومهما يكن من امر فسيلتقي بيريز ورابين مع شامير وارينز في اطار المداولات المعتادة للرباعي الذي يقود الحكومة، وذلك قبل سفر شامير.
ويمكن ان تبرز الخلافات اكثر بعد تقديم ارينز لتقريره حول زيارته للولايات المتحدة ويعتقد زعماء المعراخ انه حتى لو طرح شامير بعض النقاط التي تلقى تجاوبا مع الاميركيين فان زعماء الادارة الاميركية سوف يسألونه ما هو الهدف القادم ؟ كيف ترون حل القضية ؟ والصيغة الاميركية ستكون على ما يبدو ارضا مقابل السلام وهذه الصيغة كما هو معروف مقبولة لدى المعراخ وتعتقد الغالبية في المعراخ ان الليكود لن يوافق على هذا الموقف، وحينئذ ستندلع الازمة الحكومية بعد عودة شامير وقد تؤدي الى حل الحكومة الائتلافية والتوجه لاجراء انتخابات جديدة للكنيست.
في هذا الصدد ذكرت صحيفة «هاآرتس» الاسرائيلية ان عضو الكنيست عوزي برعام الذي سبق له ان قاد الصراع لمنع انضمام حزب العمل للحكومة الائتلافية برئاسة اسحق شامير دعا الى انسحاب حزب العمل من الحكومة ومحاولة تشكيل حكومة ضيقة برئاسة الحزب وبالتعاون مع الاحزاب الدينية واليسارية.
واضاف برعام بانه يؤيد انسحاب حزب العمل من الحكومة الائتلافية وتشكيل حكومة ضيقة برئاسته ولكن يجب ان يكون واضحا لزعماء حزب العمل بان القيام بمثل هذه الخطوة يجب ان يكون مرتبطا باتخاذ قرار بشأن اجراء مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية وقال برعام يتعين على حزب العمل استغلال فرصة القطيعة القائمة بين الاحزاب الدينية والليكود من اجل العمل على اقامة حكومة ضيقة بالتعاون مع الاحزاب الدينية واليسارية على ان تبادر هذه الحكومة الى الشروع في مفاوضات مباشرة مع المنظمة.
وكان وزراء حزب العمل قد بحثوا في اجتماع خاص لهم عقد قبل اسبوعين امكانية الانسحاب من الحكومة الائتلافية وتشكيل حكومة ضيقة برئاسة زعيم الحزب شمعون بيريز وكشف بيريز في هذا الاجتماع تفاصيل الاتصالات السرية التي اجراها مع عدد من مسؤولي الاحزاب الدينية.
وقال بان هناك امكانية للتحالف مع الاحزاب الدينية وتشكيل حكومة ضيقة بدون اجراء انتخابات جديدة الا ان الوزير اسحق رابين اعرب عن معارضته الشديدة لفض الشراكة الائتلافية مع الليكود.

في الوقت نفسه ذكرت اذاعة جيش العدو ان شالون باخ رئيس مجلس مستوطنة كريات اربع بالقرب من الخليل هدد باشعال فتيل الحرب الاهلية وسفك الدماء في اسرائيل فيما اذا اتخذت الحكومة الاسرائيلية قرارا باعادة اجزاء من الضفة الغربية.
وردا على سؤال للاذاعة العسكرية حول ماذا يمكن ان يحدث فيما اذا اتخذت الحكومة الاسرائيلية قرارا باعادة اجزاء من المناطق المحتلة... قال باخ: اذا ما اتخذ قرار كهذا سنبادر الى اشعال فتيل الحرب الاهلية وانه واثق بان هناك دماء يهودية كثيرة سوف تسيل. واضاف باخ يقول: لسنا وحدنا في الساحة فلدينا العديد من الوزراء في الحكومة وعدد كبير من اعضاء الكنيست وسوف يقفون الى جانبنا في معركتنا لمنع اعادة اجزاء من المناطق المحتلة، كما ان الجيش الاسرائيلي لن يستطيع ردعنا لان الغالبية في هذا الجيش تؤيدنا. وسوف نفجر البلاد «اسرائيل» فوق رؤوس دعاة التنازل والاستسلام.

وفي تطور اخر ذكرت اذاعة جيش العدو ان مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي في القدس المحتلة طلب من القنصلية الاسرائيلية في نيويورك تنظيم مظاهرات تاييد ضخمة لشامير قبل يوم واحد من زيارته لواشنطن وقد بادرت القنصلية بالاعداد لهذه المظاهرات بالتعاون والتنسيق مع الزعماء اليهود في نيويورك. ونقلت الاذاعة العسكرية عن مصادر مقربة من شامير قولها بان شامير نفسه هو الذي اوعز بتنظيم مظاهرات التاييد هذه وذلك لكي يثبت للادارة الاميركية بان يهود الولايات المتحدة يؤيدون سياسته.

بيروت: ١٧ قتيلا وجريحا وتراجع مخاطر كارثة الدورة

بيروت – وكالات – وقعت الليلة قبل الماضية معارك عنيفة بالمدفعية وراجمات الصواريخ حيث تساقطت القذائف بالعشرات على قطاعي بيروت الشرقي المسيحي والغربي ذي الغالبية الاسلامية وضواحيها الجنوبية والشرقية وصولا الى الجبال المشرفة على العاصمة الى الجنوب الشرقي والشمال الشرقي منها. وقالت مصادر امنية ان القصف اوقع ثلاثة قتلى و١٤ جريحا مما رفع عدد القتلى منذ اندلاع العنف الجديد الذي بدأ في ١٤ مارس الماضي الى ١٠٤ اشخاص.
وافادت مصادر امنية ان منطقة شتورة في سهل البقاع الذي ينتشر فيه الجيش السوري على مسافة اربعين كلم من بيروت تعرضت للقصف طيلة ثلاث ساعات. ولم يبلغ عن وقوع ضحايا.
وقال مواطن احتمى في ملجا في بيروت الشرقية مع ٣٠ شخصا اخر «الجدران تهتز ونسمع اصوات الزجاج المتساقط من النوافذ بينما تسقط القذائف على المباني».
وقالت مصادر المستشفيات ان ثلاثة اشخاص قتلوا واصيب ١٤ شخصا اخر بجروح عندما تعرضت المناطق الشرقية لمئات القذائف المدفعية والصاروخية من المناطق التي يسيطر عليها السوريون وحلفاؤهم. وسقطت عشرات القذائف التي اطلقها الجيش اللبناني في المناطق الشرقية على بيروت الغربية والقرى الجبلية جنوب شرقي العاصمة. وقالت المصادر الامنية ان حوالي ٣٠ منطقة سكنية في بيروت والبلدات الجبلية والمناطق الساحلية تعرضت للقصف في التراشق المدفعي والصاروخي.
وقال سكان ان القصف ليلة الجمعة – السبت كان الاسوأ منذ الدعوة الى وقف اطلاق النار يوم الثلاثاء. وذكرت مصادر امنية في بيروت الشرقية ان القصف

اصاب مقر البعثة البابوية الدبلوماسية في ضاحية بكركي لكن المبعوث البابوي لوشيانو انجليوني لم يصب باذى. كما اصابت قذائف قصر الرئاسة ووزارة الدفاع حيث توجد مكاتب العماد عون.

من جهة اخرى تراجعت نسبة الاخطار الناجمة عن انفجار خزان الغاز السائل «بيوتان» في محلة الدورة في ضواحي بيروت الشرقية والذي ادى الى حدوث خسائر كبيرة في الممتلكات في محيط كيلومترات عدة من مكان الانفجار.

واستمر رجال الاطفاء والانقاذ امس في مكافحة النيران التي لاتزال تشتعل في عدد من خزانات البنزين والمازوت والكيروسين في محلة الدورة.

ساهني يرحب بالمصطافين الكويتيين في الهند

المعرض السياحي الهندي عبر عن عمق الروابط بين الكويت والهند

● وزير الدولة للخدمات يتسلم هدية من السيد ساهني

قال السيد ايه .. ساهني مدير مكتب ترويج السياحة الهندية بالكويت ان مشاركة بلاده في معرض السياحة الهندي وتقديم بعض المصنوعات والمنتوجات السياحية الهندية ، يعبر عن مدى رغبة الهند في الاسهام بمختلف المشاريع السياحية في الدول العربية وخاصة الخليجية منها ،
واضاف السيد ساهني يقول : اننا لمسنا في المسؤولين في الحكومة الكويتية ، وخاصة وزير الدولة لشؤون الخدمات السيد عيسى المزيدي اهتماما كبيرا في معرضنا السياحي لانه يشتمل على العديد من الصناعات الهندية التقليدية الجميلة . واضاف ان هذا الاطراء الذي لمسناه يدل على مدى التعاون الصادق بين الكويت والهند في مختلف المجالات مؤكدا ان بلاده تقدم كل التسهيلات اللازمة للمصطافين الكويتيين ، ودول الخليج لزيارة الهند والاطلاع على معالمها السياحية .
وقال ان هناك العديد من المشاريع السياحية في الهند الجذابة للمصطافين من دول الخليج العربي الذين نرحب بهم لقضاء اجازة الصيف في الهند .
واضاف يقول : ان هناك من المشاريع السياحية الجذابة «تاج محل» في «اجرا» بالهند الذي يعد من عجائب الدنيا السبع لما تضمنه من مشاريع مختلفة بالاضافة الى الاثار التاريخية والسياحية في «جيبور» «ودلهي» و«بومباي» وغيرها من المناطق السياحية المهمة وقال ردا على سؤال حول كشمير التي يقصدها بالاضافة الى غيرها الملايين من المصطافين والزوار، ان كشمير تعد مدينة الاحلام عند الاباطرة ، وفيها حديقة تقع في حضن اعلى جبال العالم الذي يتراوح ما بين ١٥٨٥ - ٢٧٤٢ قدما ببحيراته المغطاة بزهور اللوكس حيث تنعكس قمة الهملايا الناصعة البياض على المياه الصافية .
وقال السيد ساهني انه يوجد في «سرى نجر» الحدائق المغولية التي يعود تاريخها الى القرن السابع عشر حينما انشأها اباطرة المغول وهي غنية بانواع الزهور العطرة وقد روعي في تنسيقها التجانس والانسجام .
وتعتبر خطوط الطيران الهندية واحدة من اضخم الاساطيل الجوية المحلية في العالم . وتشتمل يوميا مايزيد عن ٣٠٠ رحلة الى اكثر من ٧٠ وجهة وبلصقا في الهند والدول المجاورة مثل افغانستان ، وبنغلادش ، وجزر المالديف ، نيبال ، باكستان وسريلانكا . وتمتلك الخطوط الجوية الهندية اسطولا عصريا يشتمل عجائب العالم البعيدة وتضعها في متناول الايدي .

هذا وقد اعرب العديد من الزائرين للمعرض الهندي عن ارتياحهم لما شاهدوه من دقة في التنظيم والاعجاب بالصناعات الهندية ، وما تقدمه ادارة السياحة الهندية للمصطافين

الخليجيين من خدمات مختلفة من اجل زيادة التعاون بين الكويت والهند . وقد اشاد بالمناسبة السيد ساهني بالعلاقات القوية والتاريخية بين الكويت والهند والتي وصفها بانها مميزة عبر القرون الماضية .

حاملا خطة صباح الاحمد

«تتمة المنشور ص ١»
شيء. كل ما عملنا من اجله ضاع».
وقد اشعلت صواريخ وقذائف للمدفعية حريقا في خزانات للبنزين والكيروسين في مجمع الدورة للوقود يوم الاثنين قبل ان ينفجر خزان غاز البيوتان يوم الخميس مما اسفر عن جرح حوالي ١٠٠ شخص وسمع دوي الانفجار على مسافة ٤٥ كيلومترا من بيروت.
وقالت هيئة الكهرباء في لبنان ان لديها وقودا يكفي لمدة ثلاثة ايام فقط يتم بعدها قطع الكهرباء عن مختلف انحاء البلاد. ما لم يسمح لسفينة تجبل شحنة من الوقود بالرسو في ميناء بيروت.
وقد تعرض الميناء الذي يسيطر عليه الجنود الموالون للعماد ميشيل عون لقصف مدفعي يومي منذ بدء المعارك. واعلنت الهيئة التي توجد معظم منشآتها لتوليد الكهرباء في المناطق الشرقية انها ستقدم الكهرباء ست ساعات فقط في اليوم.

محتشمي يؤيد

«تتمة المنشور ص ١»
وقالت وكالة الانباء الايرانية ان المشتركين في الاجتماع الحاشد في طهران طالبوا باعدام رشدي بعد ان وصف محتشمي فتوى الامام الخميني بانها خطوة ملهمة وحدت المجتمع الاسلامي في العالم اجمع.
ونقل راديو طهران عن محتشمي قوله ان الحكومة وضعت خطة لمحاربة «المحرضين على السفور ودعاة الثقافة الغربية المنحلة».
ولم يذكر محتشمي أي تفاصيل اخرى الا ان المسؤولين الايرانيين يحذرون النساء من مخالفة الزي الاسلامي مع بداية الصيف كل عام. وقال سكان من طهران ان تطبيق الحجاب كان قد اصبح اقل صرامة بعد وقف اطلاق النار مع العراق.
وكان الامام الخميني قد قبل يوم الثلاثاء الماضي استقالة منتظري الذي ظل لزمن طويل مقربا من الزعيم الايراني الا انه اصبح من اعلى الاصوات في انتقاد الحكومة الايرانية.
وعن اقصاء منتظري الذي جعل الامام الخميني – ٨٦ سنة – بلا خليفة قال محتشمي «المسالة المبدئية هي ما يكون في صالح النظام، ولا توجد رابطة اخوة مع اي شخص».
واضاف قوله «ان أي شخص يتحرك للاساءة الى الثورة أو يسيطر عليه خداع الجماعات الصغيرة أو الليبراليين أو المنافقين سيواجه غضبة الاسلام».
ونقل راديو طهران عن محتشمي قوله انه منذ وقف اطلاق النار «عمد المتسللون وعملاء الاستكبار في الداخل وفي مقدمتهم عملاء الولايات المتحدة وبريطانيا الى وضع مختلف الخطط لدفع البلاد نحو الغرب واصابوا قلب الشعب الايراني بشعارات غربية براقة». وقال محتشمي «لا بد من تحديد هؤلاء وبترهم من النظام».
في غضون ذلك اكد الرئيس الايراني علي خامنئي اقتناعه بانه «سيعاد بناء ايران بصورة كاملة» نظرا للسرعة التي انجزت بها المرحلة الاولى من اشغال اعادة بناء مصفاة عبدان.
وادلى خامنئي بتصريحه هذا اثناء افتتاح اهم مصفاة ايرانية في عبدان جنوب غربي البلاد بعد ان دمر القصف العراقي الجزء الاكبر منها.
واكد وزير النفط غلام رضا اغازاده الذي شارك ايضا في الحفل الذي اقيم احياء للذكرى العاشرة لاعلان الجمهورية الاسلامية في الاول من نيسان ١٩٧٩ ان انتاج المصفاة البالغ حاليا ١٣٠ الف برميل في اليوم سيصل الى ٣٨٠ الفا عند انتهاء اشغال اعادة البناء.
وكانت طاقة المصفاة تبلغ ٦٣٠ الف برميل في اليوم قبل الحرب العراقية – الايرانية.
وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان ستة الاف عامل وخبير عملوا ٢٤ ساعة يوميا لمدة سبعة اشهر لانجاز المرحلة الاولى من اعادة البناء. وقد اضيئت الشعلة الاولى في ١١ شباط الماضي الذي يصادف ذكرى قيام الثورة وفتحت انابيب النفط البالغ طولها ١١٥ كلم بين حقول الاهواز وعبدان في ١١ اذار الماضي.
وقدرت التكاليف الاجمالية للعملية بما فيها إصلاح مصب بندر مهشهر وخط انابيب عبدان – مشهر بحوالي ١٦٠ مليون دولار حسب نشرة ميدل ايست اكونوميك سيرفاي المتخصصة – ميز–.

عودة وزير النفط

«تتمة المنشور ص ١»
واشار الى ان هذه اللجنة ستجتمع مرة اخرى قبل الاجتماع الوزاري المقبل.
وقال انه ما يشجع هو الجو الايجابي الذي جرت فيه مناقشة بعض المشاكل التي سنواجهها في المؤتمر الوزاري المقبل واضاف انه اذا ما استمرت هذه الروحية في التعاون فانني اتصور اننا سنتغلب على هذه المشاكل كما تغلبنا على مشاكل مثيلة لها في السابق.
ويتكون الوفد المرافق للوزير من رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب بشركة ناقلات النفط الكويتية عبدالفتاح البدر ومدير مكتب الوزير فريد زبال ومساعد العضو المنتدب للتسويق في مؤسسة البترول الكويتية عبدالله الرومي وخبير النفط اسماعيل ناصر.

عون يرفض

«تتمة المنشور ص ١»
ارساليات الاسلحة الاسرائيلية الى القوات المؤيدة له في القطاع الشرقي من بيروت وذلك من اجل دعمها وتعزيزها.
واوضحت المصادر ان اسرائيل كانت قد قدمت الى العماد عون خلال الاسبوع الماضي عرضا جديدا بشأن استئناف ارساليات الاسلحة والمعدات لقواته وارسال خبراء عسكريين اسرائيليين الى بيروت الشرقية في ضوء تدهور الاوضاع الامنية هناك.

رأي

«تتمة المنشور ص ١»
ولكن هذه القرارات لا تنفذ، وغالبا ما تصطدم بالعقلية الادارية المتحجرة والموجودة في زوايا وأركان المستويات الادارية الدنيا والتي تؤول اليها مهمة تنفيذ الخطط والبرامج الموضوعة.
وهنا تثور مسالة أخرى في عملية التطوير، وتتعلق بمدى الصلاحيات الممنوحة للقيادي وقدرته على معالجة مثل هذه الامور، وعلاقة ذلك بالاجهزة الاخرى كديوان الموظفين ومجلس الخدمة المدنية.
من ذلك مثلا: من يحاسب الموظف المقصر او المهمل، ومن هي الجهة التي تقرر بقاءه أو فصله؟
وكما قلنا، فان التطوير الاداري ليس موجها ضد أحد، ولا يقصد اشخاصا بالذات .. وهو الى ذلك، لن يكون مجالا للنزاعات الشخصية .. بل هو سبيل لخلق دوافع الاجادة والتفوق في العمل.
من هنا يجب أن يدرك كل موظف حكومي، ويغض النظر عن طبيعة موقعه في الجهاز الاداري، انه المعني بالتطوير، وانه يتحمل جزءا من المسؤولية الادبية والمادية لعملية التطوير، فالساحة كانت ولا تزال مفتوحة لكل عمل طيب.
واذا كان بعض القياديين قد نسي نفسه ونسي الكويت، ونسي معنى الوظيفة العامة وواجباتها .. فان الفرصة لا تزال سانحة لتصحيح المسيرة، لان الوصول الى الموقع القيادي، كما قال سمو ولي العهد الامين، يجب أن لا يكون خاتمة المطاف، أو المحطة التي يتوقف عندها العطاء والابداع.
نقول أخيرا، ان الدولة لم تقصر، وهي حريصة على توفير كل الاسباب التي تجمع ابناء هذه الاسرة على حب الكويت وخدمتها.
ولذلك يفترض بالجميع أن يواصلوا العمل وأن لا يبخلوا بجهودهم وعلومهم وخبراتهم من أجل خدمة وطنهم ومواطنيهم والله من وراء القصد.

بدء الانتخابات

«تتمة المنشور ص ١»
١٤١ مقعدا نيابيا في البرلمان المقبل.
وقد تم تمكين رؤساء القوائم من مختلف الاحزاب من حصص اذاعية وتلفزيونية لدعوة الناخبين بالتصويت لفائدة قوائمهم.
ويعتبر التجمع الدستوري الديمقراطي الحاكم اكثر حظا من غيره للفوز باغلبية المقاعد على الاقل وذلك نظرا لانتشاره الواسع في المدن والقرى والارياف ولتجدد اطاراته واعتماده اساسا على مكانة واشعاع الرئيس بن علي الذي هو رئيس التجمع وعلى ما حققه منذ السابع من شهر نوفمبر ١٩٨٧ من تغييرات واصلاحات عميقة في مختلف المجالات.
اما القوة الثانية والتي كان ظهورها مفاجئا للجميع فهي قوائم المستقلين التي تدعمها حركة النهضة الاسلامية وقد نادى بعض خطبائها بتطبيق الشريعة الاسلامية وترسيخ الاخلاق الاسلامية واعادة النظر في قانون الاحوال الشخصية بما فيه تعدد الزوجات الممنوع قانونا في تونس وكذلك ضرورة تكريس الديمقراطية وعدم الفصل بين الدين والدولة... وقد اثارت هذه الدعوات حفيظة كثير من الشرائح السياسية وهاجمت صحف التجمع الدستوري الديمقراطي والصحف الرسمية وبعض الصحف المستقلة الاخرى هجوما عنيفا على هذه الدعوات ووصفتها بالسلفية والظلامية والتطرفية والتعصبية ودعت الرأي العام الى الحذر منها والى عدم استغلال الدين واحتكاره وتوظيفه لاغراض سياسية باعتباره بين الجميع وقد رد له اعتباره تحول السابع من شهر نوفمبر ١٩٨٧م.
وتتمثل القوة الثالثة لحركة الديمقراطيين الاشتراكيين التي نادت خلال الحملة الانتخابية بتطبيق الديمقراطية الحقيقية وبفصل الحزب الحاكم عن الدولة وبافراز مجلس نيابي تجد فيه كل الاحزاب مكانها مع تركيزها في حملتها على المناطق المحرومة وعلى البطالة واصحاب الدخل الضعيف وبعض العاهات الاجتماعية.
اما بقية التشكيلات السياسية فهي تشارك في الانتخابات التشريعية بعدد محدود من المرشحين اما لحداثتها أو لصغر حجمها ولذلك فمن المستبعد ان تفوز بمقاعد في مجلس النواب الا اذا تحالفت فيما بينها وطالبت انصارها بضم اصواتهم ببعض مرشحيها الذين تتفق عليهم في بعض الجهات.
وعموما فان هذه التجربة الاولى في التعددية الانتخابية بعد تحول السابع من نوفمبر ١٩٨٧م قد مرت بسلام في كنف احترام القوانين الضابطة لها وقد عودت التونسيين على الاستماع باهتمام وبدون انفعال الى خطابات سياسية مختلفة مما جعل الحملة الانتخابية محل متابعة متواصلة من طرف الرأي العام على مدى الاسبوعين الماضيين.

ويأمل كثير من التونسيين ان يتدعم هذا التوجه الديمقراطي الجديد اليوم الاحد بفوز ولو عدد قليل من مرشحي احزاب المعارضة بمقاعد في البرلمان الجديد وذلك للقطع مع سلبيات العهد السابق وترجمة مبادىء تحول السابع من نوفمبر الى الواقع وتشريك كل الحساسيات السياسية في ادارة شؤون البلاد وتحقيق مصيرها.

مبارك يلتقي

«تتمة المنشور ص ١»
لمحاكمات عسكرية.
– اخراج الجيش الاسرائيلي من المدن الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة وتركيز قوات عسكرية مقلصة في مراكز محددة خارج المدن.
– اعادة فتح المدارس والجامعات الفلسطينية التي اغلقت بامر وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين.
– اغلاق معسكرات الاعتقال والسجون الجديدة التي اقيمت في اعقاب نشوب الانتفاضة.
– الغاء لوائح الاتهام بحق جميع معتقلي الانتفاضة باستثناء المعتقلين المتورطين بعمليات خطيرة.
وقالت المصادر التي تعمل بوزارة الخارجية الاميركية لـ «الرأي العام» ان الوزارة تلقت مشروعا اسرائيليا سيعرضه شامير امام الادارة الاميركية خلال زيارته المقبلة لواشنطن، واضافت هذه المصادر ان المشروع يتضمن بشكل رئيسي اقتراحا اسرائيليا مفصلا لتسوية مؤقتة في المناطق المحتلة لمدة خمس سنوات، وبعد ذلك يتم الشروع بمفاوضات حول التسوية النهائية وبموجب الوثيقة تبدي اسرائيل استعدادا للتفاوض مع وفد اردني – فلسطيني كما حدد في اتفاقيات كامب ديفيد، ويشير المشروع الى استعداد شامير للتفاوض مع وفد منفصل يتكون من قيادات فلسطينية من المناطق المحتلة يوافقون على تمثيل مصالح السكان المحليين.
ويرفض المشروع بصورة مطلقة اقامة دولة فلسطينية واجراء مفاوضات مباشرة أو غير مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية.
وبعكس خطة وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين فان شامير لن يبادر الى اجراء انتخابات في المناطق المحتلة كمرحلة اولى ، حسب قول المصادر الاميركية، وانما سيطلب تأجيلها الى حين انتهاء المفاوضات حول الحكم الذاتي.
وقالت المصادر الاميركية بان مشروع شامير يحتوي على احدى عشرة صفحة تم صياغتها بعد فحص قانوني دقيق وقد ساهم في اعداد الوثيقة يوسف بن اهارون مدير مكتب شامير الذي يؤيد فكرة الكونفدرالية الاردنية – الاسرائيلية كما شارك دان مريدور وزير العدل الاسرائيلي في اعدادها.
ويذكر ان شامير سيتوجه الى واشنطن الاسبوع الحالي وسيرافقه اليكيم روبنشتاين ويوسف بن اهارون ويوسف احيمائير والمستشار السياسي ارييه ماكيل وسبقه الى واشنطن المستشار الاعلامي آفي بازنر والسكرتير العسكري عزرائيل بنو.
وذكرت المصادر الاميركية ان شامير يعتزم بحث وجهات نظر الادارة الاميركية فيما يختص بالخيارات المتعددة والمقترحات للانتخابات بما في ذلك صيغته المفضلة تعيين وفد فلسطيني بالاتفاق مع مصر والاردن خلال لقاء خاص مع وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر.
ومن المتوقع ان يعقد هذا اللقاء يوم الاربعاء المقبل حيث ستكون اول جولة محادثات خلال ايامه الثلاثة الاولى في العاصمة الاميركية.
وقالت المصادر الاميركية ان ادارة الرئيس جورج بوش تشكك بجدوى الضغط على شامير لكنها توصلت الى استنتاج بان شامير يجب ان لا يصل الى واشنطن بتأثير اية تصورات خاطئة فيما يتعلق بدبلوماسية الولايات المتحدة المكثفة ازاء الشرق الاوسط.
في هذا الصدد اوضحت المصادر الاميركية ان اربعة عشر بروفسورا يهوديا اميركيا على رأسهم البروفسور يفيئال اريتز نجل وزير الخارجية الاسرائيلي موشيه ارينز بعثوا برسالة الى الرئيس الاميركي طالبوه فيها بتقليص المساعدات الاميركية لاسرائيل وممارسة ضغوط جدية عليها بهدف اجبارها على التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية، وجاء في الرسالة ان السياسة التي تنتهجها اسرائيل في الاراضي المحتلة تفوق من حيث حدة عنفها ووحشيتها السياسة التي تنتهجها جنوب افريقيا، وهذه السياسة تعرض يهود العالم للخطر.
واشارت المصادر ان البروفسور يفيئال ارينز نجل وزير الخارجية الاسرائيلي يعمل مدرسا في جامعة كاليفورنيا الجنوبية في لوس انجلوس.
في الوقت نفسه حذر ثلاثة اعضاء من مجلس الشيوخ الاميركي اعضاء في لجنة المخططات التابعة للكونغرس اسرائيل من ان المساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة ستتأثر اذا لم تقم الحكومة الاسرائيلية بتقديم مبادرة سلام عاجلة.
وصرح عضو مجلس الشيوخ دانيال اونوي خلال اللقاء الذي عقده الثلاثة مع شامير بان عدم تقدم اسرائيل بمبادرة سلام عاجلة سيؤدي الى وضع صعوبات امام مؤيدي اسرائيل في الكونغرس في الدفاع عن مكانة اسرائيل الآخذة في التدهور.

امريكا قلقة

«تتمة المنشور ص ١»
لهذه الانباء فيجب الرجوع الى تل ابيب.
واعرب محللون هنا عن اعتقادهم بان اسرائيل سربت هذه الادعاءات كوسيلة لاحراج الرئيس المصري حسني مبارك الذي وصل الى واشنطن للاجتماع بالرئيس بوش ووزير الخارجية جيمس بيكر.

ويعتقد هؤلاء المحللون والعديد من الدبلوماسيين العرب ان اسرائيل اتخذت هذا الاسلوب المتعرج لسبب مماثل في ادعائها ان مصر تبني «مصنعا لانتاج الغازات السامة».
وقالوا ان الرئيس مبارك اثار غضب اسرائيل في تاييده لاشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في محادثات سلام اسرائيلية – فلسطينية.
وقال بوشار وهو وجه جديد بالنسبة للمراسلين الذين امطروه بوابل من الاسئلة المتلاحقة خلال الايجاز الصحفي اليومي «ان حقيقة احتمال سعي العراق لامتلاك قدرات نووية تعتبر مصدر قلق عميقا لنا وشيئا نراقبه بعناية بالغة».
ولكن بوشار تعامل بطريقة مبهمة مع اسئلة حول كيفية نظر الولايات المتحدة لاي عدوان عسكري اسرائيلي على اي منشآت عراقية يشتبه بانها تنتج اسلحة نووية وقال «بدون الخوض بالتفصيل في ذلك فان الولايات المتحدة تعارض في العادة اي تصعيد للتوتر في المنطقة أو اللجوء الى القوة العسكرية».
ولدى سؤال عما اذا كانت المفاعلات النووية تاتي تحت هذا العنوان قال الناطق «ذلك موقف افتراضي لا استطيع التعليق عليه».
وفيما يتعلق بمعاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية التي كانت اسرائيل هي الوحيدة في المنطقة التي ترفض توقيعها قال بوشار «لقد بحثنا ذلك مع الاسرائيليين وشجعناهم على توقيعها... واننا نواصل تشجيعهم على ذلك خلال مناقشاتنا العادية».

الامير استقبل

«تتمة المنشور ص ١»
من جهة اخرى اعلن السيد هيرد في مؤتمر صحافي عقده في دار السفارة البريطانية امس ان محادثاته مع الشيخ صباح الاحمد ووزير الداخلية كانت ايجابية ومفيدة وتركزت حول دعم التعاون الأمني بين الكويت وبريطانيا، بالاضافة الى تبادل الخبرات في المجالات الامنية المختلفة.
وأكد أن هناك تطابقا في وجهات النظر حيال مكافحة المخدرات والارهاب، وأوضح الوزير البريطاني أنه لم يتم التوصل الى معرفة مفجري الطائرة الأميركية البان امريكان، وقال: ان التحقيقات ما زالت مستمرة حول هذا الموضوع ولم تظهر التحقيقات وقوف أية جهة معينة خلف هذا الحادث. وأكد الوزير البريطاني ان منظمة التحرير الفلسطينية تتبع سياسة الاعتدال بعد قرار المجلس الوطني الفلسطيني وطالب اسرائيل بالتجاوب معها والاشتراك في عقد مؤتمر دولي للسلام.

كلمة «الرأي العام»

«تتمة المنشور ص ١»
السياسية والجماعات الحزبية المتنافسة .
ان الغاء معاهدة الدفاع المشترك مع مصر لن تقدم او تؤخر ، لان القيادة المصرية اكثر ما يعنيها هو ان تجد الاوضاع الداخلية في البلد الشقيق طريقها الى الهدوء والاستقرار ، لان الذي يربط القاهرة والخرطوم يتجاوز الاتفاقات والمواثيق المكتوبة ... ويبقى ميثاق الاخاء والتعاون اكثر ثباتا واستمرارية وايجابية .

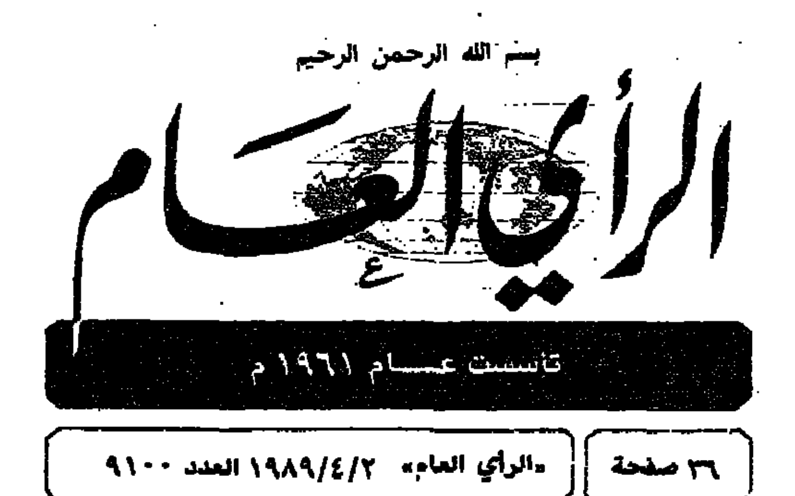
وسيجد الاشقاء السودانيون لدى مصر كل دعم وكل استجابة ، والمهم الان ان تتجه الجهود نحو تحقيق السلام وانهاء مشكلة الجنوب ، لان الموقف في الجنوب مخيف ومفزع ، والمسؤولية تكاد تضيع بين السياسيين والعسكريين .

وبديهي في التحليل العسكري ان تقوم قوات المتمردين بقيادة جارانغ في مدن وقرى الاقليم الاستوائي بالتهديد بسلخ الجنوب بصورة نهائية ... و هذا التقدم تزامن مع تصريحات وضغوط خارجية من جانب قوى كبرى واطراف مؤثرة في المنطقة ، مما يشير الى ان القضية تاخذ ابعادا اوسع مما كان يتصور ، وانه قد آن الاوان لعمل وطني جماعي ينهي هذه المشكلة وينقذ السودان من مثلث ازمات لا نعرف متى تنتهي أو تتوقف .

هكذا امنه الأصل



بسم الله الرحمن الرحيم



تأسست عـام ١٩٦١ م

٣٦ صفحة | «الرأي العام» ١٩٨٩/٤/٢ العدد ٩١٠٠



AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.D.
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI ALAAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING. AL-RAI ALAAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT.

رئيس التحرير المسؤول : محمد جاسم السعيد

صاحب الامتياز: عبدالعزيز فهد المساعيد

تصدرها دار «الرأي العام» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ ص.ب (٦٩٥) الرمز البريدي: (13007) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تلكس: دارام ٢٢٦٣٦ ـ الكويت.

طبع من عـدد اليـوم ٩٦٤٣٠

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS | A.B.C | عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

حديث الناس

القانون وحماية البلاد!!

كثير من القوانين الموروثة والتي استهلكت اصبحت تشكل خطرا على المواطن حان الوقت للنظر فيها. لردع ما تفرزه.. الامر الذي يؤكد على ان تعديلها أصبح من اهم الاولويات وذلك في ظل النقلة التي دعا اليها سمو الامير في لقائه مع القياديين.

تمثل هذه القوانين والتي من النظرة الاولى اليها نجد انها اصبحت لا تتناسب والوضع الذي نعيشه امنيا واجتماعيا خاصة بعد القوانين المستحدثة لتنظيم عمليات الحياة اليومية ضمن اطار الامن الذي نسعى اليه بعد الحوادث التي مرت بها الكويت.

من هذه القوانين ما يتعلق بتحويل ملكية السيارات حيث ان ادارة المرور عند طلب تسجيل السيارة او بيعها او تحويلها تطلب فقط البائع حيث انها تحرص على التاكد من ان البائع موجود وانه هو الذي حولها بنفسه حتى لو احضر معه الجنسية والبطاقة المدنية واجازة القيادة والجواز، المهم انه يحضر ويشاهده الموظف وهذا جيد ولا غبار عليه بل اننا نؤكد صلاحية هذا البند!

ولكن الفجوة الخطيرة التي تناسيناها جميعا واثبتت الايام والاحداث عدم صلاحيتها، بل واكدت خطورتها على هذا البلد وعلى المواطنين حيث ان المشتري للسيارة لا يصر الموظف على حضوره ولا حتى النظر اليه والتاكد من صحة الاوراق بل يكفي ان اي حاقد على هذا البلد تقع في يده بطاقة مدنية وجنسية ضائعة حتى يسارع لشراء اي سيارة ثم تسجيلها باسمه اعتمادا على ما تصدره شركات التامين من وثيقة اتفقت ادارة المرور عليها مرفقة بها صورة جنسية المشتري او بطاقة مدنية، فالمفروض هنا ان يتم التدقيق والتاكد من صحة أوراق المشتري وليس فقط البائع!! فكم من شخص ذهب ضحية انتقام حاقد في تسجيل سيارة باسمه وارتكب بها كثير من المشاكل غير ما سببته هذه الطريقة وهذه الفجوة القانونية من قضايا امنية استحقت منا الاهتمام في اعادة النظر ببعض القوانين التي اصبحت عبئا على المواطنين.

فالمطلوب اولا واخيرا ضبط الامور انطلاقا من المصلحة العامة، فالنفس امارة بالسوء اذا ما خلا لها الجو، وللحيلولة دون ورود مثل هذا المورد الخطر علينا مراجعة القوانين التي اكل الدهر عليها وشرب للحفاظ على الكويت وسلامتكم.

أبو جاسم

..كوني برداً وسلاماً

لبنان



بقلم بدر يوسف المساعيد

البلدية تعقّب على زاوية خطوات

السيد رئيس تحرير جريدة «الرأي العام» المحترم
تهديكم ادارة العلاقات العامة اطيب تحياتها وتتمنى لكم دوام التوفيق والازدهار وبعد .

فانه بالاشارة الى ما ورد بالعدد ٩٠٧٩ الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٣/١٢ في زاوية «خطوات على الطريق» تحت عنوان «بلدية الكويت» والتي ورد فيها أنه تم الكشف عن حالتي تلاعب بأموال الدولة في البلدية .

نود أن نشير أولا الى أن نظام العمل في البلدية لا يسمح بوقوع أي تلاعب او اهمال خاصة في النواحي المالية التي تخضع لمراحل متعاقبة من التدقيق والمراجعة والمراقبة المشددة مما يسد أي ثغرة للمساس بأموال الدولة .

ومن هنا كان اكتشاف هاتين الحالتين كما ورد بالكلمة المنشورة بجريدتكم والمنوّه عنها أعلاه، وهما تتعلقان باثنين من موظفي احدى الادارات تم انهاء خدماتهما، دون التبليغ عن ذلك .

وعليه فانه يجري حاليا التحقيق الاداري اللازم لمعرفة جهات التحقيق المختصة في البلدية وذلك للكشف عن اسباب هذا الخطا وتحديد مسؤولية المتسبب في عدم التبليغ .
يرجى التكرم بنشر هذا الرد في نفس المكان الذي نشرت فيه الكلمة المذكورة اعلاه .

شاكرين لكم حسن تعاونكم .
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

***

الاعتراف بالحق فضيلة .....
هذه الكلمات سبق وان كتبتها قبل فترة وقلت ما قلته عن بلدية الكويت ..... حيث ذكرت بعض التجاوزات الحاصلة في البلدية وقد قلت انني أتحدى البلدية في نفي ما قد ذكرته وكتبت عنه .....
وفي الحقيقة لم اتوقع ان ترد البلدية وتعترف بوجود تلك التجاوزات ..... ولما كان الاعتراف بالحق فضيلة أكبرت فيهم هذا العمل .....
وما اتمناه الان هو ان تحذو جميع مؤسسات الدولة حذو البلدية ..... ونحاول ان نضع يدنا بيد بعض منعا لتكرار الاخطاء .... الدائمة .... لدى ادارات الدولة ......
ولك مني يا بلدية الكويت الف تحية وعشرة سلامات ...... لمواجهتك الواقع بكل تلك الصراحة ......

بلقصار

يوجد لدينا في الكويت ما يقارب ستون جمعية نفع عام.. تدعمها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بمبالغ لا تقل عن ١٢ الف دينار لكل جمعية سنويا... لكن الوزارة لم تنتبه الى ان ٩٠٪ من هذه الجمعيات اصبحت كالدواوين.. مجرد شرب شاي والصراع المرير والحاد إثناء الانتخابات للوصول الى الكرسي السحري..
هذا ووزارة الشؤون تقف متفرجة وتصفق للغالب!!!!
وعلى عينيك يا وطن......

«كويتي»

استاذ ياباني صحح الامتحان بالسجن

طوكيو – اثار استاذ ياباني جدلا كبيرا لانه صحح اوراق الامتحان لطلبته وهو في السجن بتهمة لعبه القمار بصورة غير مشروعة. وقد ذكرت الشرطة امس ان استاذ الرياضة شوزو ياماغوتشي «٥١ عاما» قد تلقى اوراق الفحص من مدير مدرسته ببلدة ناكامورا طالبا اليه تقييم طلبته وهو معتقل. وقد اعتقل ياماغوتشي في الاسبوع الماضي اثناء لعبة القمار مع افراد المافيا ـ اليابانية الياكزا خلال ساعات عمله وما زال قيد التحقيق. وقرر المدير ان ياماغوتشي حتى وهو في السجن يجب عليه ان يعطي علامات لطلبته لانه كان يعلمهم دروسا رياضية ولذا طلب من الشرطة تسليم الاوراق للمعلم في السجن بعد موافقة المدعي العام.

اعادة زرع ساعد مقطوع

عمان – اجريت في عمان بنجاح عملية اعادة زرع ساعد لشاب اردني يبلغ من العمر «٢٧» عاما كان قد قطع كليا في حادث سيارة. وصرحت مصادر المستشفى الذي اجريت فيه العملية مؤخرا بانها استغرقت ثلاث ساعات وان حالة المريض الذي يرقد حاليا بالمستشفى «جيدة».

الرأي الحر

الارض والكويتيون والفلسطينيون

بقلم: غانم الشاهين الغانم

عندما انتهت الحرب العالمية الاولى وتقاسمت الدول تركة العثمانيين كان تصيب بريطانيا العراق والاردن وفلسطين، وايران والخليج، وعندما ياتي الاستعمار تاتي معه اذنابه وترسباته من أصحاب المصالح الذين مصلحتهم فوق المثاليات، واخذوا الاراضي الشاسعة والبيارات (مزارع البرتقال) والمعاصر والمصانع وكلها اصبحت تحت ايديهم، وهذا غير الذي تركه المنهزم لباشواته وبيكواته، وهؤلاء اكثرهم دخلاء على فلسطين ان كانوا مع العثمانيين او مع الانجليز، وعندما اختلف العرب مع الانكليز واليهود واصبح القرار للقوي فيما يتعلق بفلسطين، ومن له الحق بها أهلها ام اليهود ام الانتداب، فما كان من الانجليز نكاية بالعرب الا ان اعطوا اليهود الوعد المشؤوم الذي جاء على لسان بلفور بالعشرينات، وابتدأت الثورات والاعتبارات واستمر الاقتتال بين العرب واليهود والانكليز من العشرينات حتى ١٩٤٨ عهد الاسلحة الفاسدة فمع هذه الفجوات عندما عرف اصحاب الاراضي والمصانع والبنوك بأن الكفة الراجحة لليهود باعوا أراضيهم ومصانعهم تحقيقا للمصلحة الشخصية وسافروا بعد ذلك، وهؤلاء منهم باشاوات وبيكوات وخواجات فمنهم من سكن مصر واخرون سكنوا لبنان ومنهم ذهب الى اوروبا ـ ولكننا لم نسمع ان عائلة من العائلات العريقة بفلسطين باعت أرضها او مصنعها بل ماتت بأرضها وتهدمت البيوت على رؤوس أفرادها ولم يغادروها ولو كان هناك شعب غيرهم لرحل لأن بعض ابناء البلاد العربية رحلوا من بلدهم وباعوا ما يملكون فلا يجوز الانهزام ونحن نراهم بأوروبا واميركا اما الفلسطيني قد يموت لتبقى الارض ... واليوم نسمع بأن احدى العائلات الكويتية التي تدعي القومية العربية وتتبناها يغلب عليها طابع رسالة المتبني لايجاد جبهة عربية ولكن باطنها يضمر العكس . ومن هنا تظهر بوادر الخطر من أصحاب المصلحة الخاصة وكفانا ما شاهدناه ببلدنا العزيز من ويلات من اقرب الناس لنا، ولكن الكويت الله حافظها وراعيها، واصبح اليوم الفرد العربي الكويتي ضائعا بين معمعة الحياة التي ابتلينا بها من عدة أوجه، فاقدا الشخصية الحقيقية . وكيف هؤلاء اذا انقسموا على شعب صاحب حق، والتقوا بما يضمرون من اهداف بعيدة المدى ولكنها مكشوفة عند من يعرفهم ومن أمّنهم على حماية هذا الوطن الصبور الصغير الكبير الذي تحمّل العواصف الهوجاء، فكيف بعاصفة السرايات المعروفة لدينا إن عمرها أقصر من ذنب الشتاء .

زهيريات

قمور الاشخاص غابن وانقفض فيهم
والبين يا ليت ما جاهم ولا فيهم
والدهر ياما ضرب سمعي على فيهم
والبين مزع ضميري وفي قلبي في
وازيت من عقبهم مالي ظلال وفي
الأول أنا بالغصب يا شيخ آخذ في
. واليوم دوبي أراعي الناس في فيهم

نقله: عبدالله بن عجلان الكواري

وحي الفكر

زوايا ... «الغضب» ؟!

احيانا كثيرة يغضب بعض القراء من «موضوع» يمسهم او يعتقدون ذلك .... ويتفاعل «الغضب» الى تمني احدهم لو كان «كاتب» الزاوية أمامه لينهال عليه «ضربا بالعقال» ومما غلى «ثمنه وسهل» حمله ..... ويتشفى منه بانفعالات «هستيرية» غريبة ......؟!

ومع «طول الانتظار» خاصة عندما يكتب المقال يوم الجمعة .... ولا يعرف «رقم تليفون» الكاتب ولا متى ياتي «المساء» حتى يصل «الجريدة» ويدوخ السبع دوخات عندما يبحث عن «رئيس التحرير» ويوم الجمعة عطلة رسمية خاصة الفترة الصباحية .... فيبقى صاحبنا «على نار» ..... ويزداد نهم «التدخين» ويرتفع الضغط .... وتتوتر «الاعصاب» ويزداد «السباب» واللعن على الكاتب والمقال ..... وتتحمل «بدالة الصحيفة» العبء الاكبر من «الاتصالات» الهاتفية للسيد القارىء ... وتتطور الى «الظن» من ان «عاملة البدالة» تتعمد «الكذب» عليه فينالها النصيب الاكبر خاصة اذا كانت من هواة مضغ «العلج البصري» .... او من ذوات الكلمة المعروفة «ليش متصل عالصبح» ويعيش صاحبنا يومه في «دوامة» لا يهدأ له بال حتى يسمع «كلمة» تطيب الخاطر من الكاتب او رئيس التحرير وكانما هي «رد اعتبار» نفسي رائع ... يهدأ لها البال بعد ان وصلت «الحزة» والعبرة الى مخارج الالفاظ ......

هذه «المشاعر» يجب ان تكون «منضبطة» كما ان «أبواب الصحف» مفتوحة «للرد الهادىء» المتزن «وبالتفنيد» لكل خطا .... وليس من خلال «السباب» واللعن الكتابي الذي يمارسه «المرضى» بجنون العظمة وكانما أعطوا لانفسهم «مراكز» فوق مستويات «البشر» ورفع عنهم قلم الخطا ....

فالجميع سواء «الكاتب» او «القارىء» بشر معرضون للصواب والخطا .. وليس لديهم العصمة .... فإن وقع خطا ما .... فإن الكاتب يفتح صدره لكل انتقاد وتفنيد للخطا ويقوم بعرضه ..... بكل سعة بال لكونه فوق كل اعتبار ... آخر .

أما اذا كان صوابا فلابد أن يتمسك برأيه مهما قال المخطؤون لان الرأي دائما قبل شجاعة الشجعان ....

... كما ان مسؤولية الجريدة عرض كل رأي وان خالف توجهاتها ما دام معقولا ولديه من الحقائق والادلة ما يفند رأي الكاتب وبعيدا عن سيل السباب واللعن .... لكون هذا السيل دلالة على ان «كل من على رأسه بطحه .....» ......

اما اذا كان الانسان مستقيما فلن يتاثر بدوي المدافع ... لا بمداد الاقلام .... وقديما قيل «يا جبل ما يهزك ريح» .....

اما ان تسير بدرب الزلق واذا أتى من يرش الارض بالماء ... تغضب لوقوعك ..... فقد كان الاجدى بأن تبتعد حتى تامن «الطيحة» .....

ان الواعي والمتزن والمبتسم بهدوء لكل ما يكتب عنه رغم قسوته .... انسان بلغ أعلى مراحل الحكمة والرجولة والحلم .. وغيرها لا يوجد الا مستشفى الطب النفسي لمواصلة العلاج؟! وسلامتك؟!

عبدالله عقاب الخطيب

اطروحات

المؤتمر التربوي الثاني للتعليم العام

بقلم: د. محمد يوسف المسيليم

خيرا تفعل وزارة التربية حين تدعو قيادييها ومعلميها . الى مؤتمر سنوي عام، يلتف الجميع حول قضية من قضايا التربية، الفكرة في حد ذاتها مطلوبة ومهما تمخضت عن المؤتمر من نتائج فيكفي هذا التوجه حيث أن قضايا التربية والتعليم لم تعد قضايا يمكن أن يتناولها القلة ويبت في أمرها القلة ويقرر لمستقبلها القلة . لعل التربية وهمومها ومشكلاتها اصبحت قضية الساعة وانه على قدر السماح بمشاركة الاكثرية في صناعة مدخلاتها على قدر ما يمكن التنبؤ بضمان نتائج مرغوبة منها .

المؤتمرون في هذا العام سوف يناقشون ثلاث قضايا ملحة: أولها الترابط والتكامل في العملية التربوية . وثانيها الغش في الامتحانات . وثالثها المخالفات السلوكية للطلاب . ولعلهم يتناولون في القضية الاولى أمورا مثل التربية مسؤولية عامة تقوم بها الدولة بمؤسساتها المختلفة ويساهم بها البيت، وهي قبل هذا وذاك ضرورة تفرضها تحديات العصر وتقلباته وانه بقدر الاستثمار فيها تكون توقعات المستقبل .

اما في القضية الثانية وهي الغش في الامتحانات فالامر هنا مرتبط بقدرة المدرسة على تاصيل قيم محمودة في نفوس الاطفال والشباب وأن توجه جمع من تلاميذ المدارس الى الغش في الامتحانات أمر ممكن علاجه عن طريق اعادة النظر فيما تقدمه المدرسة من برامج فقد يكون الخلل في بناء هذه البرامج وعدم قدرتها على تناول حاجات التلاميذ المختلفة، وقد يكون الخلل في تمسك المدرسة بنمطها التقليدي كمؤسسة تعلم الضبط والالتزام وتزيد التحصيل المعرفي مما لا يلتقي مع التوجهات الحديثة في التعليم وهو النظر الى المدرسة كمؤسسة للتغيير وتنمية القدرات الخاصة للتلاميذ . ثم أخيرا قد يكون الغش نتيجة لطبيعة الامتحانات ذاتها من ناحية صياغتها وتكرارها ومواقفها الاحباطية بالنسبة للتلاميذ .

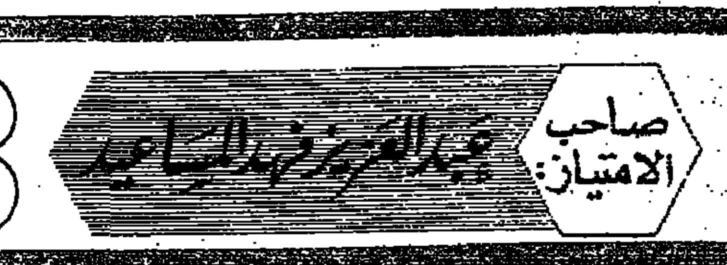
اما الموضوع الثالث وهو المخالفات السلوكية للطلاب فالحديث عنها كثير ولعل المطلوب التعامل معها من منطلق الفهم لشخصية التلميذ في كل مرحلة دراسية او عمرية وأن على المدرسة أن تقوم بحصر مشكلات تلاميذها السلوكية ومحاولة حل هذه المشكلات البيئية العامة للتلاميذ والتي يدخل ضمنها البيت ووسائل الاعلام وغير ذلك من متغيرات اخرى، ولعلنا هنا نريد أن نؤكد على أهمية خلق بيئة مدرسية جاذبة لتلاميذها فهذا هو الحصن المنيع أمام الوقوع في بعض المخالفات السلوكية ولعل اشغال الطلاب بفاعلية هو ما نريد أن نصل اليه .

ينبغي أن نشير الى أهمية عقد مثل هذا المؤتمر ذلك أن المطلوب منا الكثير كمعلمين وقياديين وآباء وطلاب للمساهمة في بناء وتطوير نظام تربوي فاعل يجعلنا اكثر قدرة على مجابهة تحديات الحاضر والمستقبل وما أكثرها .

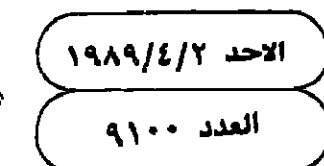
الرأي العام
يومية سياسية مستقلة

عميد الدار: ٤٨١٧٦٢٨ رئيس التحرير: ٤٨١٥٨٩٦
نائب رئيس التحرير مدير التحرير: ٤٨١٦٧١٥
الاقتصاد: ٤٨٣٢٦٤٧ الرياضة: ٤٨٣٣٤٧٦
للعلاقات: ٤٨١٥٨٨٦
الاعلانات: ٤٨١٧٦٥١
التحصيل: ٤٨١٧٩٩٥
المدير المالي والاداري: ٤٨١٧٩٩٨
شؤون الموظفين: ٤٨٣٢٥٧٨
التوزيع: ٤٨١٧١١٧٠
فاكسميلي: ٤٨٤٩٩٩٨
الاستعلامات: ٤٨٣٢٢٠٨
البدالة: ٤٨١٣١٣٧٨/٥/٦

طبعت على مطابع دار الرأي العام



يصدر عن دار «الرأي العام»







من أجل القدس

الأمير سلطان بن عبدالعزيز يفتتح معرض الأمير الشاب خالد الفيصل

طالع ص ٢



الممثلة الكندية الحسناء



● جنيفر كالفيرت

وكأنها كانت على موعد مع الشهرة، فجاءت شهرتها بطريقة غريبة .. انها حكاية الممثلة الكندية «جنيفر كالفيرت» التي تلعب دور «شيريل» في المسلسل التلفزيوني الاسترالي «بروكسايد» والممثلة الحسناء «جنيفر كالفيرت» تعرف شيئا عن جغرافية الحب الرومانسي .. فلقد تزوجت المنتج التلفزيوني «ماثيو» بطريقة تكاد تكون عبثية تزوجته عام ١٩٨٧ لأن اقامتها في استراليا انتهت مدتها وكان لابد من منقذ يتولى انقاذها من مشكلتها ..

تقول الممثلة «جنيفر»: «كانوا على وشك اعادتي الى كندا وكنا نعيش قصة حب رومانسية وهكذا انتهت تلك القصة نهاية سعيده».

وتعترف الممثلة الفاتنة: «ولكن يمكن للبعض ان تكون مثل هذه النهاية غلطة كبيرة .. وانها مسألة غير عادلة ..» ومع ذلك فقد تم الزواج بين الممثلة الكندية والمنتج الاسترالي، وتقول «جنيفر كالفيرت» بأنها خاضت فترة من المعاناة وهي تبحث في ذاتها وتبحث عن الجواب الصائب لمشكلتها وفي نهاية المطاف استقرت عواطفها وهدأت شكوكها . وتقول الممثلة الحسناء وهي تعيش لحظات الاختيار «لقد جلبت الكثير من المال الى استراليا وذلك اني قمت بدراسة التمثيل وكلفتني الدراسة الاف الجنيهات .. وهكذا فقد بدت المسألة سخيفة اذا ما قاموا بطردي من البلاد بعد سنتين من العيش فيها «وبعد فترة من القلق ابتسم الحظ لهذه الممثلة الحسناء والبالغة من (العمر ٢٣ سنة) والقت همومها وراء ظهرها وهي اليوم تعيش سعادتها وأخراجها وهي تحقق نجاحاتها الفنية في استراليا .. وهكذا اصبحت الممثلة الكندية «جنيفر كالفيرت» من خلال دورها في المسلسل «بروكسايد» مثار الحسد والغيرة من الاف النساء خاصة لأنها تمثل أمام النجم الوسيم «ستيفن بيتر» .. تقول الممثلة الكندية الشابة .

ان العمل مع «ستيفن» مسألة عظيمة . فهو اكثر من زميل، انه صديق رائع، أما عن زوجها «ماثيو» المنتج التلفزيوني فتقول «جنيفر» .

«انه شاب طويل القامة ووسيم وانه انسان طيب القلب ورائع» .

وتعترف الممثلة الكندية انه اذا كانوا قد قاموا بتسفيرها واعادتها الى وطنها كندا كان «ماثيو» مستعدا للسفر اليها والبحث عنها لأنه أغرم بها وتعلق بقلبها .. وهكذا وبطريقة سينمائية عاشت الممثلة الفاتنة «جنيفر» قصة حب رومانسية وانتهت قصتها بنهاية سعيدة .. وذلك بسبب الاقامة .

كتبت: جمالات فرحات

خفة الدم نعمة من الله سبحانه وتعالى وتكون النعمة اكبر اذا اضيف اليها جمال روحي فطري ودلال مهذب ورقة متناهية.. نظرتهما تفيض عذوبة وضحكتها موسيقية حالمة. غزالة شاردة بريئة قابلتني فاستوقفتها لاجري معها هذا اللقاء الشيق.

● من فضلك الاسم؟
– ايناس فواز عامر.

● المهنة او الوظيفة؟
– طالبة في مركز خدمة المجتمع في جامعة الكويت.

● ما الرسالة التي تؤدينها؟
– القيام بخدمة المجتمع على اكمل وجه بعد تخرجي ان شاء الله وتسخير دراستي لافادة الوطن الذي اقيم عليه ولاكون فردا فعالا فيه.

● ما هواياتك؟
– سماع الموسيقى لانها كما يقولون غذاء الروح وتجعلني اشعر بالهدوء.

● هل تتفق هواياتك مع مهنتك؟
– نعم الى حد كبير فدراستي عن السكرتارية والحسابات واللغات تحتاج الى التأني وحسن التصرف والمرونة وانا اجد هذا في بعض هواياتي.

● هل تحبين السفر؟ ولماذا؟
– نعم لان السفر يخلق التجديد في النفس دائما.

● ما احب البلاد اليك؟
– احب البلاد اليّ بلدي سورية الحبيبة والكويت الغالية التي اعيش على ارضها.

● ما البلد التي تتمنين زيارتها؟
– فرنسا لما يقال عنها انها بلاد الحضارة والفن وبلد الاضواء والنجوم.

● ايهما انجح في نظرك الزواج القائم على العقل ام على العاطفة؟
– في نظري الزواج مسؤولية كبيرة. يجب أن يقوم على اسس فنية وقوية حتى يستمر ويبقى وبالحب والاخلاص والوفاء تتحقق السعادة في الزواج والعقل والعاطفة بنظري مرتبطان اشد الارتباط لان التفكير السليم يؤدي الى المحبة الصادقة والقوية.

● ما شروطك في فتى الاحلام؟
– الوفاء والاخلاص والرجولة والمحبة الصادقة والصراحة والشخصية القوية هذه هي صفات فتى احلامي والحمد لله وفقني الله سبحانه وتعالى الى انسان يحمل كل هذه الصفات الجيدة التي اتمناها وهو الان خطيبي وشريك حياتي.

● ما رأيك بالموضة؟ وهل تجرين وراءها؟
– الموضة ابتكار جميل ونحن شباب هذا الجيل نحب ان نعرف اخر خطوطها ولكن بصفتي فتاة شرقية احاول ان اختار ما يناسبني فقط.

● ما احب الالوان اليك؟
– الاصفر والابيض والوردي.

● ما هي اغنيتك المفضلة ومطربك المفضل؟
– الاغنية العربية عموما ومطربتي المفضلة فيروز.

● ماذا تتمنين ان تكوني؟
– اتمنى ان اكون انسانة ناجحة في عملي ايا كان فنجاح الانسان هو معنى وجوده.

● ما رأيك بالفتاة الشرقية والشاب الشرقي عموما وهل حصلت المرأة على حقوقها؟
– الفتاة الشرقية ذات شخصية قوية وارادة وعزيمة ثابتة وهي التي تقف الى جانب الرجل تساندة وتشاركه آلامه وافراحه. اما الشاب الشرقي فهو شاب يحترم العادات والتقاليد العربية والمرأة الشرقية وصلت الى مرحلة لا بأس بها من التطور والحضارة وتكاد تلحق بالمرأة الغربية ولكن مع الاحتفاظ باحترامها الذي يتلاءم مع اصلها الشرقي.

● ماذا تحبين وماذا تكرهين في الحياة؟
– احب الخير واكره الشر والحقد.

● ما امنياتك للوطن العربي ولنفسك؟
– اتمنى الخير والسلام والمحبة لكل ارجاء وطننا العربي واتمنى لنفسي السعادة والاستقرار.

● ما حكمتك المفضلة؟
– من جد وجد ومن سار على الدرب وصل.



● عبير الجندي

عبير الجندي

بين بطولة المواجهة والحقيقة والعودة الى «صادوه» مسرحيا

كتب: سامي الباجوري

عبير الجندي تنضم لبطولة العرض المسرحي صادوه الذي أعده مسرحيا الفنان عبدالله الحبيل ويشاركه في البطولة نجم الكوميديا سعيد صالح ليصبح فريق العمل في العرض القادم على النحو التالي:

البطولة الدرامية لكل من سعيد صالح من مصر وعبدالله الحبيل مؤلف ومخرج العرض ومعهما الفنانة القديرة مريم الغضبان التي تقوم بشخصية الام والتي قامت بها من قبل الفنانة كريمة مختار ومعهم عبير الجندي في الدور الذي قامت به من قبل فريد «سيف سيف النصر» .

تقول عبير الجندي حول انضمامها لفريق العمل الجديد .

– في الحقيقة كان الدور في الاصل معروض علي لكن لارتباطي بمسرحية الزلزال مع الفنان سعد الفرج والفنان غانم السليطي حال دون تواجدي ضمن بروفات العرض المسرحي ولكن الان ومع عودة المسرحية للعرض من جديد جاءت مشاركتي في العمل المسرحي .

● وحول اعمالها الجديدة تقول عبير الجندي:

– اشارك حاليا في بطولة المسلسل الاذاعي الجديد «المواجهة» بطولة هدى حسين وكاظم القلاف ومعنا العراقية هناء محمد ومجموعة من الفنانين وهو يحكي قصة الصراع بين رجل رفض كل النساء وفتاة تريد اصلاح رأيه واعادته للواقع وهزيمته فكريا .

وتضيف عبير الجندي قائلة:

– لدي عمل تلفزيوني جديد يقع في سبع حلقات وهو من اللون البوليسي بعنوان «الحقيقة» يشترك فيه نجوم الدراما التلفزيونية منهم حياة الفهد وغانم الصالح واحمد الصالح . وداوود حسين ومريم الصالح وفي كل حلقة تقدم حدثا دراميا جديدا ليحدثنا عن الحقيقة التي تقدمها الاحداث في نهاية الحلقة الاخيرة .

في بلد الـ ٧٠٠ مليون نسمة

في الخامس من مارس الماضي تناقلت وسائل الاعلام الهندية خبر وفاة أكثر من ٣٠٠ شخص متأثرين بالكحول السامة التي تناولوها، يضاف اليهم عدة مئات آخرين ما يزالون يعالجون في المستشفيات وبعضهم فقد بصره تماماً.

ومع أن مثل هذه التقارير التي تتناول موت الناس في الهند بالجملة عادة لا تجذب الانتباه في بلد اعتاد على مثل هذه الاحداث. فأصغر حادثة مرورية في الهند عادة ما تنتهي بموت العديدين في حين أن مسالة انقلاب باص أو جنوح مركبة في نهر أو اصطدام قطارين تنتهي بمقتل العشرات بل والمئات في بعض الاحيان، غير أن حادثة التسمم الأخيرة وهي ليست الأولى في بلد الـ ٧٠٠ مليون نسمة. تكتسب أهمية خاصة في أنها تكشف في الواقع عن مشكلة خطيرة تعاني منها الهند. فمقتل المئات واصابة اطفالهم بأمراض لا أمل في شفائها ليست مجرد قصة اناس بسطاء تجاهلوا قانون حظر صناعة الخمور محليا واقبلوا على شراء واحتساء مثل هذه الخمور. بل أنها تطال صناعة ضخمة رائجة تقدر بآلاف الملايين من الروبيات وبأقطاب هذه الصناعة من رجال أعمال ومسؤولين حكوميين وضباط بوليس كبار يتستورن على هذه الصناعة بل ويحمون أصحابها من العدالة مقابل ثمن بالطبع.

صحيح أن الخمور المصنعة محليا والتي أودت حتى الآن بحياة الآلاف في الهند، تعتبر محظورة طبقا للقانون، الا أن رعاة القانون هذا هم الذين يحمون هذه الصناعة الدموية.

ولعل أكثر الأماكن رواجا بصناعة الكحول المحرمة هي ولاية غوجيرات مسقط رأس غاندي، وهناك كان أول من ظهر القانون الذي يحرم صناعة الخمور محليا عام ١٩٥٠. وقبل ثمانية أعوام وبعد استفحال خطر الكحول السامة، قررت الحكومة المركزية تشكيل لجنة تحقيق برئاسة وزير العدل، للاشراف على تطبيق القانون القديم المدعوم بلوائح صارمة للعقوبات التي لم تجد طريقها للتطبيق بحق أي أحد. فصناعة الخمور المحرمة ما تزال رائجة وتتم تحت سمع وبصر المسؤولين ومنهم بعض أعضاء لجنة التحقيق. ويقول أحد أعضاء البرلمان بأن فقراء الهند يدفعون ثمن قانون التحريم. فالهنود الفقراء الذين لا يملكون ثمن الشراب المصنع تحت اشراف السلطات يلجأون الى الكحول المصنعة محليا. واذا كان ثمن زجاجة الخمر في الهند تتجاوز ٢٠ جنيه استرليني فإن ثمن زجاجة الشراب المحلي لا تتجاوز بنسين. والغريب أن الشراب هذا لا يدخل في صناعته المواد الأولية المخصصة للخمور، بل يتكون من شراب محلى بالسكر مضاف اليه مادة الكحول التي يتم الحصول عليها من أي مصدر، وعلى سبيل المثال فإن العديد من القائمين على صناعة الخمور لا يتورعون عن استخدام ماء بطاريات السيارات أو سائل الكحول الصناعي، بل وزيت التينر في بعض الحالات.

وحوادث الموت الجماعي في الهند من جراء احتساء الخمور المسمومة عديدة ففي عام ١٩٧٩ لقي ٢٥٤ هنديا حتفهم في دانبباد وبعد ذلك بعامين مات ٣٣٦ شخصا آخر في بانغالور لنفس السبب.

ومدينة بورباندار التي شهدت الحادثة الأخيرة، تعتبر بحق مدينة العصابات في الهند، وكثير من المراقبين يطلقون عليها شيكاغو الهند. هناك لا وجود للقانون ولا يستطيع أي رجل بوليس مهما بلغ من نفوذ التحرك لملاحقة أحد المطلوبين، وأن أصر على ذلك فمصيره الموت المؤكد. أما الفساد الاداري فمنتشر في المنطقة الى حد أن السلطات هناك قررت اغلاق السجن، ليس لان الامن مستتب والمجرمون مفقودون من المنطقة، بل لان زنازين السجن لم تشهد نزيلا واحدا قدر له أن يقضي الليل فيها. فالمحقق يعلم بانه لا يستطيع احتجاز أي من رجال العصابات ويكتفي باطلاق سراحه طالبا منه العودة في اليوم التالي لمواجهة القاضي الذي لا يجد في العادة دليلا واحدا ضده.



● وسيط لاحد التجار يحمل في يده الشراب السام

● أحد الضحايا



● عجوز فقد بصره تماما

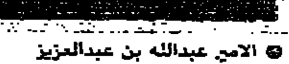


● الفنان الامير خالد الفيصل




● خادم الحرمين الشريفين





● الامير عبدالله بن عبدالعزيز



● الامير سلطان بن عبدالعزيز

الامير سلطان: المعرض يمثل نظرة دينية وجهادية

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران بالمملكة العربية السعودية الاسبوع الماضي المعرض التشكيلي عن الجهاد في فلسطين وافغانستان لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل والخاص بجهاد الاخوة الفلسطينيين والمجاهدين الافغان والذي يستمر حتى يوم ٣٠ من شهر شعبان الجاري. وحين وصول سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز لمقر الحفل كان في استقباله عدد من أصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء.

حيث قام سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض.. ثم قام سموه يرافقه الامير خالد الفيصل وعدد من أصحاب السمو الامراء بالتجول في انحاء المعرض وقام الامير خالد الفيصل بشرح عن اللوحات التي يحتوي عليها المعرض وقد تجول الجميع في أجزاء المعرض المختلفة.

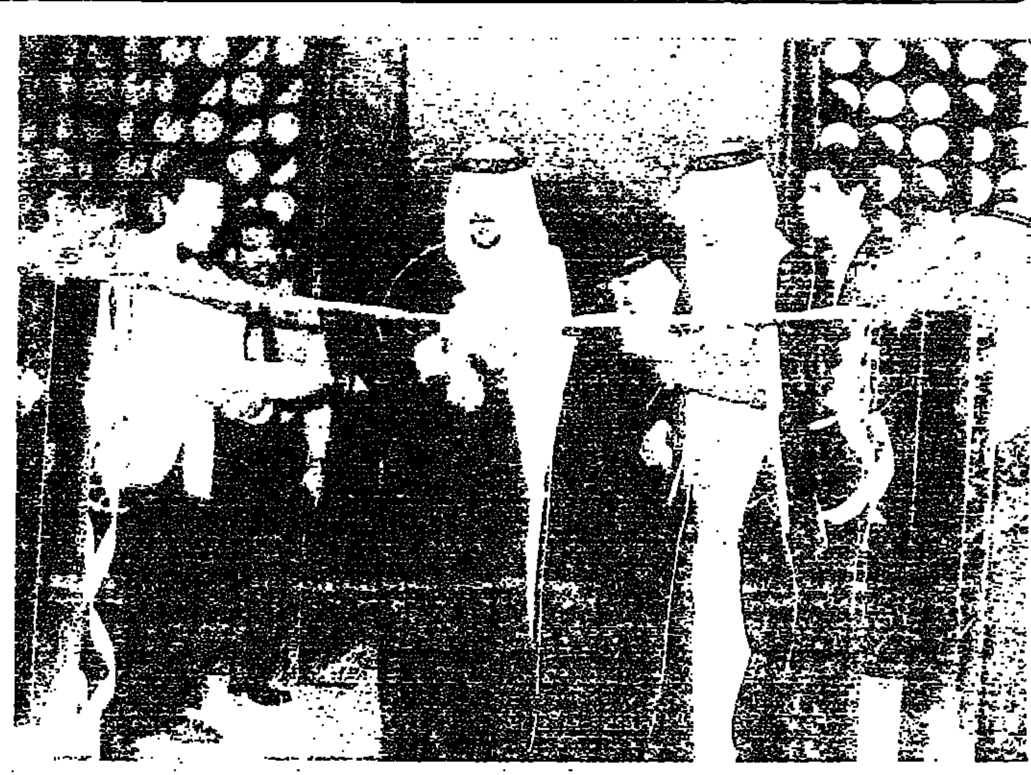
وقد تحدث صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز عقب افتتاحه وجولته في المعرض للصحافيين والتلفزيون حيث قال: أشكر الجميع على حضورهم سواء من الاخوة الامراء أو المواطنين الاعزاء أو من سفراء البلاد العربية والاسلامية بحضور هذا المعرض الذي يمثل نظرة دينية جهادية هي حياة الانسان الذي يجعل نظرته للحياة في خدمة هذه الفئات المناضلة المجاهدة – وكما قلت في كلمتي الموجهة لاخي وصديقي الامير خالد – وهو أنه من سعادة الانسان أن ينظر فيما يعمل في دنياه لخدمة دينه وأمته بما يستطيع كل يريد أن يعمل في هذا المجال ولكن التوفيق بيد الله سبحانه وتعالى. وان ما رأيته في هذا المعرض من رسوم مفيدة لولا القلب الدافع لما اشتغلت اليد، لانه حينما يتكلم القلب تتكلم اليد.. والحواس الخمس جميعا.. ولذلك اكرر شكري وارجو من مواطنينا الكرام أن ينظروا الى هذا المعرض وهذا العرض والرسوم ليست نظرة تجارية فقط بل نظرة أبلغ وأسمى وأبلغ من ذلك..

وبعد ذلك تحدث صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل في انطباعه عن المعرض حيث قال: أشكر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز على افتتاحه هذا المعرض وهذا شرف لي شخصيا ولجميع الفنانين التشكيليين في هذه البلاد وكما تعلمون جميعا أن هذا المعرض هو تعبير عن شعور صادق تجاه قضية الاسلام والمسلمين في كل من فلسطين وافغانستان وهذا جهد المقل وكان بودي أن أقدم أكثر من هذا وأبدأ بروحي في سبيل هذه القضية وأتمنى أن يأتي اليوم الذي أستطيع أن أقدم أكثر من ذلك وليس هناك شك أن الامير سلطان – عودنا دائما أن يكون مع كل خطوة للامام في مجال الثقافة وفي مجالات الأدب والفكر في المملكة العربية السعودية وفي العالم العربي بأجمعه وليس هناك من شك أن سموه من رجال الفكر والادب والثقافة ومن القادة الذين وهبهم الله تعالى بعد النظر ووهبهم التصميم والعزم على خدمة قضايانا الاسلامية والعربية فليس غريبا أن يتبنى سموه مثل هذه الاعمال الثقافية والفكرية والفنية فله مني ومن جميع المواطنين في هذه البلاد الشكر والتقدير.

وعن سؤال سمو الامير خالد عن امكانية نقل المعرض لمدن أخرى داخل السعودية أو دول شقيقة ذكر سموه بانه يتمنى ذلك ويطلب من الله أن تتاح له الفرصة لتحقيق ذلك وأنه سيكون هناك دراسة للتنقل هذه المعرض بين الدول العربية والاسلامية. وإضافة أنه حتى الآن لم يتلقي أي دعوة من أي دولة لاستضافة هذا المعرض فيها.

وبعد ذلك تحدث سفير فلسطين لدى المملكة العربية السعودية رفيق النتشة قائلا: أولا أن معرض الامير خالد الفيصل يعتبر مساهمة عملية واقعية في دعم القضية الفلسطينية والانتفاضة الفلسطينية ودعم قضية القدس، ولا غرابة في ذلك فهو ابن شهيد القدس المغفور له الملك فيصل الذي دافع وقدم الكثير من أجل هذه القضية أنني أشعر وكانني أعيش بين أبناء شعبنا في انتفاضتهم الباسلة المباركة حينما أرى هذه اللوحات الناطقة المعبرة التي تعبر عن ايمان كل مواطن سعودي وعربي ومسلم في هذا البلد.

ولا غرابة أن القضية الفلسطينية متواجدة هنا في نشاط الفن التشكيلي كما نجدها في جميع النشاطات الوطنية في هذا البلد الكريم لانها تعتبر القضية العربية والاسلامية الاولى الذي يؤمن بها كل مواطن ويؤمن بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والذي يدعم هذه القضية في كل المجالات المختلفة.. وما رأيناه في هذا المعرض الان يعبر بصورة واقعية عن احساس كل مواطن، فلقد رسم صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بيده أحاسيس الشعب السعودي باكمله في ايمانه بالقضايا الاسلامية القضية الافغانية والقضية الفلسطينية. فشكرا لقائد هذا البلد وشكرا للامير خالد الفيصل والشعب السعودي.



● الامير سلطان بن عبدالعزيز يقص الشريط



● الاميران سلمان وماجد بن عبدالعزيز وحديث جانبي



● على الطريق

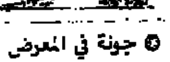
● فارس القدس



● سواعد الايمان



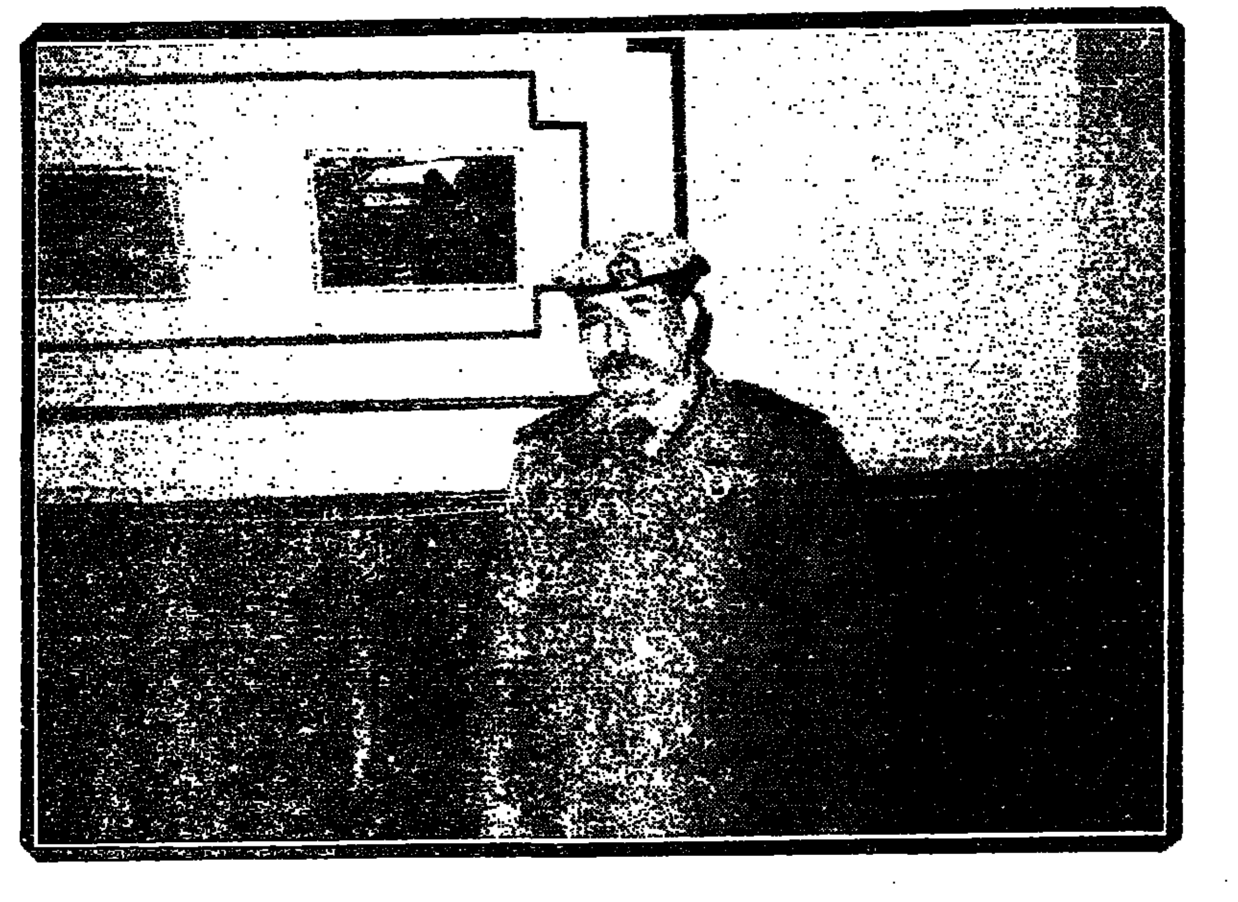
● نصرة العلم



● جولة في المعرض



«الرأي العام» تدخل أعماق عشماوي



○ عشماوي يشنق منذ ٢١ سنة
○ لم اندم على عمل عشماوي!

لاول مرة تلتقي «الرأي العام» بحلمي عبدالرازق سلطان «الشهير بعشماوي» وذلك بعد معاناة كبيرة للوصول اليه داخل سجن الاستئناف بعد الانتهاء من الاجراءات والتصريحات من اكثر من جهة. كل ذلك لتدخل «الرأي العام» داخل اعماق هذا الرجل الذي يهاب الكثيرون من سماع لقبه لتتعرف «الرأي العام» على الرجل الذي قتل خلال ٢١ سنة اكثر من ١٢٠ انسانا ومع ذلك القانون لا يعاقبه. والدين ايضا أحل وظيفته لانها كانت موجودة ايام الرسول عليه الصلاة والسلام. بل وانزلها الله سبحانه وتعالى في كتابه حينما قال ﴿ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب﴾ وقال ايضا ﴿واطيعوا الله ورسوله واولي الامر منكم ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الاخر﴾ وفي هذا اللقاء مع عشماوي نتعرف على شعوره لحظة القتل ورد فعل المتهم لحظة اعدام ورأيه في الغاء الحكم وغير ذلك من الاسئلة التي ستوجه له وسوف يرد عليها من خلال طبيعة عمله.

● ويسؤال عشماوي عن مدة خدمته حتى الان؟

– اجاب قائلا: انا اعمل في سجن الاستئناف منذ عام ١٩٦٧ وانا لا اقوم بشنق المحكوم عليهم فقط بل اقوم بعمل (بولا كامين كاتب) بمعنى انه قد اقابل حالة واحدة في العام يجب تنفيذ الحكم فيها وليس معنى هذا ان لا عمل لي باقي السنة. لذلك فانا اعمل اعمالا كتابية.

● ويسؤاله عن عدد أبنائه؟

– قال لدي (٨) ابناء (٤ بنات و٤ اولاد تزوج منهم ولدان وبنتان).

● ويسؤاله عما اذا كان نادما على عمل عشماوي وعما اذا كان قد بحث عن عمل آخر؟

– اجاب: لم اشعر بالندم على عشماوي لانه عمل كغيره من الاعمال الاخرى. بل ان عشماوي يجب ان تكون له صفات ومميزات اكثر من اي انسان اخر في اي وظيفة اخرى فمثلا يجب ان يكون مصل ومسلم وذو سمعة طيبة وحسن السيرة والسلوك ولا يكون قد ارتكب اي مخالفة او جنحة او جناية. وبالتالي بعد حصولي على هذه الوظيفة فمن المستحيل ان ابحث عن اخرى.

● ويسؤاله عن علاقته بجيرانه واصدقائه وأبنائه واصدقاء ابنائه؟

– اجاب قائلا: علاقتي طيبة جدا بكل من حولي فجيراني واصدقائي انا معهم في السراء والضراء كانني فرد من عائلة اي واحد منهم. وابنائي انا لست أبا لهم فقط بل اخ كبير وصديق ايضا نتحكي عما يحدث لنا واحيانا انصحهم بطريقة مباشرة او غير مباشرة وفي النهاية لهم حرية اختيار قراراتهم في حياتهم. وبالنسبة لاصدقاء ابنائي فالبعض منهم يخافون من لقب عشماوي ولكن بمجرد دخولهم منزلي واجلس معهم اجد احدهم يقول لي انه كان يرسم لي في خياله صورة مختلفة تماما عن حقيقتي. وأحدهم قال لي ذات مرة: كنت اخاف من الحضور هنا من ان اجد حبلا للمشنقة معلقا في احد حجرات منزلكم. فضحكت على قوله هذا.

● ويسؤاله عما اذا كان هناك حالات قد توقف فيها التنفيذ في آخر لحظة؟

– قال: في مدة خدمتي لم يحدث الا مرة واحدة فقط توقف تنفيذ حكم الاعدام في اللحظة الاخيرة وكان المتهم محكوم عليه بالاعدام لانه قتل وسرق وحرق وكان عمره ٢١ سنة. وفي الساعة ٨،٣٠ صباحا. اتصل النائب العام بالمامور لوقف تنفيذ الحكم لحين الانتهاء من الفصل في الاشكال المقدم من محامي المتهم. ولكن بعد (٢٢ يوما) تم تنفيذ الحكم.

● ويسؤاله عن علاقته بالمحكوم عليه بالاعدام وما هو شعوره لحظة تنفيذ الحكم اذا كان قد تعاطف مع احدهم؟

– رد قائلا: علاقتي بالمحكوم عليه الاعدام علاقة طيبة جدا. بل ان البعض منهم يحكي لي قصة والبعض منهم اتعاطف معه وخاصة المحكوم عليهم بسبب قضايا الشرف. والذين اعمارهم تتراوح بين العشرينات والثلاثينات فيعز علي عمره وشبابه الذي ضاع بسبب طيشه وشيطانه. ولكن هذا التعاطف لا يجب ان يزيد عن شعور فقط بمعنى انني مجبر على تنفيذ الحكم وليس بامكاني عمل اي شيء من اجله. فعندما ياتي يوم تنفيذ الحكم لا يمكنني الامتناع عن التنفيذ.

● ويسؤاله عن شعوره في اول مرة قام بشنق متهم فيها؟

– قال: اول مرة كنت اقوم بشنق متهم فيها كنت رقيب وتحت التدريب وكان المتهم عمره ٢٣ سنة وحكم عليه بالاعدام لانه سرق وقتل. وعندما شنقته شعرت انني ارى وجهه في كل وجوه من حولي. ولم استطع النوم تلك الليلة. وفي كل مرة كنت احاول فيها النوم أراه في منامي يحاول قتلي لانني اعدمته. وبعد ذلك بدأ هذا الخوف يتلاشى تدريجيا. والان اصبح عاديا. انا اقوم بالشنق. وذلك لانني اثق انه يستحق القتل. فكما قَتل يُقتل.

فتكون نظراته احيانا مركزة على الحبل ومكان وقوفه والطاقية السوداء واحيانا يغشى عليه ولكني اصلبه واسنده الى ان يتم التنفيذ. وفي بعض الاحيان يتفوه بالفاظ غير مفهومة. وبعضهم يقرأ الفاتحة او الشهادة او يوجه رسالة الى اسرته وهناك نوع من الرجال وكذلك النساء يعتبر الحكم عقابا لجريمته ويسلم امره ويشعر بالندم فيصمت الى ان يتم التنفيذ فيه. ونوع آخر يرفض دخوله الغرفة ولا يدخلها الا ثائرا او وسط صرخاته وبكائه.

● ويسؤاله عن الاجراءات المتبعة خلال لحظة تنفيذ الحكم؟

– قال: ان المامور يعلنه وحده قبل موعد التنفيذ بيوم واحد. فيقوم بعمل تجربة على الغرفة والحبل وجميع الاجهزة المستخدمة في تنفيذ الحكم «والسير» الجلد التي تستخدم في تكتيف اليد بدلا من القيود الحديدية. والطاقية السوداء وحركة يد الفرملة التي تفتح الارضية فيجب ان تكون سريعة لحظة فتح الارضية حتى تكسر فقرات العنق من الخلف والامام فيموت



● لا اشعر بالخوف أو الفزع الا في اول مرة شنقت فيها متهما

● ويسؤاله عما اذا كان هناك بريء على حبل المشنقة؟

– قال: استحالة ان يوجد بريء على حبل المشنقة لان هذا الحكم اصلا صعب ان يشك في صحته. لانه اذا وجدت اي ثغرة في هذا الحكم فيمكن لمحامي المتهم ان يستغلها. ولكن عندما يصل المتهم الى حبل المشنقة يعني ذلك انه انتهى من كافة حقوقه في اي درجة من درجات المحاكمة وبالتالي فمن المستحيل ان يكون هذا الحكم ظالما. واعتدت ان اسمع من بعض المحكوم عليهم بالاعدام انهم ظلموا في هذا الحكم. يحكون لي قصصا مختلفة عن ظروف مجيئهم هنا لتنفيذ

المتهم في لحظة بدلا من تعذيبه، ويجب ان تعمل لجنةلتثبت ان جميع الاجهزة صالحة للاستعمال داخل السجن المنفذ فيه. وفي يوم التنفيذ تذهب قوة من الضباط والحرس الى غرفة المحكوم عليه ويحضروه الى غرفة الاعدام التي يجب ان يكون حاضرا بها مندوب من الطب الشرعي وطبيب السجن ومفتش من قبل المصلحة وتكون رتبته عميد او لواء ومندوب من القضاء. وجميع ضباط السجن والحراس والمامور والواعظ (شيخ او قسيس) ويكون من قبل المصلحة من ادارة شؤون الوعظ بالمصلحة. ويساعدني في التنفيذ مساعد اول محمد عبدالعزيز بيومي

يصور التليفزيون تنفيذ الحكم ويعرضه ضمن البرامج. اذ كان المتهم أو المتهمة جريمته اثارت الرأي العام.

● ويسؤاله عن امكانية اعدام اكثر من متهم في يوم واحد؟

– قال يمكن اعدام اكثر من متهم في يوم واحد طالما هم متهمون في قضية واحدة. وقد اعدمت مرة خمسة متهمين في قضية سياسية. واخر مرة اعدمت فيها ثلاثة متهمين من بني سويف قتلوا من اجل الميراث.

● ويسؤاله عن عدد الحالات التي اعدمها في العام الماضي وهذا العام؟

– قال هذا العام لم انفذ الحكم حتى الان في اي متهم رغم وجود ٢٧ متهما

بعد لحظة من دخوله حبل المشنقة والرمي بالرصاص فهو اعدام عسكري فقط وقد يتعذب المحكوم عليه لانه يمكن ان ياخذ اكثر من خمس رصاصات ولا يموت فيضطروا الى اعادة رميه مرة اخرى بالرصاص. اما الاعدام بالكرسي الكهربائي او الغاز فيتعذب المحكوم عليه اكثر من ساعة الى ان يموت. وبالنسبة للمقصلة فهو منظر بشع ان تنفصل الرأس عن بقية الجسد. وقال الرسول صلى الله عليه وسلم «احسنوا القتل».

● ويسؤاله عن رأيه في حكم الاعدام بالنسبة للمتهمين في قضايا الاغتصاب وجلب المخدرات والادمان؟

– قال بالنسبة للمتهمين في قضايا جلب المخدرات فيجب ان يعدموا لانهم يدخلون سموما الى البلد ويقتلون بشرا لا ذنب لهم. والمتهمون في قضايا الاغتصاب فانا مع الذي اصدر هذا القانون لان الرجل اصبح الان يخاف على اخته وابنته وزوجته من السير في الشارع وبعد تنفيذ هذاالحكم اصبحت تلك القضايا قليلة نسبيا. وبالنسبة للمدمنين فانا ضد فكرة اعدامهم لان اغلبهم ضحايا بحسن نية لشياطين بشرية بل افضل ان يعزلوا في مكان بعيد عن المجتمع المصري الى ان يتم علاجهم ويجب ان التأكد من شفائهم تماما وحينئذ يمكنهم الخروج الى المجتمعات لانهم يصبحون اشخاصا اسوياء لا خوف منهم على الاخرين.

● وسؤال اخير ما رأيك في الغاء هذا الحكم ووضع حكم السجن مدى الحياة بدلا منه؟

– قال اذا ألغي هذا الحكم سوف تزداد الجريمة. لان هناك متشردين كثيرين لا يجدون مكانا للنوم فيه فاذا طبق حكم السجن مدى الحياة سوف يقتلون اي انسان حتى يسجنوا. كما ان حكم السجن مدى الحياة غير رادع لذلك سوف يرتكب اي مجرم جريمته غير خائف من العقوبة.

وهكذا انتهى اللقاء مع حلمي سلطان الشهير بعشماوي.

● أنا محبوب لدى البلد كلها حتى المحكوم عليهم يحبونني
● أنا ضد تنفيذ الاعدام في ميدان عام
● الاعدام شنقاً هو أرحم وسيلة للإعدام

الحكم فيهم. ولكن عند لحظة التنفيذ يتلفظون ببعض الكلمات التي تدل على انهم مذنبون كطلب السماح من القتيل او قوله انت السبب يا فلان. او يستسلمون للحكم ويندمون على جريمتهم فيصمتون تماما حتى يتم التنفيذ وهذا يؤكد انه ليس بريئا كما ادعى بل مذنب.

● ويسؤاله عن شعور وتصرفات المتهم عند دخوله غرفة الاعدام؟ وما هو رد فعل المرأة خاصة؟

– اجاب قائلا: المتهم عندما يدخل غرفة الاعدام يكون شبه ميت متحرك. فنظراته غير مركزة على انسان لا يدري بما يدور من حوله فلا يعلم مصيره.

موجود في طرة الان ورقيب اول جمال عبدالسميع تحت التدريب الان لان عبدالعزيز سيحال على المعاش هذا العام.

ويقوم المامور بقراءة الحكم واسبابه والنقض ورفضه والتصديق على الحكم ثم يتم تنفيذ الحكم بعد ان تنتهي كافة الاجراءات.

● ويسؤاله عن رأيه في علانية تنفيذ حكم الاعدام في ميدان عام؟

– اجاب: انه ضد هذه الفكرة لانه من الصعب ان يمشي اي انسان في ميدان عام ويجد انسانا ميتا معلقا من رقبته فهذا المنظر بشع اخاف على الاقل من احساس ابنائي نحوي. وانا ارجح ان

محكوما عليهم بالاعدام. وفي العام الماضي شنقت ٤ حالات ٢ رجال و٢ نساء. وبالنسبة للنساء فكانت جرائمهن مثيرة للرأي العام. فشنقت سميحة عبدالحميد احمد وهي التي قتلت زوجها وقطعته ٣٧ قطعة ووضعته في اكياس نايلون وقسمتها في طريق السويس بمساعدة ابنتها وعشيقها السائق وايضا شنقت نادية حماد التي قتلت زوجها وابنها.

● ويسؤاله عن رأيه في الاعدام عن طريق المقصلة او الرمي بالرصاص او الكرسي الكهربائي او الغاز؟

– قال ارحم وسيلة للاعدام هي الاعدام بحبل المشنقة لان المتهم يتوقى

«الخرمنجي» رجل مهمته تدخين «٢٠٠» سيجارة في اليوم



هذا الرجل مدلل في عمله ويتقاضى أعلى راتب

ويقول: أخاف من الأمراض.. ولكن!!

القاهرة – «الرأي العام»

هناك بعض المهن الغريبة والطريفة والتي لا يعرفها الكثيرون. مهن تعتمد على حواس الانسان في الشم والتذوق وايضا هناك مهن في حاجة الى الحواس الخمس للانسان لا تتطلب اي مجهود عضلي او ذهني او حتى مؤهلات علمية في معظم الاحيان. وهذه المهن تشكل خطورة كبيرة ولها اهمية عظيمة في الشركات المتخصصة. لذا ينال اصحاب هذه الوظائف ويتقاضون اعلى الرواتب.. من هذه المهن مهنة «شمام العطور» و«ذواق الشاي» و«ذواق الادوية» و«الخرمنجي» او«ذواق الدخان» ونكتفي بعرض الاخيرة في هذا العدد.

في البداية كان اللقاء مع محمد عثمان مدير ادارة خبراء الدخان باحدى شركات انتاج السجائر والدخان.. الذي تحدث عن مهنته قائلا: كان خبير الدخان حتى وقت قريب يطلقون عليه «الخرمنجي» وهي كلمة تركية تعني التوليفة او الخلطة.. والخرمنجي فيما قبل كان دائما من اسرة دخانية اي من بلد تزرع دخانا ويكون والده زارعا له او حاصدا او تاجرا.. وكان الخرمنجي خبير بالممارسة والخبرة.

والان عدل الاسم الى خبير سجائر وخاصة بعد رحيل الترك.. واشتراط مؤهل زراعي للالتحاق بهذه المهنة لان خريج الزراعة يكون فاهما لنوعية النباتات.. ولابد في نفس الوقت ان يمتلك قدرات ذهنية وعنده لمحة فنية.. ولا يعترف به ذواقا اوخبيرا الا بعد عشر سنوات من الخبرة والتدريب والاختبارات المستمرة.. ولابد ان يرسل في بداية تعيينه بهذه الوظيفة الى بلاد زراعة الدخان مثل تركيا لدراسة الدخان كمحصول يزرع ويحصد ويصنع.. لان هناك قوانين واعتبارات ومعالجات لابد ان يكون هذا الشخص فاهما لها.. لانه سيكون العمود الفقري للشركة المنتجة للدخان ومن الممكن ان تتكبد خسائر كبيرة بسببه.

كيف تكون خبيرا للدخان؟

– عند تعيين الشاب الراغب في هذه المهنة يبدأ في شرب جميع التوليفات التي تصنعها الشركة ويحفظ طعم كل نوع من الانواع التي تصل الى اكثرمن ثلاثمائة نوع!!

ويسمى في البداية تلميذ تحت التدريب.. وفي هذه المرحلة تكون كل وظيفته هي «تدخين» السجائر فقط والتعرف على انواع التوليفات المختلفة.. وبعد عشر سنوات من شرب السجائر. يبدأ في الاشتراك في الممارسة العلمية مع من هم اكثر منه خبرة.. وبعد ١٥ سنة يستطيع ان يقف امام الدخان ويتلى مسؤولية الحكم.

٢٠٠ سيجارة يوميا

● كم سيجارة يشربها الخبير او ذواق السجائر في اليوم الواحد؟!

– اجاب محمد عثمان احد الخبراء بقوله ٢٠٠ سيجارة!! لكنها تختلف عن السجائر العادية لانها عبارة عن دخان خام غير معامل وغير مضاف عليه اي اشياء صناعية اخرى ويسحب من كل سيجارة من ٣ – ٥ انفاس فقط ولابد ان يكون في مكان مغلق مكيف بعيدا عن اي روائح خارجية.. وبكل شركة معامل تذوق مجهزة خصيصا لهذا الغرض.. قد ترى امام الذواق اكثر من خمس سجائر مرة واحدة يتذوق من كل منها نفسا او اثنين ويكتب حكمه ويصنفها حسب جودتها.. وبعد ان يصدر حكمه وتصنف السجائر حسب هذا الحكم تصنع وتعود اليه مرة ثانية ليصدر حكمه النهائي لانه من المحتمل ان يكون هناك خطأ ما وقع اثناء التصنيع وخفض من قيمة الجودة او رفعها لان لكل نوع سعرا.

● سألته هل يستطيع خبير السجائر الاقلاع عنها اذا ترك وظيفته؟

– اجاب نعم وحدث.. فالامر لا يتطلب سوى الارادة والعزيمة.

التدخين الصحي!!

ألا تخاف من الامراض التي تجلبها السجائر؟

– بالتاكيد نخاف ولكن هذا «أكل عيشنا» يأخذها الشاب في بداية الامر مهنة طريفة وغريبة بالاضافة الى اغرائها المادي ولكننا نحاول بقدر المستطاع الحفاظ على صحتنا.. فهناك نوع من التدخين يسمى «تدخين صحي»، وهو الا يشرب سيجارة قبل ممارسة بعض النشاط اليومي العادي.. ولا يشرب قبل النوم مباشرة ولا يدخن في حجرة نومه مثلا ثم ينام فيها.. والا يضغط على الفلتر باسنانه.

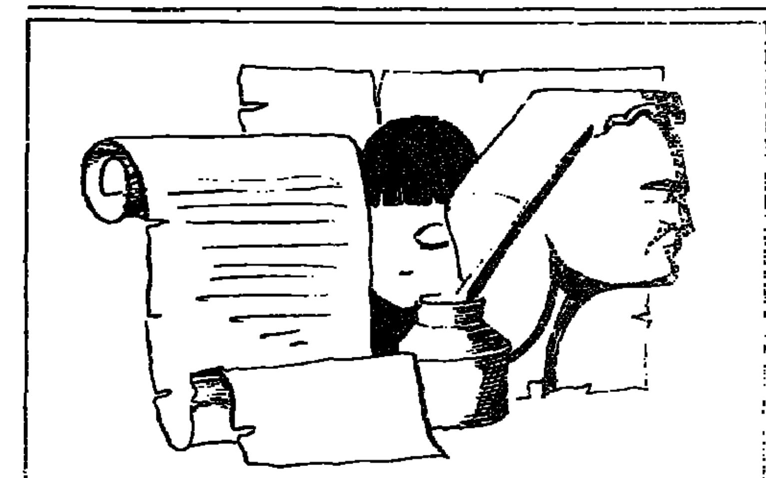
ويضيف ذواق الدخان قوله: ان خبير الدخان العربي اكثر خبراء الدخان مهارة في العالم ومطلوب جدا في الدول العالمية بسبب هام وهو تعامله مع جميع انواع الدخان في العالم ويستطيع الحكم على توليفة مكونة من اكثر من دخان.. لذا فهو ملم بجميع انواع الدخان في العالم لاننا لا نزرع الدخان بل نستورده من معظم دول العالم.. بعكس الخبير الامريكي او الروسي مثلا فهو لا يعلم الا دخان بلده فقط!!

هكذا اسنة الأصل

هكذا أصله الأصل

لحظة للسؤال البعيد

● محمد عبدالإله العصار — الرياض —




سأغنق من وحشة الذكريات الوحيدة
ضائرك المستبدّ .
فأفتحي باب عمرك
أدخله من ضميري ..
وأغلق هذا السؤال على رئتي .
أيصعد قلبك من ضفة المستطاب
إلى فوهة الروح ..
أم طوقتني ذنوب الفؤاد ؟!
أتؤمن أسماء حبك أن الذي سرها حلمه لم يجيء من حروب
الزمان نيقتل سيدة النهر في وهدة الأصطبار المريب ؟!
سأغنق هذا السؤال على رئتي
وبي لغة تنتضي جمرات الكلام
وبي حاجة لاجتياح السديمْ
وبي صخرة سوت الشدة ..
الجامحة
سأفتح هذا السؤال على رئتيك
إذا دارت الأرض دورتها
.. نون نأسن :
اتأتين حين أضم الرماح ..
إلى ناي قلبي ..
وأونيك حق العتاب الذي لم
يغب في الضمير ؟!
سوف تبقى إذاً لحظة للسؤال البعيد ..
وأتيك من رئتي صاعداً في ثواني اللقاء
إلى ساعة في المكان تحرك مساحات من وقته ..
ساعة في الزمان تمزق دورتها ..
روحه الفانية ..

كتاب: اكتشاف النار

● شكسبير

تزامناً مع الملحمة التي طالما انتظرها رئيس الوزراء البريطاني، وهي «ماهابهارتا»، فقد تم نشر كتابات ومحادثات بيتر بروك والتي جمعت في ما يزيد عن اربعين عاما. هذا وينظر «بويد تونكين» على عمل أحد ألمع وأذكى النظريين وأحد اكثر المجددين في المسرح البريطاني... وعندما بدأ العقلاء المتجولون يجوبون العالم، بحثاً عن عوامل فنهم، كان عليهم ان يتعاملوا مع اكثرها انحطاطا وانخفاضا. عمد بيتر بروك الى استخدام اللغة العالمية في المسرح والتي اصبحت قريبة ومتداخلة من الصمود والتضامن الثقافي للموسيقى اكثر مما كانت عليه حساء اسبيرناتو، التي لا طعم لها.

وبهذا، وعلى الاقل، نعرف كيف اذهلت ثلاثيته التي اقتبست من الملحمة السنسكريتية «الماهابهارتا»، اذهلت المشاهد.

ومع افتتاح الموسم في غلاسغو، نجد ان المشاهدين البريطانيين، الذين اختارهم بروك في ١٩٧٠، قد اتيحت لهم الفرصة اخيرا ليحكموا او يصدروا الحكم بانفسهم.

ومع اعادة طباعة المقالات والمقابلات بشكل واسع، من شتى مجالات ومراحل حياته «فالنقطة المتنقلة»: واربعون عاما من الاكتشاف المسرحي، ١٩٤٦- ١٩٨٧ (ميثوين، ١٤,٩٥ جنيها استرلينيا)، تكشف النقاب عن كيفية تحول الطفل العبقري في المسرح البريطاني اولا داخل بلاط الاحمق ومن ثم الى داخل الملك المتشرد في المنفى. وقد كره أو بغض بروك هذا الولع الشديد للشخصية.. وقد عشق او عبد غفلية او مجهولية شكسبير.

وعلى نقيض من بيانه - وأهدافه - الذي حمل اسم «الفضاء الفارغ»، والذي نشر قبل عشرين عاما، نجد ان المجموعة الادبية المختارة تنتشر وتهيم، تاركة الخط المرعب يلوح في الافق. فهي تاتي في اقسام تطابق كل أوصاف مؤلفها: كنظري، وشكسبيري، ورحالة، ومجرب ومخرج للسينما والاوبرا. فهو نشيط ورجل عمل اكثر من كونه كسول. وغالباً ما يعامل كقانون في ذاته، فيظهر لنا بروك عبر سكناته وحركاته من الخمسينات والستينات كيف صور عن قرب حركات زمانه او عصره. فانت تجده يشد اعجابك ويجعلك دائما في حيرة. فهناك الانتقائية النهمة، على سبيل المثال، التي لم يتخل عنها بروك ابداً: «فبالنسبة لارتاود، المسرح هو نار، وبالنسبة لبريخت، المسرح عبارة عن رؤية واضحة، اما بالنسبة لستانسلافسكي، المسرح عبارة عن انسانية. فلماذا يتوجب علينا ان نختار من بينها؟».

وفي اشادته وتقديره المبكر



● من مسرحيات شكسبير

الافكار ضبابية وعاصفة يحيط بها الريح..

لغروتوويسكي، يشير الى الخطوط العريضة في «العلاقة اليزابيثية الجديدة» بين خشبة المسرح والمشاهدين: «رابطاً الخاصة بالعامة، القريب بالمزدحم، السر بالعلانية، الخشونة بالسحر». وهنا، كما هو الحال في كل مكان، بامكانك ان تحس حضور او وجود القالب او السبك في عمله الاخير. وعندما يقوم بتحديد الانظمة، ينتقل بروك من «نقطة الانتقال»، ليس كما يعتقد المفكر بما يقترحه العنوان.

فهو يبدو ان يكون منقذاً، وليس ثعلباً: الشخص الذي يعرف حقيقة المرء فيما يتعلق بطبيعة الاداء ويجري مهرولا بصبر فيما يتعلق بالعالم بحثاً عن الموقع السليم والزمن والشركاء الذين سيقومون بالدور. فقد اوضح او رسم ما اراد ان يسميه الصوفيون طريق السلبية: في مبدأ او نظام الطرح.

فممثليه لا يتعلمون بقدر ما يكتسبون الكثير.

فناصحهم وموجههم يبحث عن تحدي «كل العناصر والتي تضع صيغة او هيئة المسرح في جميع الدول داخل قوس مقفول جداً» من اللغة والنمط والصنف والمكان. فهو يحافظ على بقاء كل مهارة في مسرحية «ماهابهارتا».

وفي المقالات والمحادثات التي جمعت هنا، فهو يخطط لاخراج عمله المثالي النقي ويدون انتاجه. فاللهجة المولودة حديثا التي اوجدها تيد هوغيز للاورغاست، والرحلة الطويلة بواسطة عربة الثيران عبر افريقيا الريفية مع «مؤتمر الطيور»، و«المسرح الخشن» «لبوافيه دو نورد» مع بستانه التوتي على سجادة «الكارمن المتدلي»: كلها اوضحت بل تركت علامات ومحطات على هذه الرحلة وراء القالب والعبارة المكررة او المقلوبة.

وكتب بروك عن مشروعه ذات الرقعة العالمية الواسعة، والذي اعلن عنه في المركز الدولي للابحاث المسرحية في باريس: «نحن بدأنا لنكتشف ما هي الشروط والظروف التي استطاع من خلالها المسرح ان يتكلم مباشرة».

فالبساطة، بالطبع، لم تأت رخيصة.

ومثل رعاة «لعبة» الانيقات، الذين يشترون رزمات ضخمة من الزمن والمكان، يتوجب على بروك البحث عن الكلمة والعلامة او الحركة غير الفاسدة، من بين الرعاة العراة، من مثل ماري انطوانيت، التي كانت ترتدي ملابس الرعاة.

فاي شخص يقظ لهذه السخريات يجب عليه ان يحاول الإمساك او التقاط «الماهابهارتا»، (المقرر ان تعرض على شاشات التلفاز في العام المقبل) ويتساءل اذا ما كانت جميعها تستحق هذه الفترة. انس مدمن المخدرات والصوفي، الذي يجذب به بروك شخصيته، بنصف رغبة وهناك فقط يمكن ان يكون الرد او الجواب.

واختبار او فحص أدائه يضمن او يكفل تامله او تخمينه. وفي أشد غموضها، تبدو أفكاره العامة وكانها ضبابية وعاصفة يحيط بها الريح: «العلم المسيحي للدراما المعاصرة».

«فالنقطة المتنقلة» من الصعب ان تقنع احد عاشقي الهة الجمال (فينوس) بان المؤلف قد صعد او ارتقى بالحادثة تلو الحادثة، والتي تاججت مثلما هو الحال بالنسبة لاي عمل مسرحي يحدث في هذا القرن.

أما ما يوضح صدقه فيتمثل في الفترات القصيرة القصصية، من المكان او المقر الكاريبي «دللورة فلاين» الى ما خلفه، حيث قدم «الايك» لكي يبعث الى الذهول ولكنه اسر او اثار اهتمام البدائيون.

وبينما تتوق «النقطة المتنقلة» شوقاً كبيرا عقب المسرح الذي يجذب كل الحكمة المستقرة عبر نيران الممارسة والتدريب المطهرة او المخلصة، فينبغي عليه ان لا يهتم كثيرا. وفي وجه ادعاءاته الجسورة والعريضة او الجريئة، يتوجب على المتشككين ان يهتموا بكلمات نوع مختلف من المتنبئين. فلا تثق في الراوي، ولكن ثق بالرواية او الحكاية.

قصة قصيرة

بقلم: عبداللطيف الخضر

سجين العزل

هل تعرفون بودريا او البحار ابودريا طبعا انتم لا تعرفونني ولكن اسالوا اهل الكويت اقصد رجالها البحارة الكبار او الرعيل الاول الذين يسمونهم الان. ولكن تريدون ان تعرفوا اكثر لنرجع الى ايام الكويت الخالدة على مر السنين البائدة. كم تغنى بايامنا ايام الفرص والسفر الهامة والشعراء. انها سنون موغلة في الزمن. ايام بناء الاسوار العظيمة التي لا تنسى لقد كنت اعمل بحارا وذا شهرة في العمل والجد والطاعة لنوخذة البوم بن سلامة.

وكنت اتقاضى الكثير من الاموال لانه يحبني وكثير العمل كالنحلة.

لقد كنا نسافر من سيف الكويت موغلين في مياه الخليج العربي حتى البصرة لنجلب منها التمر ونضعه على سطحه ليوم السفر الكبير ثم نتجه على هزات المياه الجارية الى المحيط الهندي حيث بمباي نبيع لهم التمر ونحمل غيره من السلع مثل التوابل والارز والطحين ثم نعود مسرعين الى زنجبار ونكمل المسير الى لامو وبمباسا وتكون مدة الرحلة سنة كاملة. ثم نعود الى الكويت محملين بالخشب والجندل والخشب المربع وكان عملي هو حمل هذه البضائع من البوم الى البلد التي نرسو بجانبها ومن هذه البلاد الى البوم.

وكانت ايامنا او حياتنا متعبة تبعث على السام والضيق ولكنها جميلة رائعة لوجودي مع اخواني البحارة الطيبين (المجدمي ونواخذة الشراع) وكلهم رجال شجعان.

وتستغرق رحلتنا من هذه البلدان كل على حدة في ذلك الوقت شهرا او شهرا ونصفا على حسب قوة اندفاع الرياح الشمالية وقد كانت تستخدم البروج البحرية القديمة مثل مغيب - مطلع - سليار - اكليل والعقرب. يمر عام كامل ونحن فوق البوم والتجوال من بلد الى بلد اخر.

وتكون رحلتنا ممتعة اذا كان التوفيق حليفنا من رياح هابة نشيطة يعرفها النوخذة ويعرف حتى والا اقمنا بجانب السيف او وسط البحر بلا حراك وربما نمكث بجانب البلد التي توقفنا بجوارها اشهرا حتى تهب الرياح وتدفع يومنا الى الاياب.

وتمر السنون ونحن راضون بقدرنا فوق البوم في ذهابنا وايابنا به. لانه مصدر رزقنا وهذه اعمال الرجال في ذلك الوقت من حياتنا الغابرة حيث حرمتنا الطبيعة من الصناعة والزراعة في داخل بلدنا. لقلة الامطار وفقر البيئة بالمعادن وعملنا رتيب اما السفر واما الغوص وكنا نرتاح في النيبار او لامور - تمباسا ويرتع ونعيش اجمل ايامنا هناك ونتلذذ بما طاب من متع التلذذ بكل شيء في هذه البلد او تلك ثم نبتاع منها هدايا لاهلنا بعد رحلة طويلة شاقة ونؤوب ويدنا الديرم والزعفران والملابس الجميلة نقدمها لهم لتعود البسمة والفرحة الى وجوههم من بعد الانتظار وحرقة الشوق.

وكنت طويلا اسمر بشعر اكرد ولكن كنت قوي البنيان وعادتي الصمت والسكوت لا اتدخل فيما لا يعنيني. احب عملي باخلاص وتفاني ومثابرة ولذلك كان البحارة ورؤسائي يحبونني. حتى انتشرت شهرتي بين الرجال في الكويت قاطبة. حتى اكتسبت هذا الاسم الذائع الصيت عن جدارة. اصعد بخفة القرد الى الاشرعة لاحولها الى اتجاه الريح. بلا تعب ولا كلل ان ورائي اسرة اكافح من اجلها امي الكفيفة وابي الغارق في الديون حتى التهمت كل بيوتنا. واختى ولي اخ كبير كافح ايام البحر ومات منذ زمن من التعب وتبعه ابي. ويبقى لي اخ صغير وانتهينا بسكن «كراء» في حي المرقاب. ان الحياة قاسية علينا لا ترحم ابدا.

وكان شبابي وطولي الفارع يحمل في جيبه قلبا وانفتح على مصراعيه لحب امرأة نيبارية ذات جمال اسمر وعينين واسعتين كعيون المها جملتني صريعا في هواها. ان لقامتها الهيفاء جاذبية ضعفت نفسي الهادئة امامها وركعت في محراب معبدها عشقا وهياما.

لقد احببتها واحبتني واخلصت لي واخلصت لها وكانت تنتظرني أمام المرفا لتلقاني انزل من البوم وتنتظرني حتى انتهي من العمل. فاذهب مسرعا اليها الى حيث تسكن وتتناجي بانغام الحب الصافي وتعلق قلبي بها وتعلقت بي حتى داخل روعي حقيقة العشاق المساكين امثال عنتر العبسي وقيس بن الملوح انه ليس حبا انه نار تلتهب بعنف بكل خلجات نفسي.

ومرت السنون وانا على هذا الحال. ولكن دائما تكون الحقيقة لا تصدق الا اذا شوهدت. والحقيقة اني انسان مستقيم اكتفيت بحب امرأة واحدة وعشقي لها عذري بسبب تربيتي ومخافة الله وابتعدت عن كل المحرمات ولهذا تراني مشغولا بهذه الحبيبة السمراء النيبارية. وشعرها ثائر الفتنة ملك مشاعري وتفكيري انني فعلا اهيم بها لدرجة العبادة ولهذا كانت كل حياتي. اتنفس حبها اشرب حبها واكل حبها.

والذي يجعلني مرتبطا بها الى درجة الجنون هو اقامتنا الطويلة في النيبار ولان اسفارنا طويلة ومتكررة سنويا وايضا الاقامة المستمرة لسبب اخر انتظار هبوب الرياح لتدفع بومنا. وهذا يتطلب الانتظار حتى نشعر بهبوب الريح والا سنواصل اقامتنا سنة اخرى ونحن على شواطيء النيبار. وهذا يتطلب من النوخذة التبصر والدراية والمعرفة التامة باتجاهات الريح على مدار السنة فهو كالخبير في الطقس في ايامكم هذه.

حتى حدث شيء قلب افكاري رأسا على عقب.

ودوام الحال من المحال حيث تدفق النفط من اعماق الارض الطيبة وتغيرت الحياة او اوشكت ان تتغير وظهرت بارقة انتهاء ايام السفر والغوص واتيت مسرعا الى مينا ابلغها الخبر المروع. كيف اقول لها انه سوف يسدل الستار على هذه الايام المتعبة الفتاكة. ولكني ابلغتها رغم حلاوة الايام التي ارتويت بحبها فانهارت باكية وبكيت انا ايضا معها. فالتفتت الي طالبة مني التوسل الاقامة في النيبار فقلت لها وانا جد حائر. يجب ان ابلغ النوخذة بهذه الرغبة لعله يساعدني. فذهبت راكضا وذكرت للنوخذة رغبتي فنظر الي بعطف وقال لي انا لا أستطيع للاسف ان احقق لك هذه الامنية.

فقلت له بتوسل: ارجوك قل انه مات في النيبار وتركته.

فقام النوخذة غاضبا وقال انا لا املك السلطة بان تقيم ولي عليك مسؤولية بان أسلمك الى اهلك وبعد ذلك انت حر تقرر ما تشاء. اما اذا قلت انه مات فهذه كذبة لا تغتفر لي حتى لو مت سوف يطالبونني بجثمانك هيا بلا تلكؤ وجهز نفسك.

فاعطاني كتفيه وذهب.

فانشلت المقاومة في اوصالي وتجمدت اعصابي الثائرة. ولكن انتفضت لاقاوم. وحاولت ان اتمرد ولكن البحارة وقفوا بوجهي ضد هذا الجموح الارعن.

في هذا اليوم وقد ابتلج الفجر عن رياح تبشر بدفعات هادئة فوق صفحة الماء المتموجة لمراكب الحائمة بجانب المراقيء لتعود من حيث اتيت لتودع المكان.



وانا جالس بجانب مينا وهي مطرقة الرأس وكفاها فوق رأسها تندب حظها العاثر. وكانت صامتة وانا افكر والدموع تنهمر كالشلالات العارمة من مقلتينا فقطعت الصمت وقالت بحزن عميق: ارجو يا ابودريا ان تقيم هنا ونتزوج ويكفينا الحب واترك اليوم لنهرب من هذا البيت ونختبيء عن اعين الرقباء. فقلت لها بأسى: انا اشد منك رغبة ولكن النوخذة والبحارة لن يبرحوا هذه الارض الا وانا معهم لا محالة. ان وراءه من يحاسبونه وهذه مسؤولية خطيرة. فقامت ومشت كالتائهة بذهول غريب الى المطبخ ورجعت باناء صغير ويدها ترتجف وقالت بنبرة حزينة: خذ يا حبيبي اشرب فانك لن تنساني بعد اليوم لاني بذهابك سوف اجن. اشرب على تعاستي المقبلة يا ابودريا. فهززت رأسي وقلت لها: لا تقولي هذا. وساعود اليك قريبا. واخذت منها الاناء المملوء بشراب فكرعته عن اخره. وبعد ساعة فاذا بالبحارة والنوخذة يقبضون علي ويقيدونني بالسلاسل والاغلال وانا اصرخ بعنف وذهول وجروني كالوحش المرعب عند سقوطه في المصيدة وكالاسد السجين احاول ان اكسر السلاسل فتركوني في ركن هكذا حتى وصلت الى الكويت.

وهنا لم استطع ان اميز بين العقل والجنون. ماذا حل بي اخذت ادور في الليالي والناس نائمون في فناء البيت حتى يطلع الفجر واوصدت باب حجرتي لا ابارحها في النهار والناس واهلي يرمقونني باشفاق على شبابي الضائع حتى قالوا انني مجنون حرام عليكم تتركونه هكذا عالجوه. فقاومت واصبحت اكثر شراسة ولكن لا فائدة من المقاومة.

لقد ادخلوني الى مستشفى الامراض النفسية واصبحت سجين العزل.

الدكتورة بولين كاتنغ

تسترجع ذكرياتها المريرة في مخيم برج البراجنة

تعتبر الدكتورة بولين كاتنغ البالغة من العمر ٣٦ عاما من اشهر المتطوعين البريطانيين السبعين الذين خدموا في لبنان في السنوات الثلاث الماضية. ولقد كانت الدكتورة بولين التي تم تعيينها من قبل لجنة المعونة الطبية للفلسطينيين والتي تتخذ من لندن مقرا لها، واحدة من اربع اطباء اجانب كانوا قد وقعوا في

الحصار مع آلاف الفلسطينيين طول خمسة شهور في عام ١٩٨٦/٨٧ في مخيم برج البراجنة، الذي يعتبر اكبر مخيم للاجئين في بيروت، عندما منعت ميليشيات امل الشيعة الطعام والامدادات الطبية عن المخيم. ونتيجة لذلك الحصار، توفي مالا لا يقل عن ١٣٦ شخصا، بينما اصيب اكثر من

٨٠٠ بجروح. واخيرا، وبعد ان انجزت بمفردها اكثر من ٥٠٠ عملية، خرجت بولين المنهكة من المخيم يحفزها الجنود السوريون، وذلك اثناء عملية المفاوضات لوقف اطلاق النار بين ميليشيات امل والفدائيين الفلسطينيين.

وتسترجع الدكتورة بولين كاتنغ ذكرياتها في مخيم برج البراجنة فتقول: لقد صدمني ازدحام وبؤس مخيمات اللاجئين على الرغم مما هو معروف عن فقر تلك المخيمات وتدني مستوى المعيشة فيها. لكن مع الخبرة فان واقع المخيمات يعتبر امرا مختلفا. فخلال الحصار، ضرب مستشفى المخيم بنيران المدفعية، وتم قطع المياه والكهرباء عن المخيم. فلكي تغتسل، كان عليك ان تحضر المياه بالسطل ومن ثم تقوم بتسخينها وبعد ذلك تسكبها فوق رأسك.

والجراحة في مثل هذه الظروف، لا تتطلب المهارة فقط ولكنها تتطلب التفكير والتخيل ايضا. وتقول كاتنغ بهذه المناسبة: لقد كان لدينا غرفة عمليات صغيرة في تسوية المستشفى.

● الدكتورة كاتنغ والممرضة سوزي وايتون في مخيم برج البراجنة في بيروت، اثناء حصار ميليشيات امل للمخيم عام ١٩٨٦

لقد كنا نقوم بتشغيل المولد ليمدنا بالكهرباء ولينير لنا الغرفة، وكثيرا ما كنا نقوم بتعقيم ادوات الجراحة بوساطة مسخن جاف نظرا لندرة المياه. وخلال فترة القتال الصعبة كانت تنام بملابس العمل في غرفة التسوية. لقد كنا مجهدين جدا لاننا احيانا كنا نقوم بعملياتنا خلال الليل.

وفي بعض الاحيان، كان المكان يغص بالجرحى فلا ندري ماذا نفعل. وتسترجع كاتنغ يوما، عندما سقطت قنبلة على مجموعة من الناس كانوا يجلسون في الخارج يحتسون الشاي. ونتيجة لتلك القنبلة توفي بعضهم بينما فقد خمسة منهم ارجلهم حيث احضروا جميعهم دفعة واحدة. لقد كان علينا ان ننظف الجروح قبل ان نقوم بعملية البتر. وكان لدينا في نفس الوقت جرحى اخرون اصاباتهم في الصدر والبطن، في نفس الوقت الذي يتعين فيه علينا اجراء عمليتين جراحيتين في وقت واحد.

لقد اصبح نقص الغذاء من الحدة لدرجة ان الاطباء صاروا يتضورون جوعا، ويشعرون بالخوف وهم يفقدون اوزانهم بسرعة. وحاول المستشفى توفير الغذاء للعاملين وللمرضى، ولكن وجدنا ان من الصعب طرد المرضى الى ذويهم واسرهم. لقد خلق هذا الجو نوعا من التوتر. وتقول كاتنغ: انه لامر مريع ان تنكر الطعام عن الناس. وعندما يأس الناس، صاروا يأكلون القطط والكلاب، ولم يكن احد يتكلم عن ذلك كثيرا. ونحن ايضا فعلنا ذلك في النهاية وأكلنا القطط والكلاب والفئران.

وكانت اكثر اللحظات حرجا في حياتي، عندما تناهى الى مسمعي ان المخيم سيتعرض الى مذبحة كبيرة اذا ما استسلم. الى ان جاء الفرج وعادت كاتنغ الى بريطانيا، حيث منحتها الملكة اليزابيث وسام الامبراطورية البريطانية تقديرا لشجاعتها. كما كتبت كتابا لخصت فيه ذكرياتها في مخيم برج البراجنة، وقد اسمت الكتاب «اطفال الحصار».



الفنون الشعبية في المغرب

نقوشات والوان مستوحاة من البيئة المغربية

المغرب ـ من هاني العلمي

في جولة حول الفنون الشعبية بالمغرب، نتعرف على فن صناعة السجاد، فهو فن عريق لم يزول رغم مرور السنوات ويعتمد اساسا على الالوان والنقوش البديعة التي تجسد قدرة الفنان عن النسيج. ان العادات والتقاليد الشعبية والحرف التقليدية تعمل على تزيين وجه الامة وبدونها تكون الامة كوجه بلا ملامح وهي بالوقت ذاته تعتبر فنا يتم التعبير عنه بواسطة وسائل عديدة كالنحت والتطريز والجلود والفخار والخزف والحلي والمعادن والصوف والاحجار والخشب وغيرها، فهذا بدوره ادى الى وجود تقنية عريقة تقليدية حافظ عليها السكان منذ اقدم العصور.

الفنون التقليدية

وفي المملكة المغربية اهتمت الحكومة بمصنوعاتها وحرفها التقليدية منذ فجر الاستقلال وانشات مراكز للتمويل تساير حاجيات الاقاليم وقد ارتفع عددها من ١٣١ عام ١٨٧٥ الى اكثر من ١٤٥ عام ١٩٨٠ وهي في تزايد مستمر، وتهدف هذه المنشاة الى تجميع الصناع التقليديين داخل تعاونيات تدعمها الدولة ماديا ومعنويا، كما قامت الدولة بانشاء مجمعات للصناعة التقليدية بكل المدن والنواحي والاقاليم للحفاظ على مصنوعاتها وحرفها التقليدية واليدوية، كما حرصت الدولة على قيام التظاهرات الوطنية في هذا القطاع داخل البلاد اضافة للمشاركة في جل المعارض الدولية.

ومما يلفت النظر ان لكل اقليم ومدينة وقرية في المغرب حرفها اليدوية المتميزة عن غيرها، واول ما يلاحظ للاتي للديار المغربية تعدد انواع واشكال واحجام الصناعة التقليدية ويجدها معروضة بالمحال التجارية العصرية والحوانيت والدكاكين التقليدية القديمة وعلى ارصفة الشوارع وعلى عتبات الابواب وفي ازقة ودروب المدن العتيقة، فالرباط مثلا تشتهر بالجلود والزرابي والتطريز وفاس تختص في الجلود والفخار والخزف والنحاسيات، ومراكش بالتطريز والفخار والجلود واسفر في الخزف والفخار وسلا بالحصير والقصب والقش وهكذا...

فن صناعة السجاد

وسنخص صناعة السجاد «الزرابي» بشيء من التفصيل، وتدل الحقائق التاريخية والمآثر ان صناعة السجاد بدأت من زمن الفراعنة القدماء في بلاد النيل وكذلك في بلاد الرافدين ومن هناك انتقلت الى بلاد الشام واسيا الصغرى وبلاد المغرب العربي والاندلس.

وتعتمد صناعة السجاد على عقد الخيوط الملونة على احد الخيوط وتقوم طريقة العقد هذه باساليب مختلفة، ويلاحظ ان فن السجاد يقوم على عاملين هما الاول لون السجاد وما يرمز اليه من معان كانت مالوفة ومازالت في تحديد مفهوم الالوان ودلالتها عند العرب، ويغلب على الزرابي المغربية استعمال الالوان الاخضر والليموني والابيض، وقد تاثرت الزرابي المغربية بنظيرتها التركية.

وهناك في المملكة المغربية نوعان من السجاد « الزرابي » وكل نوع منها يتفرع لانواع فرعية واولها زرابي البادية وهي الاقدم ثم زرابي الاطلسي المتوسط والاطلسي الكبير وتنسج من الصوف او وبر الجمال والماعز.





الفن الشعبي عريق من أقدم العصور

النقوش والرسوم

وغالبا ما يذكر نقوشات ورسوم الزرابي بالتاريخ القديم وحكاياته وغالبيتها مستوحاة من البيئة المغربية. ومن المظاهر المالوفة في المغرب ان المنزل او الدار التقليدية على الخصوص غالبا ما تحتوي على نول او اكثر تقوم به ربة البيت بحياكة الزرابي وتعليم بناتها هذه الحرفة من نعومة اظفارهن، وتعتبر صناعة السجاد في المغرب من اقدم الحرف اليدوية وتعتبر العنصر الاساسي والمكمل الطبيعي للبيت المغربي.

هذا ويلاحظ ان سجاد الاطلس المتوسط تكون ارضية السجادة بيضاء وتستعمل للزينة والغطاء في حين في الاطلس الكبير تتميز السجادة بصنع ادق وحجمها اصغر من سابقتها وارضيتها تكون سوداء وتستعمل غالبا للزينة والزخرفة، اما من ناحية شرق مدينة مراكش فتكون ارضية السجادة ذات الوان فاقعة في حين في شرق المغرب تمتاز السجادة برسوم يغلب عليها اللون الاخضر والازرق بارضية حمراء هذا كله بالنسبة لسجادة البادية، في حين سجادة المدينة يلاحظ اختلافها من مدينة لاخرى. من حيث الالوان، فتلك التي بالرباط تختلف عن نظيراتها بالمدن الاخرى القديمة كفاس وتطوان ومراكش وغيرها، وتنسج السجادة من الصوف او وبر الجمال او شعر الماعز حسب الناحية والبيئة. وبكل مدينة وناحية في المغرب يوم في الاسبوع تقوم فيه الامهات ببيع ما انجزه من زرابي، وعلى غرار جميع الحرف اليدوية الاخرى تتضمن الزرابي الخاصة بكل اقليم على حدة والتي تميزه عن غيره من الاقاليم.



● نموذج لفن صناعة السجاد

هكذا [illegible] الأصل



حذر الخبراء والاطباء عن الاسراف في تناول اللحوم والدهنيات بحجة انها الغذاء الضروري لمواجهة برد الشتاء . واكدوا ان «الكروش» واعراض السمنة تظهر في فصل الشتاء حيث يقبل الانسان على تناول المواد الدسمة .
صحيح ان اللحوم والمنتجات الحيوانية ضرورية لبناء جسم الانسان ولكن ليس بالاسراف فيها خصوصا في فصل الشتاء . قال الاطباء ان الخضراوات والفاكهة هي الغذاء المثالي في فصل الشتاء وانها يمكن ان تعوض الجسم ما يفقده من سعرات حرارية . كما انها ايسر هضما من اللحوم والدهنيات . وقال الاطباء انه ليس باللحم وحده يحيا الانسان .

انسامبل جميل يصلح للزيارات من الجوخ الاحمر اللون.. التنورة قصيرة جدا.. والجاكيت طويل بدون قبة مفتوح من الامام والنصف الاعلى بصف من الازرار السود مع اكمام طويلة وصف من الازرار عليها...

مأساة أم

مات ابنها الصغير من مرض وراثي

«كارولين سكرا مينتو» امرأة ماساوية تعيش عذاباتها الخاصة .. وعندما تتحدث يتناثر الزجاج من فمها .. وتبدأ حكاية عذاباتها عندما كانت تراقب أحد ابنائها وهو يحتضر أمامها .. اما اليوم فهي تعيش مخاوفها بان ابنها الاخر، الذي يعاني من نفس المرض الوراثي سيلقى نفس مصير أخيه .. أن عملية لزرع نخاع العظم قد تنقذ حياته ولكن ...

أريد عودة أخي من السماء

«فيليب» صبي جميل شان كل الاطفال .. ومليء بالاسئلة ولكن من الصعب على أمه عندما يسألها ببراءة: «أين أخي؟ اني أريد عودته من السماء» وتحاول الام «كارولين» التكيف مع هذه الاسئلة المحطمة للقلب ومع ذلك فهي تعرف بان أحزانها ستزداد كميتها مع مرور الايام ... ومع كل عذاباتها فقد وجدت «كارولين» شجاعة كافية للتكيف مع ماساة فقدان أحد ابنائها ولكنها تجد مشقة عظيمة وهي تعرف بان ابنها الآخر «فيليب» يواجه نفس الخطر ..

ان ابنها «فيليب» يعاني من مرض وراثي نادر اسمه «ويسكوت أولرج» ويصيب الاولاد فقط، وهو نقص في جهاز المناعة حيث يؤدي للاصابة بنزيف الدم ..

وبرغم ان مثل هذه الاعراض يمكن معالجتها غير ان قلة من الاطفال يعيشون لدى بلوغهم العاشرة او الرابعة عشرة من أعمارهم . ومع ذلك فان فرصة اجراء عملية زرع نخاع العظم قد أعطت لهؤلاء الاطفال وعوائلهم شعاعا من الامل ..



● الام كارولين مع ابنها فيليب

ولكن الفرصة كانت متاخرة جدا بالنسبة لابن «كارولين» الصغير «مايكل» الذي توفي نتيجة هذا المرض .. وأمام ذلك فالام الحزينة تدعو الله سبحانه وتعالى انه من خلال اجراء العملية يمكن انقاذ حياة ابنها الثاني ولذلك فمثل هذا الامل جعلها تستجمع شجاعتها لمواصلة طريقها .

جزء من حياتها

وبصورة ماساوية كان المرض دائما جزءا من حياتها حيث سبق لكارولين ان راقبت شقيقها وهو يموت في العاشرة من عمره .. وفي صغرها أجريت لها اختبارات الدم لاكتشاف ما اذا كانت حاملة للمرض ولكن الاطباء قالوا لها بانها خالية منه ..

وبعد زواجها وانجابها ادركت «كارولين» بان المرض انتقل الى جيناتها ..

وتقول «كارولين» بانها واجهت مشاكل كثيرة خلال فترة حملها حيث ولدت ابنها «فيليب» قبل أوانه «وهكذا ظل ابني معلقا بين الحياة والموت حيث كان الاطباء قلقين لانه كان بحاجة الى كمية كبيرة من الدم» .

ولدى نقله الى البيت اكتشفت الام كارولين ظهور البقع الحمراء على عنق ابنها وحينها أدركت بانه مصاب بمرض «ويسكوت اولرج» وهكذا تفجرت مخاوفها الدفينة .. ومع ذلك فقد جهزت «كارولين» نفسها لخوض المعاناة وهي تراقب ابنها الثاني وهو يقاسي من هذا المرض الذي لا شفاء له . وفي وسط مخاوفها وعذاباتها أخبروها عن احتمال اجراء عملية زرع نخاع العظم برغم انها كانت في مراحلها التجريبية ... تقول الام الحزينة: «انها الامل الوحيد الذي يمكنني التشبث به» وزادت كمية أحزان «كارولين» عندما قرر زوجها الاقامة في أميركا والعمل هناك وبذلك انفصل عنها ولكنها قررت البقاء في وطنها انكلترا .

وبعد فترة تزوجت من «جيم درامووند» واكتشفت بانها حامل ..

ولد ابنها «مايكل» في ٥ فبراير ١٩٨٦ وعندما تم نقله الى المستشفى لاجراء الفحوصات عليه اكتشف الاطباء بانه ايضا يحمل جرثومة المرض تقول الام: «لا أدري كيف حدث ذلك حيث وجدت ابني مايكل يسقط وبدا ينزف وعرفت ان حياته في خطر» .

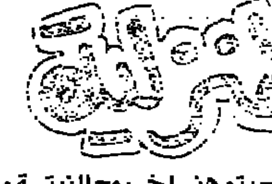
وتقول بانها قررت ان تحمله الى بيتها «لقد أتيت به الى العالم وشعرت بانه من واجبي ان أخرجه منه وعندما حملته وخرجت به من المستشفى أدركت بانني اصحبه الى البيت ليموت» .

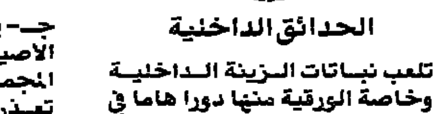
وهكذا هبطت عليها ليالي الاحزان والمخاوف وبقيت تراقب ابنها وهو يخوض معاناته مع هذا المرض القاتل .. ومع ذلك تعترف الام: «لقد كان ابني مقاتلا وظهر بان الله سبحانه وتعالى يساعده على البقاء على قيد الحياة» ومع ذلك فقد انطفأت حياته ومات بين أحضان أمه في ليلة السنة الجديدة لعام ١٩٨٨ ..

أما اليوم فالام الحزينة تعيش أحزانها الاخرى وهي تراقب ابنها الاخر «فيليب» وهو يحتضر ..

ويقول الاطباء بان عملية زرع نخاع العظم قد تنقذ ابنها ولكن ليست هناك ضمانات لذلك، وتقول الام الحزينة .

«أريد من الناس مشاطرة قصتي وذلك بان يكونوا مدركين لهذا الموقف البائس. واذا استطعت ان امنع عائلة من خوض نفس المعاناة التي خضتها فسوف أدرك على الاقل بان ابني «مايكل» لم يمت عبثا» .





الحدائق الداخلية

تلعب نباتات الزينة الداخلية وخاصة الورقية منها دورا هاما في تنسيق وتجميل داخل المنازل والمكاتب والفنادق ونوافذ المحلات التجارية لانها تضفي على المكان جمالا وتخلق جوا لطيفا يجعل الحياة أكثر متعة كما أنها تساعد أصحاب الاعمال الكبيرة في المدن المزدحمة ذات الضجيج الدائم والبعيدة عن الطبيعة مما تخلقه من جمال واستقرار.

لذا فاخي لا تكثر من الري فان زيادة الري تسبب اصفرار وتعفن الجذور.

الضوء

الضوء للنباتات الداخلية ضروري جدا للانبات والنمو فعلى مقدار ما يصل للنباتات من ضوء نحصل على النمو وعلى اخضرار في الاوراق. وان ضاع اللون الاخضر في النباتات الورقية الداخلية فهو الدليل على عدم الحصول على ضوء كاف للنباتات الداخلية.

كيفية نقل وزراعة النباتات الداخلية

تتم عملية نقل النباتات الداخلية على النحو التالي:

أ- وضع راحة اليد على وجه الاصيص مع السماح بمرور أصابع اليد الشاهد والوسطى حول ساق النبتة المراد نقلها.

ب- قلب الاصيص الى الاسفل وراحة اليد عليه مع محاولة رفع الاصيص الى الاعلى مع ابقاء راحة اليد في وضع ثابت.

جـ- يتم هنا خروج النبتة من الاصيص والتربة متماسكة حول المجموعة الجذرية للنبتة واذا تعذر فصل النبتة عن الاصيص فانه يلجأ الى الطرق الخفيف براحة اليد على أسفل الاصيص أو على حافة أخرى كما يجب ملاحظة ان كان بعض الجذور قد اخترقت فتحة الصرف في الاصيص فيجب قصها .

د- رفع الاصيص الى أعلى بكل حرص والمحافظة على التربة المتماسكة حول المجموعة الجذرية.

هـ- تتم الزراعة في أصيص أكبر من الاول حيث يتم وضع التربة العضوية البيتموس داخل الاصيص فوق الصلبوخ بقدر مناسب مع زراعة النبتة وعدم خروجها الى أعلى عن المستوى المعقول في الزراعة، ثم ضغط التربة براحة اليد حتى يتم تماسك التربة حول النبتة ولعدم حدوث فراغات هوائية ويجب ملاحظة ابقاء فراغ مناسب لماء الري وأن تكون جميع أجزاء النبتة والتربة التي حولها قد دفنت داخل التربة الجديدة.





كيفية اختيار الاشجار من المشاتل

أ- تختار الاشجار الجيدة من ناحية المجموع الجذري وذات نموات جديدة.

ب- تختار الاشجار الناجح زراعتها محليا والصالحة لظروف البلاد لانه حتما لو زرعت أنواع لا تتحمل الظروف البيئية فيكون مصيرها الهلاك.

جـ- اختيار الاشجار ذات الافرع الموزعة على شكل حلزوني منتظم حول الساق واستبعاد الاشجار ذات الفرع الواحد.

د- يجب التاكد من الاشجار المختارة انها أشجار مطعومة وهذا ظاهر في مكان التطعيم الواضح على ساق الاشجار.

هـ- اختيار الاشجار القوية النمو والانواع المرغوبة لاهل المنزل وأن تكون خالية من الامراض وذات أوراق وأفرع سليمة.



المقادير:

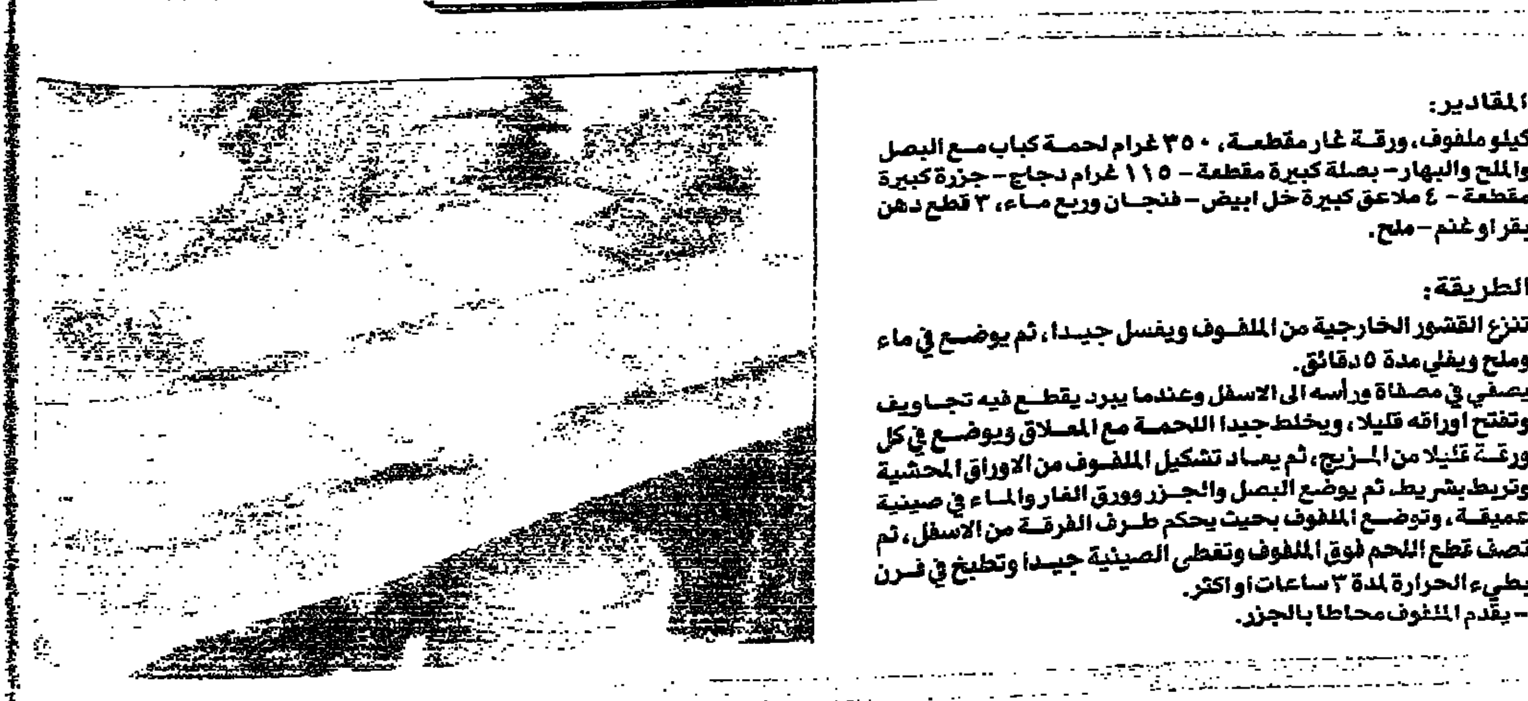
كيلو ملفوف، ورقة غار مقطعة، ٣٥٠ غرام لحمة كباب مع البصل والملح والبهار- بصلة كبيرة مقطعة - ١١٥ غرام دجاج - جزرة كبيرة مقطعة - ٤ ملاعق كبيرة خل ابيض - فنجان وربع ماء، ٣ قطع دهن بقر او غنم - ملح.

الطريقة:

تنزع القشور الخارجية من الملفوف ويغسل جيدا، ثم يوضع في ماء وملح ويغلي مدة ٥ دقائق.

يصفي في مصفاة ورأسه الى الاسفل وعندما يبرد يقطع فيه تجاويف وتفتح اوراقه قليلا، ويخلط جيدا اللحمة مع المعلاق ويوضع في كل ورقة قليلا من المزيج، ثم يعاد تشكيل الملفوف من الاوراق المحشية وتربط بشريط، ثم يوضع البصل والجزر وورق الغار والماء في صينية عميقة، وتوضع الملفوف بحيث يحكم طرف الفرقة من الاسفل، ثم تصف قطع اللحم فوق الملفوف وتغطى الصينية جيدا وتطبخ في فرن بطيء الحرارة لمدة ٣ ساعات او اكثر.

- يقدم الملفوف محاطا بالجزر.





دراسة وثائقية حول تاريخ السينما العراقية

اعداد سامي الباجوري


● لقطة من فيلم الفارس والجبل

يقول التاريخ السينمائي المعروف والموثق من قبل اغلب السينمائيين ان السينما كفن عرفت جماهيريا لاول مرة في الثامن والعشرين من شهر ديسمبر عام ١٨٩٥ حيث اقدم « الاخوان لوبير » على تقديم اول عرض للافلام المتحركة في حضور الجمهور وقد جاءت الخطوة من ابتكارهم لجهاز التصوير والطبع بالعرض السينمائي لتبدأ علاقة الانسان مع الفن السابع اي فن السينما بعد ذلك توالت التجارب والخطوات نحو تطوير هذا الفن واخذ ينشر بصورة كبيرة لدى الجماهير حتى وصل الى المكانة الحالية التي يتمتع بها الفن السينمائي لدى جماهيره .

السينما العربية

عرفت المنطقة العربية السينما لاول مرة في مطلع عام ١٨٩٦ حيث عرضت اولى افلام سينما توكرافت في مدينة الاسكندرية في مصر لتشهد القاهرة بعد هذا العرض بايام من نفس العام اول عرض سينمائي متحرك في ٢٨ تشرين الثاني من عام ١٨٩٦ ، ثم ليشهد عام ١٩١٢ عرض مجموعة من الافلام التي صورت في مصر وليشهد عام ١٩٢٧ تاسيس اول شركة انتاج سينمائية على يد الفنانة عزيزة امين وقدمت الشركة اول فيلم عربي بعنوان ليلى من بطولة داود عرفي واستيفان روستي .

«بداية السينما في العراق»

لقد شهد الجمهور في بغداد السينما لاول مرة في العشرينات من هذا القرن حيث عرض اول فيلم في بغداد في السادس والعشرين من شهر يوليو عام ١٩٠٩ حيث شيدت اول دار للعرض السينمائي ببغداد في عام ١٩١١ في منتصف شارع الرشيد وشهدت العاصمة العراقية ببغداد انشاء اول دار عرض سينمائي في منطقة البستان حيث عرفت دار العرض باسم سينما بلوكي نسبة الى التاجر الذى استورد آلات العرض ، وبعد ذلك تعددت العروض وتعددت دور العرض السينمائي في العاصمة العراقية لنجد سينما عيساني نسبة الى اسم صاحبها واخرى باسم اولمبيا وايضا سنترال سينما ثم السينما العراقية والسينما الوطنية .

نحو انتاج عراقي متميز

ظهرت محاولات الانتاج لفيلم عراقي بمحاولة شركة فوكس لانتاج فيلم يمثل الحياة الاجتماعية في العراق ، ولعرض الاثار التاريخية العراقية حيث تم الاتفاق مع الفنان حقي الشبلي وفرقته وبعض الفنانين من خارج الفرقة على القيام ببطولة الفيلم ولكن المحاولة الاولى لم يكتب لها النجاح لظهور اول فيلم سينمائي عراقي ليشهد عام ١٩٣٤ مولد اول خطوة نحو انتاج سينمائي عراقي رغم عدم اكتمال الخطوة .

لنجد خطوة اخرى قام بها احد التجار ويدعى حافظ القاضي لانتاج فيلم سينمائي بالتعاون مع شقيقه مصطفى القاضي لكن هذه الخطوة ايضا توقفت ولم تخرج الى النور .

وفي مطلع الاربعينات من هذا القرن تكونت شركة افلام بغداد المحدودة التي تكونت من اجل انتاج اول فيلم عراقي وذلك عام ١٩٤٣ حيث تكونت الشركة برأسمال قدره ١٥ الف دينار وزع على اسهم قيمة كل سهم دينار واحد ، لكن هذه الشركة ايضا فشلت في انتاج اول فيلم عراقي حيث لم يستطع الشركاء وهم مهدي البصام « تاجر » وحسن الحسيني « مالك » وناصر نعيم تاجر من شراء الارض التي سيقام عليها مشروعهم .

وبعد هذه الخطوة تكونت شركات عديدة منها شركة الكواكب لانتاج الافلام السينمائية التجارية ، شركة بغداد السينمائية ، شركة الرافدين السينمائية .

اول فيلم عراقي

في عام ١٩٤٦ ظهر اول فيلم عراقي بعنوان ابن الشرق من انتاج شركة أفلام الرشيد العراقية المصرية مثل فيه عدد كبير من الفنانين العرب منهم مديحة يسري وعادل عبدالوهاب ونورهان وبشارة واكيم وسعيد مصطفى ومحمد كامل وامال وحيد وبديعة فوزي وعماد النجدي وزكي ابراهيم وعزيز علي وخضير ابوعزيز وبديعة صادق وكان الفيلم من اخراج نيازي مصطفى وعرض الفيلم لاول مرة في احتفالات بغداد بعيد الاضحى عام ١٩٤٦ .



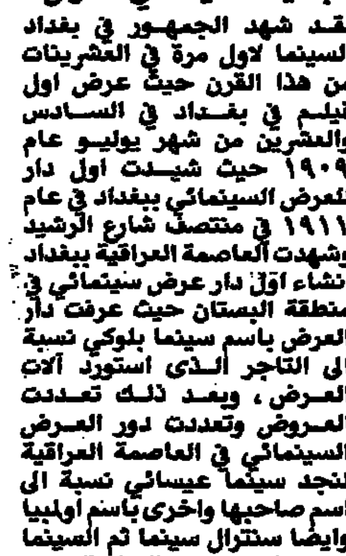
المراجع

السينما العراقية الباحث احمد فياض

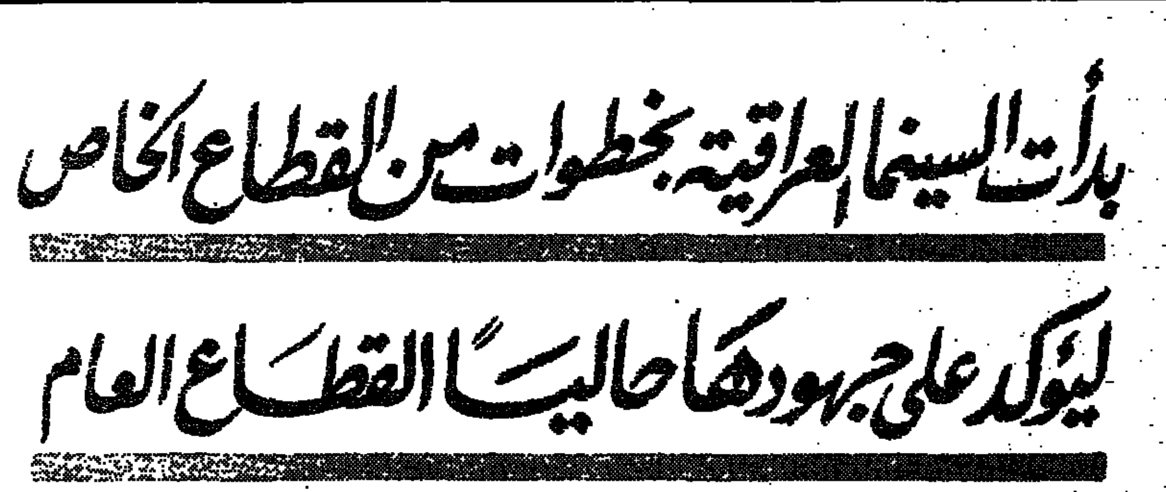
اصدرات وزارة الاعلام العراقية

منشورات المؤسسة العامة للسينما العراقية

منشورات مؤسسة بابل للانتاج


● شذى سالم

● فيلم التجربة



بدأت السينما العراقية بخطوات من القطاع الخاص ليؤكد على جهودها حاليا القطاع العام



بعد ذلك انتج فيلم « القاهرة - بغداد» كانتاج مشترك بين شركتي سينما الحمراء العراقية وشركة اتحاد الفنيين المصرية وكتب القصة كل من الكاتب المصري يوسف جوهر والفنان العراقي حقي الشبلي وقام باخراجه احمد بدرخان ومثل فيه من العراق كل من حقي الشبلي وابراهيم جلال ، وعفيفة اسكندر ، فخري الزبيدي ، وسلمان الجوهر ، وعيسى العمارتلي وعدد من طلبة معهد الفنون الجميلة . وتم عرض مشاهد الفيلم بين القاهرة وبغداد ليشاهده الجمهور عام ١٩٤٧ في اكثر من دار عرض منها الحمراء ، النصر ، كما عرض الفيلم في القاهرة بحضور الفنان العراقي ابراهيم جلال .

بعد ذلك ظهر الفيلم الثالث بعنوان « عليا وعصام » من اخراج الفنان الفرنسي اندريه شوتان ومثل فيه كل من ابراهيم جلال ، سليمة فرد ، عزيمة توفيق ، عبدالله العزاوي ، جعفر السعدي ، فوزي محسن الامين ، ريحي فائق ، واعتدال يوسف واجلال ابراهيم . وافتتح الفيلم من قبل شركة استديو بغداد وعرض عام ١٩٤٩ في سينما روكس بالعاصمة العراقية وحقق الفيلم نجاحا كبيرا لتقوم شركة استديو بغداد بانتاج ثاني فيلم لها بعنوان « ليلى في العراق » من اخراج الفنان المصري احمد كامل مرسي ، ومثل فيه المطرب اللبناني محمد سلمان وشارك من العراق كل من الفنانين ابراهيم جلال ، عفيفة اسكندر وعبدالله العزاوي ، جعفر السعدي ، وعرض الفيلم أيضا في عام ١٩٤٩ في دار عرض سينما روكس .

● مديحة يسري

● فيلم الباحثون

● سناء عبدالرحمن

جذب السينما التركية

بعد ذلك جذبت بغداد شركات اجنبية للانتاج السينمائي حيث جاءت الشركة التركية لتصور فيلمين في بغداد هي « طاهر وزهرة » و«ارز ويمير » ولم يكن الانتاج بنص المستوى السابق لمشاركة عدد من النسوة في هذا الانتاج وبعدها تدخل صناعة السينما العراقية مرحلة من الركود .

اعادة النشاط

بعد مرحلة الركود تمر خطوة ياسر علي الناصر في اعادة الانتاج السينمائي من خلال شركة « دنيا الفن » لتقدم فيلم « فتنة وحسن » الذي عرض في عام ١٩٥٥ من اخراج حيدر العمر وبطولة عباس علي الناصر ومديحة رشدي ومنعم الدروبي واحمد حمدي وغازي التكريتي وسلمى عبدالاحد وعبدالله زكي وغازي السراج ومقبولة حسين وكتب الحوار لهذا الفيلم عبدالهادي مبارك وقام بالتصوير وليم سيمون ، والصوت عبدالخالق السامرائي وكاظم نعيم للموسيقى .

تعدد الانتاج السينمائي بعد ذلك واختلفت المستويات لتجد من اهم الافلام فيلم وحيد افندي افراح كاميران حسن . تمثيل يوسف العاني وزينب عبدالواحد جعفر السعدي وناجي الرادي ويعقوب الامين ومحمد القيسي ، كذلك نجد فيلم من المسؤول اخراج عبدالجبار وتمثيل كاظم مبارك ، وناهد الرباح وخليل شوقي سالي عبدالحميد وفخري الزبيد رعد القيسي كما نجد الفيلم النواخذة . اخراج وتمثيل سالي عبدالحميد ، يعقوب العرة غولي ، عبدالمنعم الدروبي ، فوزي محسن الامين وبدري حسون ويعتبر هذا الفيلم هو اول فيلم روائي طويل يصور بالالوان وكانت قصته مرموزة للشاعر خالد الشواف وتصوير ماجد كامل .

ونجد فيلم الحارس اخراج خليل شوقي وتمثيل قاسم حور وزينب البدري وبكر البدري وكريم عواد وسليمة خضير وعبدالعاصي الدوري وعلي فوزي واحمد فياض المفرجي ثم نجد فيلم « المعطف » كاحد الافلام الجيدة التي انتجها القطاع الخاص في السينما العراقية وهو ماخوذ عن قصة الروائي غائب طعمة فرمان ومن اخراج جعفر علي وشارك في تمثيله يوسف العاني وسميرة اسعد وطعمة التميمي وسمر محمد وسامي عبدالحميد وعبدالجبار عباس .

الدولة والسينما

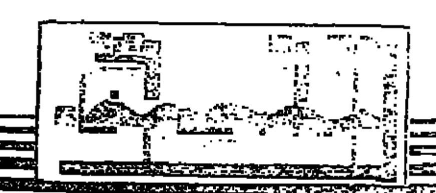
لقد تعامل القطاع الخاص مع السينما على مدى اربعين عاما دون توقف لكن ما يؤخذ على القطاع الخاص في مجال السينما العراقية عدم البحث عن اسواق لعرض انتاجه الفني .

فاذا كانت القرارات الرسمية لم توقف دور القطاع الخاص كمنتج لكن القرارات الرسمية منعت دور القطاع الخاص من استيراد وتوزيع الافلام بالدولة حتى صدر قرار مجلس الثورة في ١٩٧٣/٤/١ لتولى مديرية استيراد الافلام التابعة للمؤسسة العامة للسينما هذه المهمة .

وبعد تكوين المؤسسة العامة للسينما نجدها عمدت الى شراء الاجهزة والمعدات التي كانت تمتلكها مؤسسات اجنبية لتتول بها انتاج الافلام الاخبارية القصيرة والافلام الوثائقية لتنتج المؤسسة في النصف الثاني من الستينات وعلى وجه التحديد فيلم الجابي اخراج جعفر علي وتمثيل اسعد عبدالرزاق وجعفر السعدي وناجي الردادي وفوزية الشندي وخليل الرفاعي وداود سالم وكامل العيسى ووجيه عبدالغني واقبال رشاد وابراهيم الهنداري ونجد الفيلم الثاني بعنوان شايف خير اخراج محمد شكري جميل والفيلم الثالث بعنوان جسر .

وبجانب دور المؤسسة العامة للسينما والمسرح نجد دورا لوحدة الانتاج السينمائي التابعة للمؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون لانتاج الافلام حيث نجد افلام روائية تلفزيونية منها اللوحة والبترول وهما من اخراج كارلوهارينون وفيلم تحت سماء واحدة اخراج منذر جميل لنجد بعد ذلك تكوين شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيون عام ١٩٨٠ لتشارك في مجال الانتاج السينمائي .

لتقدم مؤسسة بابل خمسة عشر فيلما منها الحب في بغداد بطولة قاسم الملاك وسناء عبدالرحمن واقبال نعيم وحمد حمود تمثيل حسن نعيمة رشدي سالم وسها سالم اخراج ابراهيم جلال ، واللعين بطولة مقداد عبدالرضا وسناء عبدالرحمن وبديعة بطولة فوزية عارف وطعمة التميمي وسناء عبدالرحمن اخراج عبدالهادي مبارك .





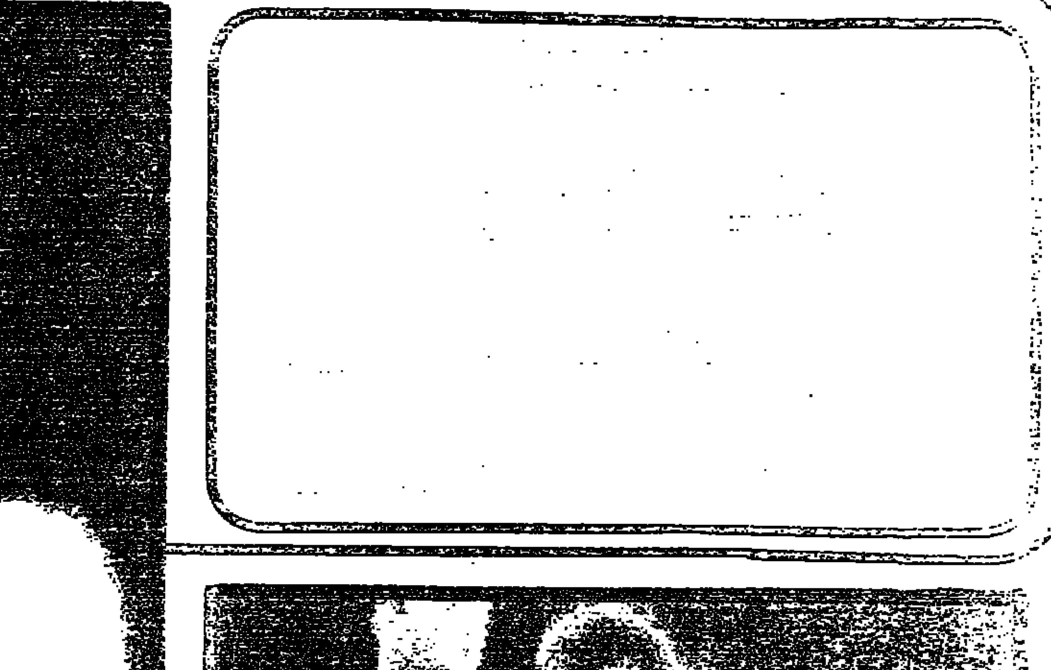
● الامير شارل اثناء زيارته لمنطقة الغابات الامازونية

وحماية التوازن البيئي

قام الامير شارل ولي عهد المملكة المتحدة اثناء زيارته الاخيرة الى فنزويلا والتي استمرت ثلاثة ايام بجولة في منطقة الغابات الامازونية الشاسعة وقد وقف هناك على المدى الذي وصل اليه تقلص النباتات في الغابة المعروفة بخضرتها الدائمة.

وفي احدى الجهات التي احرقت اشجارها حث الامير شارل المتعهدين المحليين على حماية التوازن البيئي في تلك المناطق.

ويعتبر الامير شارل واحدا من كبار المتحمسين في الدعوة الى حماية البيئة في جميع انحاء العالم وفي نهاية هذا الاسبوع سيتحدث في المؤتمر الدولي لحماية طبقة الاوزون والذي سيعقد في لندن.





○ جاكو البطل الجديد الذي ظل مسيطرا على خصمه تيري حتى نهاية المباراة

○ جاكو بعد لقاء تيري

فوز الملاكم الفرنسي رينيه جاكو (٢٧ عاما) ببطولة العالم للملاكمة في الوزن المتوسط لم يكن أمرا متوقعا من قبل الكثيرين ذلك لان خصمه حامل اللقب هو الاميركي دون كيري الذي يلقب بالكوبرا، ولكن صديقه جان كلود بوتيه كان على ثقة تامة بقدرته الهجومية وذكائه في الدفاع عن نفسه أمام خصمه الزنجي العنيد.

وانطلاقا من هذه الثقة فقد كان جان كلود أول من فكر بهذا اللقاء وهو الذي راح يعمل ليجعله ممكنا.

وكان جان - كلود قد تعرف على جاكو في شهر اكتوبر الماضي في فندق ميريديان باريس اثناء الاحتفال بتسليم القفاز الذهبي لعام ١٩٨٨ للملاكم تكالاكيتي بطل الملاكمة في الوزن الخفيف أما جاكو فكان قد فاز ببطولة أوروبا للوزن المتوسط وللمرة الرابعة على التوالي وهذا انجاز كبير بالنسبة له غير انه كان يشعر أنه لم يأخذ حقه من الاهتمام الاعلامي ولهذا فقد فكر على حد قول بمقابلة بطل أبطال هذا الوزن الاميركي دون كيري المعروف بسرعته الهائلة.

هنا جاء دور جان كلود الذي سافر الى لاس فيجاس ليطلب من بوب اروم أشهر منظمي لقاءات الملاكمة العالمية تنظيم مباراة بين كيري وجاكو وكان الرد المباشر: جاكو؟ ومن يكون هذا؟

وحاول جان - كلود اقناع بوب اروم بكفاءة جاكو وقدرته على مقابلة الكوبرا وانتهت المحاولة بالموافقة المبدئية على الفكرة.

وقبل أن يعطي منظم المقابلة الضوء الاخضر النهائي طلب من جان - كلود ارسال الاشرطة التي تصور مباريات جاكو السابقة لان التلفزيون الاميركي لا يعرف عن جاكو الكثير رغم أنه بطل اوروبا في وزنه



○ بطل العالم الجديد في الملاكمة للوزن المتوسط

وبالفعل ارسلت الاشرطة وكان رد فعل بوب ايجابيا بعد مشاهدتها فقد اقتنع بان جاكو جدير بمقابلة كيري و«أنه بالفعل يعرف كيف يوجه الضربات المركزة ومن يراه على الحلبة يدرك أن قوته ليست في عضلاته فقط بل في رأسه ايضا».

كان على رينيه جاكو قبل خوض المباراة على الحلبة أن يواجه اختبارا آخر: المؤتمر الصحفي، فعلى مدى ساعة ونصف الساعة كان جاكو يتميز الكلمات التي يرد بها على اسئلة الصحافيين الذي لا يصعب معرفة توقعهم في أن الفائز سيكون كيري ولكن جاكو فاجأ الصحافة التي اكتشفت فيه انسانا بسيطا ولكنه ذكي، لقد أدهش جاكو الصحافيين لدرجة أنهم صفقوا له وهذا تصرف غير شائع في مثل هذا الموقف، لقد كانت تصريحات جاكو بعيدة عن الاثارة وعن العبارات المدوية

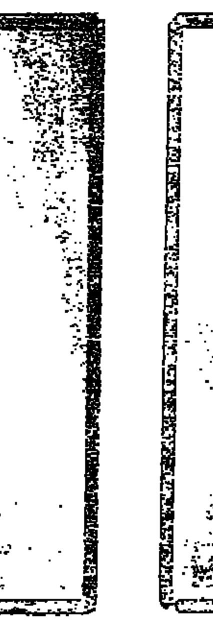
وكان جاكو منذ السادسة عشر من عمره يمارس الملاكمة مثل اخوته روبير وورولان وجلبير ومع أنه لم يكن بافضلهم ولكنه كان الاوفر حظا في النجاح. لقد كان في كل مرة يتعلم درسا جديدا وخاصة من الفشل وعندما غادر منطقة اللورين ليقيم في مدينة غرينوبل كان كيس التدريب على ظهره ولم ينقطع عن هذا التدريب الذي راح يمارسه تحت اشراف جاك دوفر الذي تنبأ له بمستقبل باهر في هذه الرياضة.

واستمر جاكو يتدرب مدة أربع سنوات متواصلة دون توقف ولو لاسبوع واحد ليصبح بطل فرنسا ثم بطل اوروبا في العام التالي.

وفي هذا العام كان الفوز الاكبر فها هو على الحلبة في قصر الرياضة في غرينوبل وسط عشرة الاف مشاهد وملايين الفرنسيين الاخرين الذين يتابعون المباراة المنقولة الى الولايات المتحدة وكندا وايطاليا. لقد كان حدثا رياضيا هاما هذا اليوم الحادي عشر من فبراير الماضي بالنسبة لجميع الفرنسيين ويقول جان كلود: «كنت أحس بما يحس به جاكو في لحظة صعوده الى الحلبة: التوتر ولكنه تغلب على هذه الشعور بسرعة كما كنت اعرف أن جاكو اذا استمر مقاوما في الجولات الخمس الاولى فانه سيزرع الشك في نفس كيري» ويضيف «لقد كان جاكو يتمتع بما لا يتمتع به كيري فهو لن يفقد الكثير في حالة الخسارة وسيفوز بالكثير جدا في حالة الفوز هذا بالاضافة الى رغبة جاكو في الخروج من عالم الظل».

في البداية وجه كيري ضربات مؤلمة الى جاكو ولكن «الفرنسي المغمور» تماسك وتجاوز الجولات الاربع الاولى رغم قسوتها ومن المؤكد انه لم يستمع الى النصائح التي وجهها اليه جان كلود الذي يقف الى جانب الحلبة.

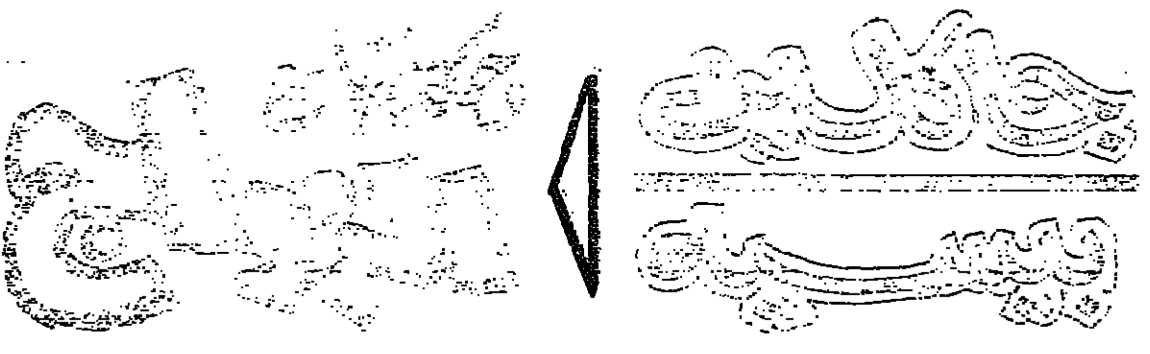
في الجولة الخامسة بدا جاكو وكانه شخص آخر شخص لم يتلق تلك الضربات القوية من كيري فقد راح بدوره يوجه اللكمات الشديدة واستمر قويا ومسيطرا حتى نهاية الجولة الثانية عشرة التي اعلن بعدها فوزه ليكون بذلك بطل العالم الجديد في الملاكمة في الوزن المتوسط والفرنسي الذي يحتل هذا المركز بعد ثلاثين سنة من فوز الفونس هاليمي ومارسيل سيدان بهذا المركز.



○ جاكو مع زوجته وابنته اللتين أهداهما الفوز



○ جاكو وجان كلود وفرحة الاحتفال بالفوز الكبير



الشيء اللافت للنظر هو انه في كل مرة تتزوج فيها هذه الممثلة جاكلين بيسيه يستمر هذا الزواج سبع سنوات فقط.

فقد استغرق زواجها من رجل الاعمال الفرنسي فيكتور داري سبع سنوات، وقبل ذلك استمر زواجها من الممثل الهوليودي مايكل ماراترين سبع سنوات ايضا وفي عام ١٩٨١ تزوجت من نجم الباليه الروسي الكسندر جودنوف.

ولقد انتهى زواج جاكي البالغة من العمر ٤٥ عاما من جودنوف بعد انقضاء نفس المدة. وقالت جاكي انها ستعيش بقية حياتها بلا رجل، لانها لم تعد تثق بالرجال.

بدأت حكاية جاكلين مع جودنوف نجم الباليه الاشقر الشعر البالغ من العمر ٣٩ عاما والذي هرب الى الغرب في عام ١٩٧٩. تاركا زوجته لودميلا تعود الى موسكو لوحدها. وخلال السنة الاولى من زواجها من جودنوف قالت انها تتمنى من كل قلبها ان تستمر هذه العلاقة الزوجية مع جودنوف وانه لمن النادر جدا العثور على رجل حنون مثل الكسندر، لذلك تشعر انها سعيدة الحظ.

ويقول احد الاصدقاء المقربين من جاكلين: لقد فقدت جاكلين ثقتها بنفسها، بعدما اصيبت باحباط شديد. ولقد التزمت فيها ولم تعد تقوم بزيارة الاصدقاء ولا ترد على الهاتف، حتى ولو كان يتعلق بالعمل.

واعتقدت جاكلين انها وجدت حب حياتها في الكسندر ويضيف هذا الصديق ان كلاهما ذكي ومثقف، لقد عاشا حياة كلها ترف في بيفرلي هيلز ويحيط بهما اصدقاء اوروبيون، وكان يبدو عليهما انهما لا ينقصهما اي شيء وسيقضيان العمر معا. وبينما كانت جاكلين تزور والديها في لندن في الصيف الماضي سمعت شائعات تقول ان الكسندر استغل غيابها وراح يصول ويجول.

اذ قيل انه يحوم حول راقصة باليه جذابة في لوس انجلوس، وعندما عادت جاكي واجهته بهذه الشائعة فنشب جدال حاد بينهما، وبعد ذلك انتقلت جاكي الى احد الفنادق لتقيم فيه، غير ان الكسندر توسل اليها بان تعود، قائلا: هذه المرأة الشابة لا تعني شيئا بالنسبة لي، اما انت فانك تعنين كل شيء. فعادت جاكي الى عش الحب على الفور، ولكن بدلا من ان تحيي حبهما، افترقا.

احد الاصدقاء قال ان جاكي تدمرت وتعترف ان هذه الزيجات قد حطمتها.

وتقول جاكي انها تشعر بالتفكك عندما يتركها الرجل الذي تحب ففي احدى اللحظات اشعر انني بحاجة الى كتف رجل لابكي عليه، ولكن ادركت في النهاية ان بوسعي ان اعيش بلا رجل، بدأت علاقة جاكي بالكسندر العاطفية عندما التقيا في احدى الحفلات التي اقيمت في هوليود في عام ١٩٨١، ولم يفترقا منذ ذلك الوقت. قبل ذلك كان الكسندر يواعد حسناء اخرى، هي الممثلة بربارة كاريرا، وكانت جاكي تعيش لوحدها بعد ما تطلقت من داري رجل الاعمال الفرنسي بعد ان فشلا في التوصل الى مصالحة.

كان حبا عاصفا استغرق سنوات، الا ان جاكي كانت ضد الزواج وتقول جاكي ان اقامة علاقة خاصة صلبة تعني الشيء الكثير لي وهامة عندي، ولكن عندما يتزوج المرء قد تتعثر هذه العلاقة. ولم تزل جاكي مطلوبة للسينما رغم هذه السن، ومنذ ان ظهرت جاكي بقميص تي شيرت في فيلم العمق، أصبحت رمزا للجنس كما عززت الادوار التي لعبتها في افلام مثل: ثري ومشهور و«الطبقة»، عن هذا الرمز.

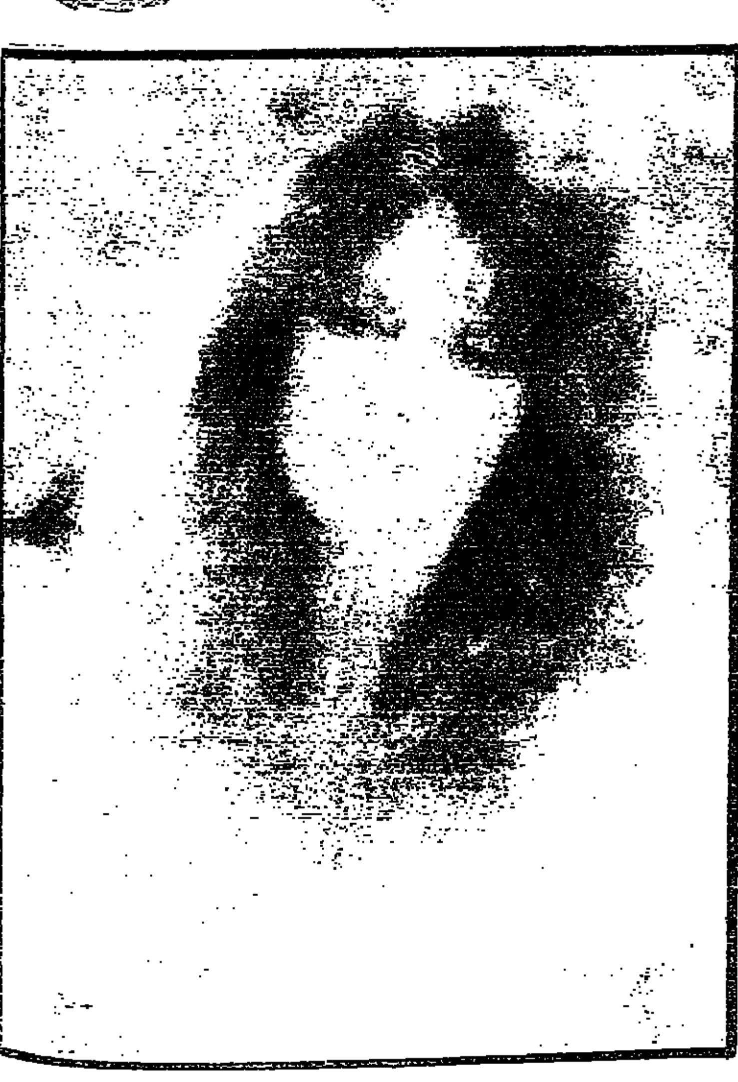
ولقد ثرت من صورتيا المثيرة بكلمات مثل اود ان اعامل على نحو مختلف لانني امرأة.

درست جاكي ابنة الطبيب الاستشاري والام الفرنسية التي اشتغلت في المحاماة في اول الامر مهنة عرض الازياء بعدها انتقلت الى التمثيل.

ويرجع كرهها للزواج في جزء منه، كما تعترف، الى طلاق والديها عندما كانت في سن المراهقة.

ان جاكي امرأة ذكية وذات شخصية مستقلة وتقول انها مثل القطة التي يثيرها احد ولكن عندما تصدر اليها الاوامر لا تحتمل ان يقول لها انسان ما افعلي كذا، عندها تصبح مثل الحصان المتوحش.

ويقول احد اصدقاء الكسندر: انه لامر محزن، لانهما كانا يحبان بعضهما، انما كانا يتشاجران باستمرار.



● جاكلين بيسيه

هل من الجائز أن أصبح مجنونا ؟!

أود أن اتعرض الى رسالة وردتني قبل مدة وجيزة من شخص تربطني به روابط قديمة، وبالرغم من أنني لم أره منذ فترة، الا انني لا أزال أذكره جيدا، شخص ذكي متزن واسع الاستطلاع - طرقيته في الكتابة برهان مع ذلك كما سترون - لم يلاحظ عليه اي من معارفه بانه يعاني من أي اضطراب نفسي أو ما يشبه ذلك. انه يستهل رسالته كما يلي «بعد مقدمة شخصية قصيرة» هل من الجائز أن أصبح مجنوناً ؟

هذا هو السؤال الذي ساورني عندما قرأت هنا اصابة شخص معروف في منطقتنا بهذا المرض العضال شخص معروف بثقافته معروف بمركزه الاجتماعي معروف من خلال عائلته وسوف اكتفي بذكر الحقائق كما وقعت ولا أتطرق للهوية أو المهنة تفاديا للاحراجات له ولي متوخيا الدقة.

والخبر كما ورد في الصحيفة كان كما يلي تقريبا: عائلة متكونة من الام وأربعة أطفال صغار وجدوا مقتولين بواسطة السكين، وبعد اجراء التحقيقات الاصولية تبين بأن الجريمة لم تكن بقصد السرقة بل أن الجاني كان الزوج والاب وقد تبين بعد أخذ الافادات من الجيران والمعارف بأن الجاني ارتكب هذا العمل صيانة لشرف العائلة كما يعتقد ولكن الافادات الأخرى تناقض هذا الادعاء حيث يؤكد كل من ذوي العلاقة بأن سمعة الزوجة فوق الشبهات وان الزوج كان يعاني شكوك ووسواس مزمن وأنه كان يهدد عائلته منذ فترة هذا وقد أحيل الجاني الى مستشفى الامراض العقلية للتأكد من سلامته.

ولما كان ظروف المومأ اليه - تقريباً - تشبه ظروفي - وهذا من المصادفات التي قد تحدث - أي أنه في الاربعين من العمر ليست له سوابق - انه شخص يعرفه جميع سكان المنطقة كونه يحترم نفسه ومحترماً من قبل الاخرين هذا نفس ظروفي كما قلت لهذا توجهت بالسؤال اعلاه - عن امكانية اصابتي بهذا المرض أو أي اختلال عقلي، حيث أخذ الشك يدب في نفسي وكما يقولون فان الشك هو نوع من المرض.

أجاب الدكتور يوسف الخياط اختصاصي الامراض العقلية والعصبية من جامعة برلين حاليا - بغداد. «من الممكن أن يصاب أي انسان بأحد حالات الاضطراب الذهني أو الاختلال العقلي - وهو الاكثر انتشاراً - الاضطراب أو الانحراف النفسي، المؤقت أو الغير مؤقت.

وهنالك نسبة معينة شبه ثابتة حتى عند أكثر شعوب الأرض رفاهية تصاب أو تعاني من مختلف هذه الاعراض ولو توخينا الدقة فيجب علينا تصنيفها الى مجاميع تختلف فيما بينها اختلافا كلياً فمن ناحية الحالات الاكثر انتشاراً وأقل خطورة وهي ما نسميها مجالات الاضطراب النفسي او الحالات العصابية والتي هي عبارة عن ردود فعل لما يعترض النفس البشرية من عقبات وصدمات خلال دخولها معترك الحياة وهذه حالات انفعالية غالباً ما يمتد جذورها الى سني الطفولة المبكرة ومثالها العصاب الهستيري وهذا موضوع محبب من كاتبي المسرحيات والافلام وأنه يحدث غالباً عند فتيات بين الخامسة عشر والعشرين من العمر وهي فترة من العمر شديدة التعقيد فان الجسم في تطور سريع والغدد الهرمونية تبدأ بافرازاتها والعقل المتلهف لمواجهة الحياة يراها من زاوية معينة كثيراً ما تتناقض مع وجهة النظر العقلانية وهكذا ينشأ صراعاً معيناً كثيراً ما يؤدي الى انزلاقات واضطرابات وأعراض منها الشلل الهستيري وهو أن المصابة لا تستطيع تحريك الساقين مثلا وتعتبر نفسها معوقة تماماً بينما تقول الفحوصات المختبرية بأن كل شيء على ما يرام. أما الحالات الأقل انتشارا من الشلل الهستيري ولكنها تعود الى نفس الصنف هي حالات فقدان الشعور المتكرر الهستيري حيث نجد ايضا فحوصات تخطيط الدماغ لا تظهر أي تغيرات صرعية كالتي تشاهدها عند المرضى المصابين بداء الصرع.

وتقول نظرية «فرويد» بهذا الخصوص بأن حالات الهستيريا هي نوع من الهروب من واقع مرير من قبل نفس غضة لم تعتد التجربة والكفاح بعد ولم تحصل بعد على الشجاعة اللازمة لمواجهة مثل هذا التحدي وتعوزها الخبرة والحنكة وقوة الارادة.

وهناك نوعان آخران من الانحرافات العصابية أحدهما نقيض الاخر الا وهما العصابي المستكين الذي لا ارادة له ويعاني من ضعف العزيمة والخضوع والخنوع بدون بذل أي محاولة لاثبات الوجود وهؤلاء سوف يلقون مصيرا شقيا اذا ما سلط الله عليهم من لا رحمة أو شفقة عندهم.

والنقيض الاخر الشخصية العدائية وهو الانسان الذي لا يعير عواطف ورغبات الآخرين أو واجباته نحو مجتمعه أي اهتمام أو انتباه بل عنده قناعة بأن كل ذلك عديم الاهمية نهائياً ومثل هؤلاء يجدون أنفسهم لسبب في النهاية أما منبوذين من مجتمعهم أو في السجون لسبب أو لآخر.

ولكن علينا الآن العودة الى موضوع البحث، ألا وهو موضوع الجريمة المذكورة اعلاه.

أغلب الظن أنه ممكن تضيف الحالة الى ما يسميه «PARANOIA» بارانويا وهي عبارة عن شكوك خبيثة مزمنة تسمم حياة المريض وحياة ذويه ولا ينفع فيه أي نصح أو عتاب. وهذا والحمد الله أقل شيوعاً وانتشاراً من الحالات السابقة الذكر.

وانه لأمر بعيد الاحتمال جداً - كما يبدو لي - ان تصاب أنت بهذا المرض كونك كما تقول انسان هادىء، متزن، بعيد عن التقلبات المزاجية التي كثيرا ما تؤدي الى العنف مع النفس أو مع الاخرين ثم أن عامل الوراثة يلعب دوراً معنياً في ظهور المرض وحسب علمي ليس عندك أقرباء عندهم مرض عقلي معين أي لتنم قرير العين هانئاً فليس هنالك ما تخشاه الا منغصات الحياة لابد منها واليها لولاها لربما كانت الحياة بدون طعم، فانك انسان سوي أي ذلك الانسان الذي يكون منسجماً مع بيئته انه لا يحاول الهيمنة وبنفس الوقت لا يعاني من التراخي وعند اللازم اثبات الوجود لوضع حد لتجاوزات الآخرين ولربما توجب قبل الختام ابداء بعض الملاحظات عن امكانية ظهور أمراض عقلية عند تقدم العمر هنالك بعض الاجراءات أو النصائح الممكن اتباعها لتفادي مثل هذه الحالات فمن المعروف أن بتقدم العمر تبدأ الشرايين الدماغية (ككل الشرايين الأخرى عند الانسان) بفقدان مرونتها نظراً للأسباب الحاصلة داخلها بمرور الزمن وهذه أن اشتدت تؤدي الى ضمور الخلايا المخية وبالتالي الى ما نسميه بخرف الشيخوخة المبكر والعوامل التي تساعد على تصلب الشرايين الدماغية كما هو معلوم هي عوامل وراثة وكذلك قلة النشاط والحركة من ناحية وارتفاع لنسبة الكولسترول في الدم من ناحية اخرى والذي يمكن الحد منه بالابتعاد عن الأطعمة الدسمة.

السيجارة.. عدو القلب الاول



● الدكتور محمد مشالي يطالبنا بمقاطعة السيجارة نهائيا

خدعوك فقالوا: السيجارة عامل مساعد على امتصاص القلق والتوتر

لا شك ان السيجارة لها علاقة مؤكدة بالاصابة بامراض الصدر وفي مقدمتها سرطان الرئة وباقي مضاعفات الجهاز التنفسي.

كما اكد بعض الاطباء بانها مسؤولة في حالات كثيرة بعمل تشوهات الاجنة اذا كانت الام من المدخنات طوال فترة الحمل.

ولم تسلم السيجارة من اتهامات امراض الجهاز الهضمي وربط الاطباء احيانا بينها وبين الاصابات بقرحة المعدة او الاثنى عشر.

كل هذه الاتهامات بالطبع لم تنصفها عندما دافع عنها بعض الاطباء النفسيين معللين ذلك بانها عامل مساعد على امتصاص القلق والتوتر الناجم عن ضغوط الحياة ومشكلاتها.

ومع ذلك فان اطباء القلب لم يرحموها بل اضافوا اليها اتهامات جديدة عندما اثبتوا في بحث علمي اجراه الدكتور نجيب الابراشي والدكتور محمد مشالي الاساتذة بطب القصر العيني أن السيجارة ايضا مسؤولة في المقام الاول عن الاصابة بجلطة القلب وامراض تصلب الشرايين والسكر وكانت نتيجة هذا البحث مفاجاة امام جميع المدخنين وتحذيرا لهم لمقاطعة الانيس الاول السيجارة.

وحول هذا البحث يقول الدكتور محمد مشالي استاذ الامراض الباطنية بطب القصر العيني انه يدور حول تاثير التدخين على المتغيرات التي تؤثر وتساعد على تصلب الشرايين بشكل عام، وزيادة السكر والدهنيات في الدم، وذلك باستخدام تحليلات دقيقة حديثة تشمل نشاط الصفائح الدموية.

كما قمنا بدراسة نسبة هذه المتغيرات قبل وبعد تعاطي السيجارة وقد شملت دراستنا مجموعة طبيعية من الناس. ومجموعة من المرضى المصابين بالشلل النصفي، او قصور في الشرايين التاجية للقلب الناتجة جميعا عن تصلب الشرايين. وقد كانت النتائج حقا خطيرة وضارة خاصة بالنسبة للمرضى.

الجلطة.. تلازم السيجارة

ان ارتفاع الكولسترول في الدم ارتبط دائما بتناول كميات كبيرة من الاطعمة خاصة الاطعمة. «المسبكة» والحلويات لذلك جاءت حكمة الاطباء احيانا بان الصيام شفاء للعليل، لكن السيجارة حملت لنا مفاجاة جديدة في هذا المجال، يوضحها الدكتور محمد مشالي بقوله.. ارتفعت نسبة الكولسترول والدهنيات بعد التدخين لدى جميع الذين لهم البحث بلا استثناء الاصحاء منهم والمرضى، ولكن هذا الارتفاع كانت نسبته اكبر في مرضى القلب والشلل النصفي الناتج عن تصلب الشرايين.

كما ارتفعت نسبة سرعة التجلط في الدم بشكل مخيف في جميع الذين شملهم البحث ولكن نسبته كانت اكبر ايضا في مرضى القلب وقد وصلت في بعض المرضى سرعة التجلط الى ثلاثة اضعاف ما قبل التدخين.

وقد لاحظنا ان طريقة التدخين ليس لها اثر فعال على هذه النتائج بمعنى ان التدخين مع البلع للدخان لا تختلف في تاثيره عن التدخين مع النفخ وعدم البلع حيث ان تاثير السيجارة على مدخنها ياتي من مادة النيكوتين التي تمتص بسهولة من خلال الاغشية المخاطية للفم والشفاه.

ويضيف الدكتور مشالي ان التاثيرات التي يحدثها النيكوتين تيتي نتيجة قدرته على زيادة افراز مادة الادرينالين المنشطة والتي تلعبان دورا خطيرا وثابتا في زيادة نسبة الدهنيات والسكر وسرعة التجلط

امراض الرئة.. اخف وطأة

ويؤكد هذا البحث كما يستطرد استاذ الامراض الباطنية: خطورة التدخين على مرضى القلب وتصلب الشرايين بصورة اكبر من الاصحاء وان كانت له نفس التاثيرات المضرة عليهم ويثبت هذا البحث ايضا وجود علاقة خطيرة بين التدخين وزيادة نسبة السكر والكولسترول وسرعة التجلط انه يسبب التهابات شعبية مزمنة وسرطان الرئة وهي علاقة لم تتاكد بشكل نهائي حتى الآن.

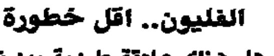
الفليون.. اقل خطورة

- هل هناك علاقة طردية بين نسبة التدخين ودرجات الاصابة بالامراض المختلفة؟

- يجيب الدكتور مشالي استاذ الامراض الباطنية بقوله:

لقد اثبت هذا البحث كذلك ان التدخين على فترات متقاطعة متباعدة لا يؤثر على نسبة السكر والكولسترول والتجلط كما يؤثر التدخين المتلاحق فقد ثبت انه اشد ضررا.

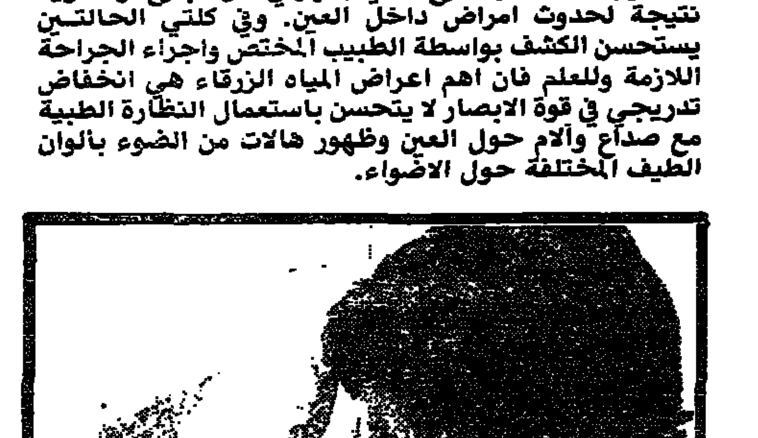
ولم يتطرق البحث للاسف كما يختتم الدكتور مشالي حواره: الى عقد دراسة مقارنة ما بين السجائر والسيجارة والفليون وان كانت الاحصائيات تثبت ان تدخين «السيجار» والفليون، قد يكون اقل خطورة في هذا المجال.





● استمتاع امرأة بالتدخين

العيادة الخارجية



● هل يمكن ان يصاب طفل عمره عشر سنوات بالمياه الزرقاء في عينه وما الاسباب في هذه الحالة وما دور الوراثة؟ وما وسائل العلاج؟

القارىء أ.ي.أ

- المياه الزرقاء او الجلوكوما هي ارتفاع في ضغط العين وذلك يؤثر على الوظائف الفسيولوجية للعين وهي الابصار وهذه المياه الزرقاء قد تكون خلقية او مكتسبة والاولى تظهر في سن صغير جدا وقد يولد بها الطفل وبعض انواعها يظهر في سن البلوغ ويكون نتيجة لانسداد خلقي يمنع تصريف السائل المائي داخل العين اما المياه الزرقاء المكتسبة فقد تكون اولية وتظهر في سن كبيرة او قد تكون ثانوية نتيجة حدوث امراض داخل العين يكون من نتيجتها ارتفاع في ضغط العين وهي غير مرتبطة بسن معين وفي حالة الاصابة بها في سن العاشرة فانها قد تكون خلقية من النوع الذي يظهر في سن البلوغ او ثانوية نتيجة لحدوث امراض داخل العين. وفي كلتي الحالتين يستحسن الكشف بواسطة الطبيب المختص واجراء الجراحة اللازمة وللعلم فان اهم اعراض المياه الزرقاء هي انخفاض تدريجي في قوة الابصار لا يتحسن باستعمال النظارة الطبية مع صداع وآلام حول العين وظهور هالات من الضوء بالوان الطيف المختلفة حول الاضواء.

● انا فتاة في الخامسة والعشرين من عمري مشكلتي هي انني اشعر بضعف شديد في حاسة الشم منذ حوالي شهرين علما بانني اتنفس من الانف فما الحل؟

القارئة ع.ش.أ

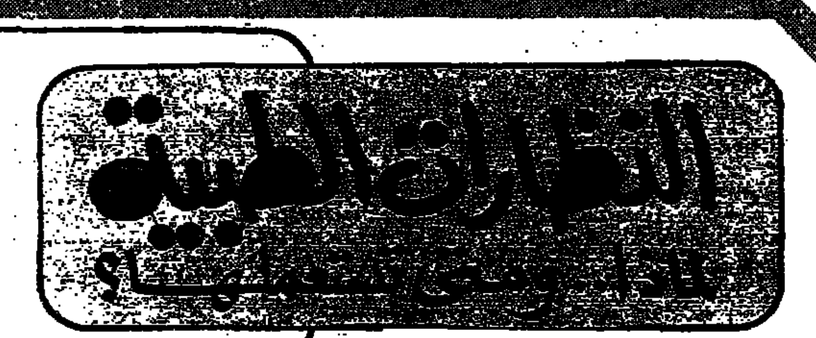
- فقدان حاسة الشم له اسباب كثيرة فقد يكون راجعا الى انسداد الانف او التهاب الجيوب الانفية او حساسية الانف لان تضخم الغشاء المخاطي يمنع الروائح من الوصول الى المنطقة التي بها اعصاب الشم واذا عولج السبب عادت حاسة الشم. اما فقدان حاسة الشم التي لا يكون لها سبب فهو ينتج بعد نزلة انفلونزا شديدة وقد ينتج عنها بعض الضمور في اعصاب الشم وهذه قد تزول تدريجيا خلال ثلاثة شهور ولذلك عليك مراجعة طبيب الانف والاذن اولا للتاكد من عدم اصابتك بالتهاب بالجيوب الانفية او تضخم بالغشاء المخاطي حتى يكون العلاج في بداية الحالة وقبل حدوث مضاعفات.

● اشكو من الام وحرقان اثناء عملية التبول فما هو العلاج؟

س.د.س

- قد يكون ما تشكو منه هو التهاب بالمجاري البولية ولذلك يجب الاهتمام بعمل فحص ميكروسكوبي للبول وفحص زراعة للبول للتاكد من وجود التهاب بالمجاري البولية ومعرفة نوع الميكروب وحساسية الميكروب للعلاج حتى يمكن تحديد الدواء المناسب لحالتك. والعلاج سهل ممكن ولكن يجب الاهتمام به والمداومة عليه تبعا لارشادات الطبيب حتى لا تحدث اية مضاعفات على الكلى.















ماهي اعراض اخطاء انكسار العين عند الاطفال؟

كثيرا ما نسمع ان شخصا يشكو من ضعف في ابصاره وان علاجه الوحيد يكمن في استعمال نظارة طبية كما نسمع أن شخصا اخر يشكو من نفس الشكوى ولكن لا تصلح له النظارة الطبية لعلاجه كذلك قد نقابل شخصا حاد النظر يصف له الطبيب نظارة طبية تزيل عنه اعراضا ربما كانت في تصورنا ولاول وهلة ابعد ما تكون عن العين.

وهناك من يشكون من صعوبة في الرؤية البعيدة على الرغم من تمتعهم بنظر سليم في القراءة وفي الاعمال الدقيقة وعلى العكس من ذلك هناك من تنحصر شكواهم في الاعمال القريبة ولا شكوى لديهم من النظر البعيد.

ما سبب ذلك كله؟ انها اخطاء انكسار العين فما هي اخطاء انكسار العين وما هي انواعها وكيف يمكن تصحيحها؟ وما هو دور النظارات الطبية في العلاج؟ هل نستطيع ان نستوعب الغرض من هذا كله يجدر بنا ان نستعرض بعض الحقائق العلمية المتعلقة بهذا الموضوع.

● عين الانسان:

اذا نظرنا الى عين الانسان وجدنا ان اوجه الشبه بينها وبين آلة التصوير كثيرة فجدار العين الخارجي يشبه في وظيفته جسم آلة التصوير والجزء الامامي من جدار العين شفاف ويعرف بالقرنية وذلك لكي يسمح بنفاذ الضوء الى داخل العين ويبطن جدار العين من الداخل غلاف داكن اللون كما هو الحال في آلة التصوير. ويبطن هذا الغلاف الداكن غشاء يعرف بالشبكية وهي تشبه في عملها الفيلم الحساس لآلة التصوير والشبكية هي الجزء الحساس للمرئيات ومنها ينتقل الاحساس بالرؤية الى مراكز الابصار العليا بالمخ عن طريق فراغ العين بما يعرف بالاوساط الانكسارية وهي من الامام الى الخلف تتكون من الخلط المائي العدسة البلورية ثم الجسم الزجاجي. وكما يحدث في آلة التصوير فان التحكم في كمية الضوء الداخلة الى العين يتم بواسطة حاجز يسمى بالقزحية في وسطها فتحة تعرف بالحدقة ويتغير اتساع حدقة العين حسب كمية الضوء الواقعة على العين وفائدة الاوساط الانكسارية هي تجميع الضوء النافذ الى داخل العين على الشبكية.

ولعدسة العين البلورية خاصية فريدة تميزها وتنفرد بها عن غيرها من العدسات وهي قدرتها على تغيير قدرتها الذاتية زيادة ونقصا تبعا للحاجة وذلك عن طريق تغيير شكلها او قوة المطابقة وهي ضرورية للرؤية القريبة كالقراءة مثلا وهذه الخاصية تضعف تدريجيا مع تقدم السن.

● اخطاء انكسار العين:

في العين السليمة تتجمع الاشعة الضوئية بعد دخولها العين في نقطة صغيرة على الشبكية مكونة بذلك صورا واضحة فاذا لم يحدث ذلك قيل أن العين بها خطأ في انكسارها. وفي هذه الحالة تتكون صور المرئيات أمام الشبكية كما هو الحال في قصر النظر او خلف الشبكية كما هو الحال في طول النظر.

● ما هي انواع اخطاء انكسار العين؟

- قصر النظر: وهو نوعان البسيط والمتقدم والنوع البسيط هو الاكثر شيوعا ويبدأ في سن الصبا وقلما تزداد درجة الخطأ فيه على ٦ ديوبتر والديوبتر هو وحدة قياس قوة العدسات البلورية البصرية وهذا النوع ليس له مضاعفات ولا تصاحبه تغييرات في قاع العين. اما النوع الثاني وهو المتقدم فيظهر في سن مبكرة وتزداد درجة الخطأ فيه تدريجيا حتى بعد فترة النمو وغالبا تظهر معه بعض التغيرات في قاع العين وللوراثه عامل هام في حدوث هذا المرض.

ويشكو المريض بقصر النظر من صعوبة في رؤية الاشياء البعيدة فيلاحظ الطالب على سبيل المثال صعوبة في متابعة الدرس على السبورة كما يجد الشخص العادي صعوبة في تمييز الاشخاص عن بعد او اثناء قراءة الاعلانات البعيدة وعند الاطفال يصاحب قصر النظر عادة تقريب الكتاب الى الوجه عند القراءة لتوضيح الحروف كما ان الاطفال قصار النظر يجلسون دائما قريبا من شاشة التلفزيون للتمكن من الرؤية الواضحة وقد يؤدي عدم تصحيح قصر النظر في وقت مبكر في الاطفال الى حدوث الحول عند الاطفال.

- طول النظر: وهو اكثر شيوعا لدى الاطفال من قصر النظر ونسبة كبيرة من الاطفال يولدون ولديهم طول نظر وتقل درجة الخطأ تدريجيا مع نمو الطفل حتى سن البلوغ وهو في درجاته البسيطة وخاصة لدى صغار السن ربما لا تكون هناك شكوى منه على الاطلاق اما في الدرجات المتوسطة او عند تقدم السن فتبدأ الشكوى من طول النظر وقد تكون الشكوى بعيدة كل البعد عن الابصار نفسه فطويل النظر لا يشكو من صعوبة في رؤية الاشياء البعيدة على الاطلاق بل انه يتميز بقدرة فائقة على رؤية ابعد الاشياء وادقها وبمنتهى الوضوح الا ان شكواه تنحصر في رؤية الاشياء القريبة وخاصة عند القراءة والكتابة فعلى الرغم من الرؤية الواضحة الا انه سريعا ما يشعر بالتعب وقد تدمع العينان وتصبحان حمراوين وقد يلاحظ اثناء القراءة ولفترة وجيزة ضياع الحروف وتشابك السطور وقد يستمر ذلك لعدة ثوان يعود بعدها الابصار طبيعيا كما كان وقد تتكرر عنده هذه الحالة وقد يشعر بالصداع او الم بالعينين يدفعه الى التوقف عن القراءة وقد يؤدي عدم تصحيح طول النظر عند الاطفال الى الحول وفي الكبار كثيرا ما يكون طول النظر سببا في التهابات الجفون المزمنة والصداع المزمن.

- ما هو الاستجماتزم: كلمة الاستجماتزم كلمة لاتينية تعني (في غير نقطة) اي ان الاشعة التي تدخل العين لا تتجمع في نقطة واحدة وقلما يشكو مريض الاستجماتيزم من صعوبة في الرؤية ولكن غالبا يشكو من صداع بعد طول اجهاد العينين في القراءة وقد يصاحب ذلك شعور بالخمول ورغبة في النوم وفي حالات نادرة قد يتسبب الاستجماتيزم في الشعور بالصداع النصفي.

● ما هي اعراض اخطاء انكسار العين عند الاطفال؟

- عند الاطفال قلما يستطيع الطفل ان يعبر عن شكواه بشكل واضح كالبالغين وان ينسبها الى عينيه لذا يجب علينا ان نلاحظ اطفالنا فقد تظهر اعراض اخطاء انكسار العين على اي من الصور التالية:

- الاحمرار المزمن للجفون او الرغبة الملحة في حك العين.
- سرعة التدميع عند التعرض للضوء او الرغبة في استعمال عين واحدة عند الرؤية.
- اتجاه الوجه في اتجاه لا يتفق مع اتجاه النظر.
- الحول وقد تكون اخطاء انكسار العين سببا في تخلف الطفل في دراسته بالمدرسة وخاصة في حالات قصر النظر.

ولذلك يجب عرض اطفالنا على الطبيب الاخصائي عند ملاحظة اي من الاعراض السابقة.



مسابقة اطرف موقف

حينما سكنت لاول مرة في المدينة كانت عمارات الشارع من الخارج متشابهة وفي اثناء عودتي دخلت الى العمارة وصعدت الى الطابق الثالث حيث توجد شقتنا - ودقيت الجرس واذا بي أجد سيدة لم أرها من قبل فعرفت: انني دخلت المنزل خطأ وبسرعة سلمت وقالت ماذا تريد؟ قلت أريدكم تخففوا من استعمال المياه حتى تصعد عندنا لاننا ليس عندنا مياه فقالت وهل انت تسكن السطوح- وهنا وقعت في حيرة لانهم يسكنوا الطابق العلوي فلم أعرف ماذا أقول وظنت السيدة انني حضرت لمعاكسة بناتها وهنا انهالت عليّ بالشتائم والسباب وتجمع الجيران وانا احاول ان افهمها الموضوع بالصحيح - لكنها لم تسمع وامسكت بقميصي حتى تمزق في يديها وانقذني منها حضور زوجها - فقال اليس هذا عيب يا أستاذ فقلت له يا سيد ان الموضوع حصل فيه خطا وعدم فهم وارجوك تسمع الحكاية وهنا اوصلني عنده الشقة وسمع وعرف انني ساكن جديد بالشارع ودخلت البيت بالخطا ومع احراجي قلت ما قلت - قال كان المفروض تقول من الاول الصدق. وعلى العموم ناسف لما حدث وقال لزوجته ان تحضر لي مشروبا فاحضرته وعاتبها وعرفها الحقيقة - ومن يومها اصبحنا اصدقاء وكلما رأتني تبتسم وتدير وجهها خجلا واتذكر الحكاية واجتمعنا عدة مرات في زيارات وفي كل مرة تكون احسن حكاية في السهر هذا الموقف ... وقد خرجت يومها من عندهم بالقميص الممزق وانا أخفي وجهي من نظرات الجيران.

محمد عبدالمنعم حسين

مسابقة اجمل توائم



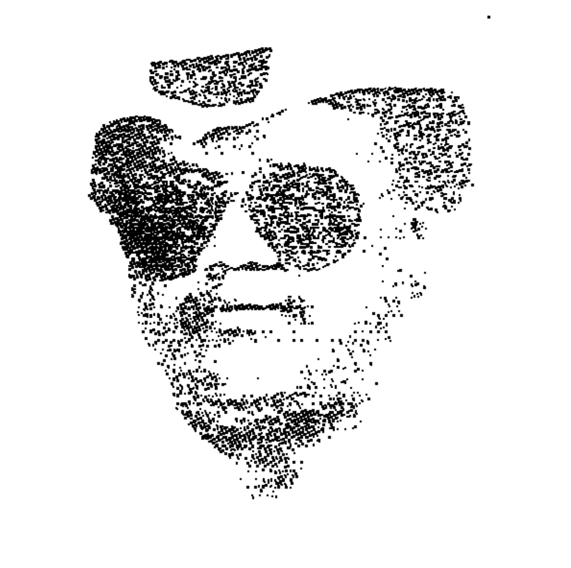
منى ومنى عوني القريني



خالد وعمرو احمد الصباغ

★★★★

مسابقة «يخلق من الشبه أربعين»



الاسم: غانم احمد الجابري



كريستوفر تيموني

اشهر طبيب بيطري في انجلترا لا يحب الحيوانات

كريستوفر تيموني اشهر طبيب بيطري في انجلترا.. والحقيقة انه اشتهر بدوره كطبيب بيطري بعد ان اداه على شاشة التلفزيون لمدة عشر سنوات متواصلة وذلك في المسلسل المشهور «كل المخلوقات كبيرة وصغيرة».

يقول كريستوفر تيموني عن دوره في هذا المسلسل «طوال مدة تمثيلي لدور الطبيب البيطري اصبت من الحيوانات التي من المفروض انني اعالجها بكثير من الخدوش والجروح.. وبعد كل ذلك سعدت كثيرا لان وظيفتي الاساسية ليست طبيبا.. ذلك لانه عمل صعب - لقد اصبحت احترم الحيوانات لكنني لا احبها».

وكريستوفر يبلغ حاليا الثانية والاربعين من عمره.. ويقيم مع زوجته آني التي تصغره بعشر سنوات.. وابنته جريس.. وقد وجد الاستقرار اخيرا... بعد متاعب واجهها مع زوجته الاولى سو التي كانت تعمل ممرضة.. وكذلك ايضا بعد انتهاء علاقة الحب بزميلته الممثلة كارول وفرنكوتر.. وقد ذهب بعد كل تلك المتاعب الى امريكا وتزوج من آني زوجته الثالثة.. يقول كريستوفر عن زوجته آني: «انها تفهمني.. كما انها تكتشف القول الصادق من الكاذب.. انني محظوظ لانني تزوجتها..».

ومن المحرج ان المخرج اختار كارول دمويتكوتر صديقة كريستوفر السابقة لكي تؤدي امامه دور البطولة.. وعن هذا الموقف يقول كريستوفر.. «كنت محرجا تماما.. فالكل يعلم انني كنت على علاقة حب بكارول لمدة ثلاث سنوات.. وزوجتي آني كانت تعلم بهذه العلاقة لقد طلبت مني ان تتعرف بها.. وفعلا تم التعارف بينهما.. وشعرت انا بالسعادة والاستقرار نتيجة للصداقة التي نشبت بينهما».

وعن علاقته بزوجته الاولى يقول كريستوفر - «لقد اصبحت الان علاقتنا وطيدة.. خاصة لانني ادوام على زيارة اولادي باستمرار.. انهم جميعا في سن حرجة فاصغرهم في الثالثة عشرة من عمره واكبرهم في الثانية والعشرين من عمره...».

روضة

من هو الطبيعي نفسيا

كلنا يمر بمراحل يشعر خلالها بالقلق والاكتئاب او الغضب، نتيجة لما نتعرض له في حياتنا اليومية، وقد يتساءل البعض هل هذا طبيعي ام انني مصاب بمرض نفسي؟

وقواعد الطب الاساسية انه للتعرف على غير الطبيعي يجب ان تعرف اولا ما هو الطبيعي، ولكن معرفة الوضع الطبيعي ليست بالسهولة التي تتبادر للذهن لاول وهلة، فمن الذي يقرر اذا كان تصرف ما طبيعيا او غير ذلك؟

قد يكون احد المقاييس هو مدى انتشار الشيء بين الناس فاذا كان الحدث قيد الدراسة غير منتشر الا عند قلة من الناس او في ثورة منهم فهو غير طبيعي ولكن هذا المقياس له عيوبه اذا انه اذا اتبع فانه قد يعني ان القلة ذو الذكاء المرتفع جدا غير طبيعيين حيث ان غالبية الناس ليسوا مثلهم.

مقياس اخر يستعمل احيانا وهو المعايير الاجتماعية ولكن هذا ايضا غير مناسب حيث تختلف هذه المعايير والمواصفات من مجتمع لاخر.

طريقة اخرى للتمييز هي مدى المعاناة او الالم الذي يسببه المرض لصاحبه، فاذا كان مصحوبا بمعاناة فهو غير طبيعي واذا لم يكن فهو طبيعي، ولكن هذا ليس بمقياس مناسب ايضا حيث توجد امراض نفسية معروفة ولكنها غير مصحوبة بمعاناة شخصية.

مقياس اخر هو التلاؤم، فاذا كان العرض او الحدث يساعد على التكيف والتلاؤم مع الناس والحياة، فهو طبيعي واذا كان غير ذلك فهو غير طبيعي. وحتى يكون هذا انسب المقاييس حيث ان التلاؤم مع المجتمع هو من اهم الصفات التي تمكن الانسان ان يحيا حياة خلاقة منتجة وان يكون على علاقات طيبة مع من حوله وان يكون مستوعبا للواقع متمالكا لنفسه وتصرفاته، عارفا قدرها ومعطيا لها حقها.

امل جديد للمرضى

تليف الجهازين الهضمي والتنفسي..

قطع العلماء الامريكيون والبريطانيون شوطا مهما في بحثهم عن المورثات الماكرة المخادعة التي تسبب مرض تليف الجهازين الهضمي والتنفسي، وهو اكثر الامراض الوراثية القاتلة شيوعا في العالم الغربي.

ومن شأن الاكتشافات الجديدة التي انجزها العلماء، ان تؤدي الى تعميم اختبار تشخيصي بالنسبة للاشخاص المهددين اكثر من غيرهم بالاصابة بهذا المرض.

المعلوم ان مرض التليف الكيسي هو تلك الحالة التي تنشا عن فرط انتاج الجسم للافرازات المخاطية السميكة، مما يتسبب في حدوث انسدادات ومن ثم التليف بالرئتين والجهاز الهضمي. والمعلوم ايضا ان متوسط العمر المتوقع للمصاب بهذه الحالة هو ٢١ سنة.

وقد أحرز بعض التقدم في علاج الامراض، لكن لم يتوصل الاطباء بعد الى علاج المرض ذاته، ناهيك عن العلاج الذي يحقق الشفاء. ففي سلسلة من اربعة بحوث تناولتها مجلة «نيتشر» العلمية الانجليزية ذكرت فرق البحث، ان المورث المخادع الماكر المسبب لمرض التليف يتخذ موقعه في الكروموزوم رقم ٧.

السكرتيرة المثالية

ما هي صفات السكرتيرة المثالية؟

اجاب على هذا السؤال خمسة آلاف مدير من ثماني دول اوروبية في دراسة استطلاعية قام بها مكتب (الفرد ماركيس) البريطاني للتوظيف. وجاءت اهم الصفات حسب الترتيب التالي:

ان تكون محل ثقة، اجادة اللغة والاملاء، كتمان الاسرار، الدبلوماسية.

واحتلت صفة الجمال نسبة ١٣ بالمائة من اراء المديرين، فيما اشترط ٦ بالمائة منهم ان تتميز السكرتيرة بالقدرة على (الكذب البريء).

كما اظهرت الدراسة بان المديرين يفضلون السكرتيرات الاصغر سنا.

ثلاجة تعمل بالبطارية

انتجت شركة بريطانية ثلاجة تعمل بالبطارية وبالتيار المتردد ويسهل نقلها مما يجعلها مناسبة بصورة خاصة لحفظ الادوية والدم وامصال التلقيح ونقلها من مكان لاخر. استهلاك الثلاجة للطاقة منخفض وتعمل لعدة ساعات على البطارية عند انقطاع التيار او اثناء نقلها.

يوجد نموذجان من هذه الثلاجة من نوع دولاس، احدهما صغير سعة ٥٠ لترا وابعاده ٨٤٠×٨٥٠×٦٥٠ ملم، والاخر كبير سعته ١٠٠ لتر وابعاده ٩٧٠×٨٠٠×٨٠٠ ملم.

وكمؤشر على انخفاض استهلاك الكهرباء، نلاحظ ان النموذج الكبير يستهلك خلال ٢٤ ساعة وفي جو درجة حرارته ٣٢ طاقة مقدارها ٣ر٠ كيلواط ساعة مع حفظ الحرارة الداخلية بين ١ر٢ - ٧ر٤: واذا انقطع التيار فانه يلزم ٩ ساعات قبل ان تصل درجة الحرارة الداخلية الى ١٠.

تفتح الثلاجة من الاعلى وهي مصممة بحيث تناسب وضع اكياس الدم او امصال التلقيح، وهي مزودة بمقابض لتسهيل حملها وصفائح خاصة لتثبيتها على الارض. وهي لا تحتاج للصيانة الا بشكل بسيط مما يجعلها مناسبة للاستخدام في المناطق النائية.

● كيف يمكن علاج هذه الاخطاء؟

لقد امكن بواسطة وسائل الفحص الحديثة قياس درجة انكسار العين بسهولة ولعلاج اخطاء انكسار العين لا يوجد سوى علاج واحد وهو النظارة الطبية المناسبة فباستعمال النظارة الصحيحة تزول الاعراض كلية ويجب على مستعمل النظارة الطبية مراجعة طبيبه لفحص النظارة الطبية بعد صنعها حتى يتأكد من سلامة التنفيذ بشأن قوة العدسات وملاءمة الاطار وابعاده اذ كثيرا ما تسبب النظارة غير دقيقة الصنع في تنفيذها العديد من الاعراض التي قد تكون اشد ايلاما من اعراض اخطاء انكسار العين نفسها. ولذلك فان علاج اخطاء انكسار العين يستلزم جهدا من الطبيب ودقة متناهية في التنفيذ في صنعها حتى يحصل الشخص على النظارة الطبية المناسبة لحالته فتريحه وتزيل شكواه.

الكلمة الناقصة

اكتب الكلمات المدونة على هذه الشبكه وكذلك اسماء صاحبان الصورة الاربع في خاناتها المناسبة فتحصل تلقائيا على الكلمة الناقصة من ٥ حروف.

★★★★

الهرمان

من رقم ١-٦ تؤلف الكلمات من احرف للكلمة السابقة بزيادة حرف واحد.

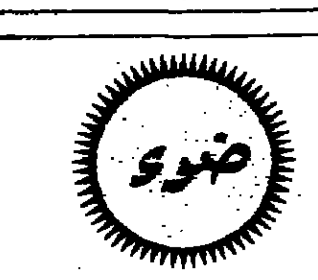
ومن رقم ٦-١١ تؤلف الكلمات من احرف الكلمة السابقة ناقص حرف واحد.

١- حرف جر، ٢- احسان، ٣- هلال، ٤- طرق وسبل، ٥- يستعمل للقذائف، ٦- بنادق، ٧- مدينة فينيقية قديمة، ٨- دوخة وصداع، ٩- بين جبلين، ١٠- حرف عطف، ١١- اول حرف ابجدي.

★★★★

متاهة

حاول اجتياز هذه المتاهة ابتداء من سهم البداية وانتهاء بسهم النهاية دون ان تتجاوز اي خط.



ايعد شكوكك ما مع الماء مويهات
اللي تضايق منه وينه ووينك
يا مرخص الغالي على النفس هيهات
أحطغيرك في المحبة وزينك
حبي لك ابديته ولابه مراوات
ما همني راي الذي حاسدينك

عبدالله الفيصل

● عبدالله الفيصل

هلا

جدي عليهم وجد من طاح بالبير
خم الرشا وحال ازرق الجم دونه
وجد من صكوا عليه المشاهير
ازرو هل العادات لا يظهرونه
ووجد راعي من هجم به خواوير
حال الرمك ومسطر الغوش دونه

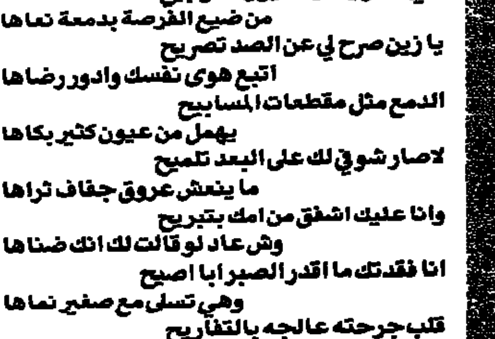
مشعان بن هذال



● خالد الفيصل

الى صفالك زمانك على ياظامي
اشرب قبل لا يحوس الطين صافيها
الوقت لوزان لك يا صاح ما دامي
ياسرع ما تعترض دركب بلاويها
حتى وليفك ولو هيم بك اهيامي
سيور الايام تجنح به عواديها

خالد الفيصل



اشتقت للريح

هبت هبوب الريح واشتقت للريح
ريح الورود اللي تعشني شذاها
فيها دوا لاهل القلوب المجاريح
اللي فرحها ما يعادل عناها
اللي شكو رمش العيون الذوابيح
من ضيع الفرصة بدمعة نعاها
يا زين صرح لي عن الصد تصريح
اتبع هوى نفسك وادور رضاها
الدمع مثل مقطعات المسابيح
يهمل من عيون كثير بكاها
لاصار شوقي لك على البعد تلميح
ما ينعش عروق جفاف ثراها
وانا عليك اشفق من امك بتبريح
وش عاد لو قالت لك انك ضناها
انا فقدتك ما اقدر الصبر ابا اصيح
وهي تسلى مع صغير نماها
قلب جرحته عالجه بالتفاريح
ونفس وفت لك لا تناسى وفاها
اهل المودة بالملاقي مشافيح
لا طالت الفرقا تبيح خفاها

ناصر بن محمد السياري

● ناصر بن محمد السياري



خطوات متسكعة

مدخل

احيانا نحلم لو نمتلك قارة مليئة بالحب.. ماء الورد والهيل نتخطى حدود الزمن ونبعثر شيئا من الطيب فوق وجه الجميع - بلا استثناء -

نحمل فوق كاهلنا اعواد المحبة.. ونمنحكم جميعا عودا اخضر لتزرعوه داخل مساحاتكم فربما نحصد ربيعا زاهرا بالمحبة.

فيبعث حيا ما افتقدناه منذ زمن غابر فعل الخير فينا.

لــك انــت

لك انت.. بس انت
وما معك احد
اخاف لو مرت النسمات
تشاركني شذى عطرك
اخاف لو كثرت البسمات
يجاوبها سنا ثغرك
اظن ان بسمتك على الناس
ابيها لصادق الاحساس
لك انت بس انت

محمد العبدالله الفيصل

تفـاؤل

نايف صقر صوت شعري واعد بكل الخير اذا استمر في بحثه الدائم حول المفردة الانيقة في قصائده فهو بالتاكيد سيصل الى موقع يحفظ له اجتهاده وابداعه

شـذى

اعشق الرمل
وكثيرا ما احصبت يدي في متاهاته غمستها كثيرا في اتونه وفي كل مرة تخرج بذرة «الغضي» لا يموت الا ليولد اجمل منه وفي كل مرة ادرك ان «للغضي» مذاقا خاصا يظل في الانف على مدار السنة... يغريك بتكرار «احتطابه» وايقاد «جمره» والتلظي بجماله.

فاطمة العتيبي الرياض

تصفيق بصوت مسموع

هواوي نجد: شاعر يتمتع بخصوصية لتميز مفردته وذلك لتوظيف ماجستيريته في اللغة العربية لصالح القصيدة الشعبية.. النبطية لذا نظل في شوق لمصافحة ثرائه اللغوي.

للبعض

لا اعرف لماذا يزج باسمي كثيرا في مقالة ما!!! ردود ما!!!.. هجوم ما!!!.. اطراء ما!!! باختصار شديد انا اعشق عملي وعندما اكتب.. افعل ذلك لذاتي ولا افتعل لاحصد ردود الفعل لديكم ولانني لا املك هذا الطموح فانا وسط الضجيج لا املك الا ان اغلق اذناي وسابقى كذلك فهل اعطيتم انفسكم هدنة مع انفسكم لانني وصلت مرحلة قصوى من اللامبالاة بكم.. هل تفعلون؟ آمل ذلك!!

★★★

اللي صد الرفيق اللي تـوده
فـلا تشفق ترى مـا هـوب وده

تـرى ماريـه المقفي الـلي اقفي
ترى اسهل مـا تعرض لـه يرده

★★★

قالوا في الحداثة الشعرية

«١»

ما اشبه الحداثة بكرة الثلج نطلقها دون ان نستطيع امساكها مع ذلك نقف حائرين امامها لا نعرف كيف نعيد الكرة الى حجمها الاصلي ذلك انها متضخمة ممزوجة باوهامنا وطموحاتنا حداثتنا ركام من الاوهام وانجازات قليلة!

شربل داغر

«٢»

الشعر بقدرته على اختراق الزمن وليس على اختراق الانا حيث الانا تخترق بجملة والزمن لا يخترق الا بالعطاء الذي يتجاوز كل العطاءات لهذا فالحداثة داخل الزمن ومتى ما كان رهان الحداثة في موقف من الزمن وليس التاريخ لان الزمن علاقته اعمق فهو كتلة ابدية.

شوقي عبدالامير

«٣»

الحداثة تعني للشاعر تفجير الموروث والخروج عن كل ما هو قيد او تقنين وبما ان الحداثة بعد تاريخي فهي تشترط اذن تبدل الرؤية للوجود وموجوداته وما بينهما من علائق اي هي محاولة لتاسيس لغة مضادة على الخط السائد، صدامية مهمتها تحطيم اسوار التعتيم وتجاوز النحو والبلاغة والقوانين اللغوية بكافة صورها.

صلاح الحمداني

الكتابة بصوت مقروء

حميدان الشويعر رئيس التحرير

من ابرز الكتب التي تتناول قضايا الشعر الشعبي صدر مؤخرا كتاب «صحافة نجد المثيرة في القرن الثاني عشر رئيس التحرير - حميدان الشويعر» لمؤلفه الدكتور عبدالله الفوزان وهو كتاب متميز في كل شيء، متميز في موضوعة وفي طريقة تبويبه وفي عرضه لقصائد الشاعر حميدان الشويعر ومتميز حتى في اخراجه وتصميمه.

وهذا الكتاب هو من افضل الكتب التي يمكن ان نضيفها الى ما يسمى مجازا - بالمكتبة الشعبية.

فلقد تعودت هذه المكتبة ان تضم قصصا وقصائد عرضت بطريقة سطحية وغبية او كتبا ذات نفس اكاديمي يغتال فينا الرغبة في القراءة.

اما هذا الكتاب فهو شيء مختلف بالمرة ففي اولى صفحاته عرض المؤلف ابياتا للشويعر تحت عنوان «الشعار الاول» نختار منها:

اقول النصايح واعد الفضايح عن اللي فعلها ولا اخاف لايم

ثم تحدث المؤلف فيما يشبه المقدمة عن صحافة نجد المثيرة في القرن الثاني عشر وفيها يقول «ان العلاقة بين الشاعر والصحافة لا تقتصر فقط على كون الصحافة بدأت جنينا لانشطة انسانية اخرى من ضمنها الشعر ثم تطورت بعد ذلك، بل هناك علاقة اكثر خصوصية وهي ان شعر حميدان يتميز عن شعر الكثيرين من الشعراء الاخرين بكونه كما يبدو لي متفقا على وجه تقريبي مع الصحافة المعاصرة في الاهداف والمادة والوسائل وطريقة العرض ثم تحدث عن وضع حميدان الشويعر في نجد في ذلك العصر وتنصيبه رئيسا لتحرير تلك الصحيفة التي اشار اليها.

ثم تحدث الكتاب عن بطاقة رئيس التحرير وشخصيته وثقافته في اول الابواب.

ومنها انتقل المؤلف الى قصائد الشاعر وقسمها الى ستة اقسام هي «الصفحة الدينية - الصفحة السياسية - الصفحة الاقتصادية - الصفحة الاجتماعية - صفحة الكاريكاتير».

ففي الصفحة السياسية عرض الكاتب بعضا من ابيات الشاعر وحللها وبين اثرها في تلك البيئة التي لم يكن لها دستور سياسي غير القوة، وروى كيف كان حميدان الشويعر ذا نظرة بعيدة ومتزنة في ذلك العصر الذي سادت فيه شرائع الغابة.

وفي الصفحة الدينية استخدم المؤلف اشعار «حميدان» كدليل دامغ لدحض كافة الافتراءات التي تقول بان نجد قبل دعوة الامام المصلح محمد ابن عبدالوهاب كانت مرتعا للشرك والجهل الديني واستعرض العديد من قصائده التي تثبت عكس ذلك.

وفي الصفحة الاقتصادية قرأنا للشاعر قصائد عن الجوع ذلك الشبح المخيف الذي كان يكتم انفاس اهل نجد وعرضه للوضع الاقتصادي المتدني ثم توجيهه للمجتمع ليصلوا للحلول والوسائل الكفيلة بمواجهة الجوع واخطاره الاجتماعية.

وفي الصفحة الاجتماعية وهي اروع الصفحات على الاطلاق قرأنا للشاعر نصحه الجاد وتعليقاته اللاذعة وهجائه الجاد وانتقاده لبعض التصرفات الاجتماعية الخاطئة.

اما في صفحة المرأة فقد عرض المؤلف قصائد للشاعر تتحدث عن المرأة وعن دورها التربوي وعلاقتها بالرجل.

وفي صفحة الكاريكاتير وهي صفحة ممتعة نقرأ الجانب الساخر في شعر حميدان الشويعر وانتقاده المضحك واللذيذ للكثير من الاوضاع السياسية والاجتماعية في ذلك الزمان.

ثم انتهى الكتاب بباب «الملاحق» وهما ملحقان يحتوي اولهما على القصائد التي وردت في الكتاب على سبيل التوثيق اما الثاني فهو عن الانتحال على لسان الشاعر وموقف البحث منه.

هذا هوكل الكتاب واتمنى من كافة المهتمين بشعرنا الشعبي الاطلاع عليه فهو كتاب اكثر من رائع واكثر من قيم كما انه كتاب لا يغفل جانب التسلية والامتاع عند قراءته.

فارس

قصائد على أوراق روزنامة

السبت

ناديت بحروف الندا ما سمعتي
وشلون من بعد الندا تعذليني
ووقفت باقدام الصبر ما رجعتي
والشمس تحرق خطوتي مع جبيني
والجرح ينزف للاسف ما قنعتي
اني صبور.. ودمعي لسان عيني
يا كيف طاعت خطوتك واندفعتي
والياس يرفع لي حدا الرايتين
يا مقفية كل الذي قد زرعتي
اصبح هشيم والعزا دمعتين
ياناقشة حرف الاسى وش جمعتي
غير الحروف الدامية والانين
يوم وقفت ساعة يدك انخدعتي
واللي وقف موب الزمن «عقربين»
تمددي بفراش شوك صنعتي
وانا لي اللي كافل العالمين

هواوي نجد
الرياض

الاحد

اسطول الحب.. علق للمراسي
وخلاني.. اقاسي.. ما.. اقاسي
اقاسي.. بالقسا.. حرات.. شوقي
واقاسي شقوتي صابح وماسي
واردد.. ونتي.. وانوح.. والمي
وهمي في صميم احشاي راسي
بليت بحب.. من هيج غرامي
جلب لي من.. الوع.. ما كنت ناسي
تملك عقلي.. المحبوب مني
ووطاني.. طريق.. ما.. يداسي
اقول اشجاك.. يا مضنون عيني
علي يا مورد.. الوجنات.. قاسي
اطالبك الوفا.. وتصد... عني
وانا.. متحطم.. متهد... ساسي
انا.. لولاك.. ما صرت امتحني
ولاصدم الهوى.. خدر احساسي
ولا.. جريت.. ونات الخلاوي
الى خيم.. دجى.. بلواه... عاسي

عبدالله سعد الشاعر

الاثنين

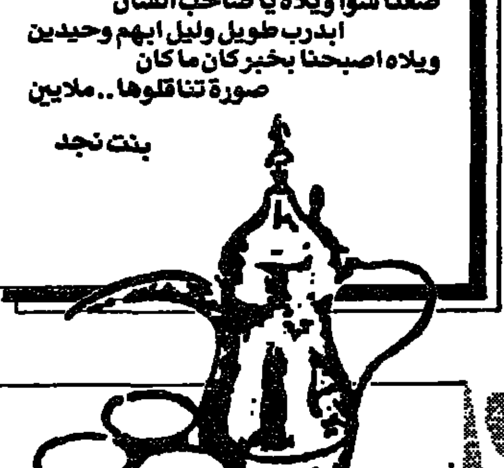
ليل الهوى يرسم على خدي دموع
الصبح يكتب فوقها ذا محالي
مالك رجا عمرك غ[illegible] اليوم مقطوع
تكر في يومك وانسى ذيك الليالي
واقول يا صبحي ترى مالك طلوع
لا غاب خلي عنك ماني بسالي
تظلم حياتي عقبه اعيش مفجوع
واذوق مر الوقت مهما صفالي
غريب ماكني لي اصحاب وربوع
بين الملا لا شك كني لحالي
لوكان يصدق فرحي اقول مخدوع
ما به فرح من غير حلو الدلالي
وش خانه الدنيا بلاليل وشموع
ومعاتبه بالعين والمزح تالي
يامر وينهي في فوادي وانا طوع
امر الهوى لوكان سبب زوالي
يا كيف اخالف رغبة اللي لها نوع
بين العذارى شفت ماله مثالي
عطني امل يا صبح خفف على روع
فرقا حبيب قلت قربه محالي

جلوي الدوسري

الثلاثاء

قالت السراب هو يروي ظما العطشان
والندى ينبت ورود البساتين
احلامي وهم تلونت بيد فنان
حدد بها عالم لشلة مجانين
احلامي وهم ترقص على انقاض انسان
وحلمك وهم ماله شريعة ولا دين
ضعنا سوا وياله يا صاحب الشان
ابدرب طويل وليل ابهم وحيدين
وياله اصبحنا بخبر كان ما كان
صورة تناقلوها.. ملايين

بنت نجد



الاربعاء

نامت على صدر الليالي عيونك
يامن سرى مرتاح مع غيبة الشمس
خذ من كراها لين تملا جفونك
خلك مريح ودار جفنك عن اللمس
حطيت ردن الحب والخوف دونك
مابي يجيك من الشقي خافي الهمس
خايف سواد الليل يجرح سكونك
وتاقف على الوضع الذي صار بالنفس

عبدالعزيز السناني

● الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد

الخميس

علموه اني على عهد الهوى
باق ما دام في عمري مدد
يا حبيبي لو يطول ابك النوى
والله ان اصبر على رجوى العهد
حبك اللي من على القلب التوى
جيت ابافكه ولكن انعقد
لو نحل حالي من الحب الخوى
مالي بغيرك من الغالين احد
الشباب الى من الحسن التوى
ماحد مثله ملى عيني ابد
خلك اللي ما لقى جرحه دوى
ناظر بعينه علامات الجهد
ان قوى فرقاك والا ما قوى
ماله الا الصبر في رجوى الوعد

الامير: عبدالعزيز بن سعود بن محمد

الجمعة

سد الجفا حاجز زمان
وطبع الوفا ماله مكان
ايام الحزن.. جروح ودروب تنتهي
تبكي ظروف..
دمعة حروف.. تبتدي
تنادي بالحيل..
تشكو وتعوف..
تلتهي.. تختفي
الاقيها في طريقي لحن معزوف
اسابق الخطوة.. من دون قصدي
امشي واعاند والاقي وعدي
يسابق عيني ورمشي
واقول كل شي يمشي
والحال هو الحال.. من درب الوصال
يستحي.. يتكلم
ويمحو... ويتعلم
القيل والقال
في عيون الحب.. مع مسيرة الجوال
في البوم صور..
والحزن في عيني بقايا سؤال

منير سلمان بويشيت



ما تحمل فوق مابي من جروح
قال: يكفي... وانصرف عني وراح
وصرت كالدرويش في مثناة صوح
موحش.. يجلي الهنا والانشراح
لا شدو بلبل.. ولا قمري ينوح
بالي اطلال عثت فيها الرياح

الحميدي الحربي

مجبور

مجبور تبعد يامنى النفس وانساك
مجبور انا ابعد واتركك لليالي
خلك مع اللي تنتحي له ويهواك
من عافنا عفناه لو كان غالي
يومي وحيد في غرامك ودنياك
وانته مكانك داخل القلب عالي
كنت اتمناني ورجواي لا مالك
وانت الوحيد اللي تشارك خيالي
منته بعيد لا بغيتك ترى الفاك
دايم رفيق لي مرافق ظلالي

ريم الصحراء



الفنان الكويتي

الفنان التشكيلي الكويتي حسين عبدالله اشكناني من مواليد عام ١٩٤٩، حاصل على دبلوم معهد المعلمين عام ١٩٦٧ وبكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان القاهرة عام ١٩٧٩.. عضو الرابطة الدولية للفنون (باريس)

المعارض التي شارك فيها:

■ معرض خاص بصالة الدبلوماسيين بالقاهرة..

■ شارك بمعرض الجمعية الخاص والعام منذ عام ١٩٧٩..

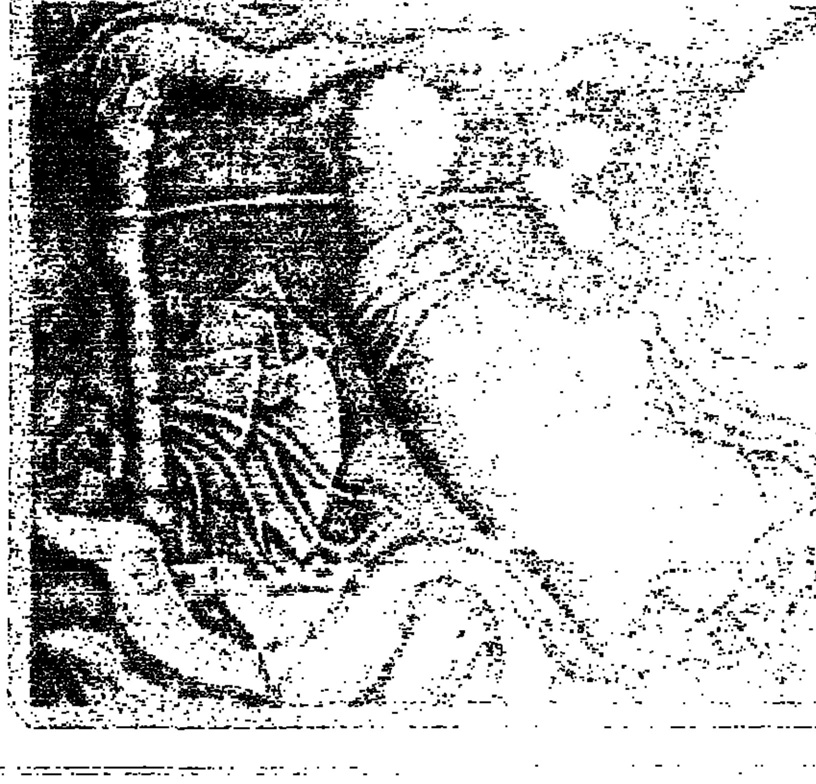
■ شارك في معرض التوجيه الاعلامي لوزارة الاعلام في اسبانيا بمناسبة نهائيات كأس العالم ١٩٨٢..

■ معرض خاص بكلية الفنون بالقاهرة عام ١٩٧٧..

■ الجوائز: حاصل على ثماني ميداليات ذهبية من المعارض الكثيرة التي شارك فيها - كما حاز على جائزة الشراع الذهبي من معرض الكويت الثامن للفنانين التشكيليين العرب عام ١٩٨٣..

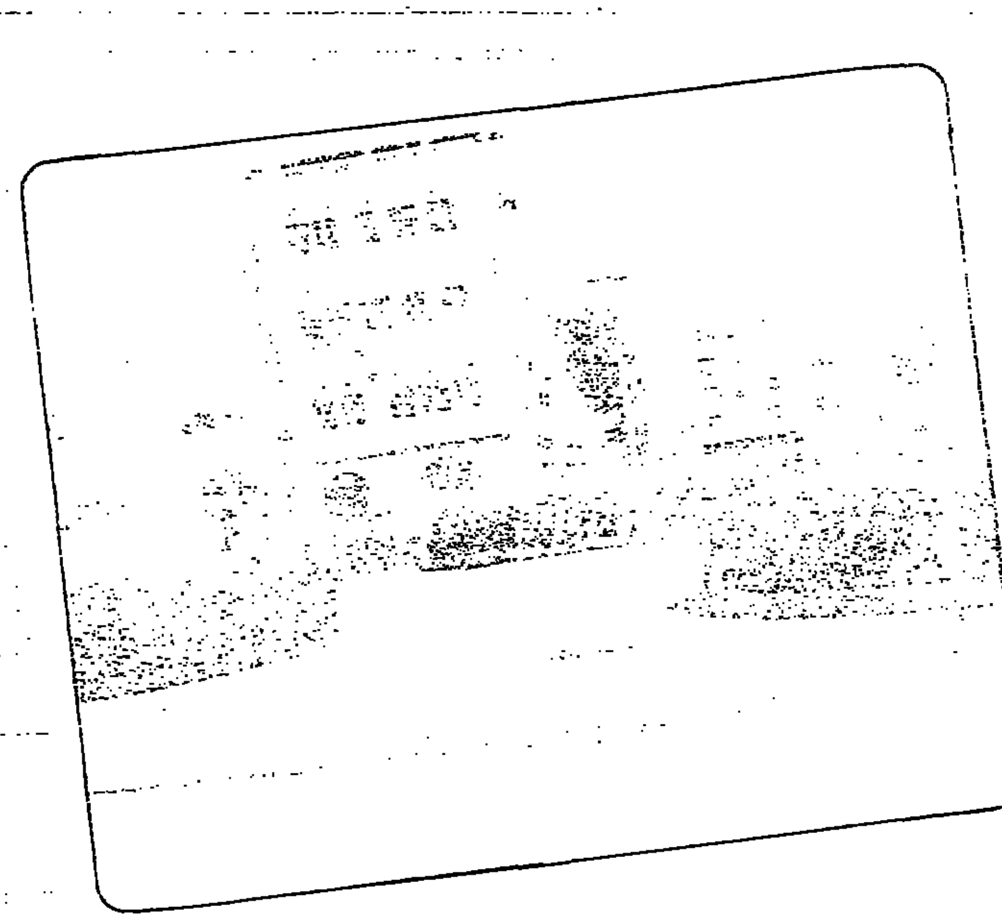






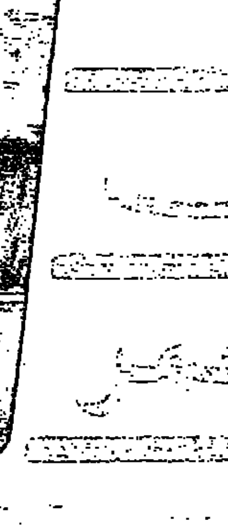












صنعاء من محمد الدعيس

تعد محافظة الحديدة من اهم المدن في الجمهورية العربية اليمنية فهي تاتي بالترتيب في المرتبة الثالثة بعد العاصمة صنعاء وتعز العاصمة الثانية وتبعد عن صنعاء بمقدار ٢٢٠كم وحوالي ٢٧٠ عن محافظة تعز وتقع على ساحل البحر الاحمر ويعتبر ميناء الحديدة اهم موانىء الجمهورية العربية اليمنية وبقدر ما لها من اهمية استراتيجية فهي تعد منتجعا سياحيا بحد ذاته فسواحلها الواسعة المطلة على البحر الاحمر تكسوها الخضرة بصفة مستمرة والتي لا تنقطع في صيف او شتاء وتظللها اشجار النخيل الباسقة خصوصا في مناطق الخوخة والمخاء. ففي فصل الشتاء تلاحظ السائحين يفضلون هذه المناطق عن غيرها وقد تطول اقامة السائح من خمسة الى ستة ايام ومن يزور هذه المناطق السياحية الجميلة يجد المتعة وتسره الطبيعة بالوانها الزاهية ونسيمها العليل ورياحها الهادئة التي يلطفها البر والسائحون يرون فيها بكثرة حتى ان اغلب الاسر في اليمن تاتي من المدن والقرى تقضي اجازاتها على سواحل الخوخة والمخاء تحت اشجار النخيل والخيام الطبيعية خصوصا في فصل الشتاء قاسي البرودة في المناطق والمرتفعات الجبلية، ولقد كان لمناطق الخوخة والمخاء اهمية خاصة في تصدير البن اليمني في الثلاثينات والاربعينات من هذا القرن ولقد اطلق على البن اليمني في دول اوروبا اسم مخاء «MOOKA» وتشمل محافظة الحديدة مدنا ومناطق لها اهميتها من الناحية العلمية والتاريخية وهي مدينة زبيد العريقة التي يوجد فيها حوالي ٣٠٠ مسجد وجامع وتعد مدينة زبيد من اكثر المناطق والمدن الغنية بالاثار الاسلامية وهي اول مدينة عرفت الدراسة الجامعية والمقررات الجامعية، ففيها جامع الاشعر الذي كان يعد من اهم المعاهد والمدارس العلمية في الاربعينات والخمسينات ولا يزال الى الان وقد تخرج منه عباقرة اليمن المبدعون في العلوم والادب واللغة العربية والعلوم الفقهية والدينية بالاضافة الى معاهد وجوامع لا حصر لها كانت بمثابة جامعات ومعاهد علينا وكان الطلاب يسافرون لطلب العلم والمعرفة في زبيد ويتدفقون من عموم مناطق ومدن الجمهورية العربية اليمنية، صحيح كان هناك جامع جبلة في لواء آب وجامع نمار والجامع الكبير بصنعاء.

الا ان جوامع ومدارس زبيد ظلت متفوقة على تلك الجوامع والمدارس كما وكيفا فالعلم والمعرف لم يكونا مقصورين على المدارس والجوامع وانما كان العلم يلقى في المنازل وفي البيداء ايضا وما ان يسير الزائر في شوارع مدينة زبيد التاريخية حتى تطالعه معالمها الاثرية النابعة من الحضارة الاسلامية العريقة وبالذات تلكم المآذن والقباب الشامخة المحيطة بالمدينة من الداخل والخارج كما يرى الانسان اليمني في تهامة واحترامه للضيف الزائر، وللاسف الشديد ان علماء مدينة زبيد بدأوا ينقرضون فمنهم من توفي، ومنهم المشغول بهموم الدنيا، والحقيقة ان اليمن تمتلك ثروة كبيرة من المخطوطات اليدوية في معظم العلوم والمحفوظة الان في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء والتي بمثابة الشاهد والبرهان على عراقة العلوم المخطوطات اليمنية القديمة.

مدينة بيت الفقيه

وتاتي بالاهمية بعد مدينة زبيد وتبعد عنها بحوالي ٣٠كم وتشتهر بالمصنوعات اليدوية «صناعة الغزل والنسيج» وكانت هذه الصناعات قد بدأت تنقرض الا ان حكومة الثورة اهتمت بالصناعات الحرفية في مجال السياحة وقدمت تشجيعات لمن يستمر بهذه الصناعات وهي صناعة الازار، والملاحف والكوافي وغيرها من الملابس. وفي يوم الجمعة من كل اسبوع تعرض جميع المصنوعات والمنتجات في سوق الجمعة بمدينة بيت الفقيه والذي يعد من اشهر الاسواق الشعبية في اليمن. ثم منطقة حيس ولها اهميتها في صناعة الاواني الفخارية والانوات المنزلية وهناك مناطق عديدة وهي الجراحي ـ الزبيدية ـ الزهرة اللحية ـ السخنة وتشتهر بالحمامات الطبيعية ومناطق باجل والمراوعة وغيرها من مناطق تهامة.

السكان

يعتمد سكان محافظة الحديدة على الزراعة وصيد الاسماك اذ يعمل بالزراعة ما يقارب من ٥٠٪ من السكان، والباقون يعملون في صيد اسماك من البر الاحمر، ومنهم من يعمل بالتجارة، والحديدة لها اهميتها التجارية كونها تقع على ساحل البحر الاحمر وتمتلك اهم موانىء اليمن ومنهم من يعمل في الصناعة الحرفية.

اهم الاودية الزراعية في تهامة

أما اهم الاودية الزراعية فهي وادي تهامة ووادي سردود ووادي رماء ووادي سهام واهم المزروعات هي الذرة الشامية والشعير والقمح والبطيخ والتبغ، وتمون مصانع السجائر في اليمن من مزارع التبغ في تهامة. ونظرا لاهمية مناطق تهامة الزراعية فقد اهتمت حكومة الثورة بهذه المناطق واقامت السدود والحواجز لحجز المياه خلال فصل الخريف وسخرت مبالغ طائلة لدعم الزراعة في مناطق تهامة. وهناك سد سردد وسد وادي سهام، وسدود اخرى، وتشتهر مناطق لواء الحديدة بتربتها الخصبة ومناخها الملائم لانواع المزروعات والبذور.

نهضة شاملة في عهد الثورة

شهدت محافظة الحديدة نهضة شاملة في عهد الثورة المباركة في جميع الجوانب التنموية والثقافية والعمرانية فهناك مصنع الاسمنت وهو اول مصنع في الجمهورية ومصنع السجائر ووضع الطماطم والمواد الغذائية والاستهلاكية وهناك المدارس الثانوية والاعدادية المتوفرة في كل منطقة ومدينة وغيرها من المنجزات.

الملح اليمني يصدر من تهامة

تعد منطقة الصليف في لواء الحديدة المنطقة الوحيدة في اليمن الغنية بالملح حيث توجد بها جبال من ملح، ويصدر ملح اليمن الى الخارج بصورة مستمرة ونظرا لما تتمتع به محافظة الحديدة من اهمية في المجال الاستراتيجي والسياحي ونظرا لجمالها يطلق عليها الجميع اسماء مثل عروس البحر الاحمر وثغر اليمن الباسم وغيرها.

أبعاد

يكتبها: مفيد فوزي

■ نحن لا نحب أشخاصا وجودهم حقيقي.. ولكننا نحب أشخاصا فقط نحن الذين خلقناهم ورسمنا لهم الصورة.

■ ان مزج الحب بالعمل يحول الحبيبين الى فريق ويحول الحب والغزل والعشق الى اندماج كلي. إنها الصداقة في الحب.

■ هناك خلط فظيع أحيانا نقع فيه، عندما نتصور أن القسوة مرادف قوي وتعبير صريح ووحيد عن الصراحة. الصراحة شيء، والقسوة شيء آخر!

■ العجوز المتصابية والعجوز المتصابي يذكرانني بقصة خيالية سمعتها ذات مرة تدور حول شجرة عجوز أرادت أن تحتفظ بورقها وخضرتها بشكل دائم فأخذت تلصق الاوراق بأغصانها.. ولكن عواصف الخريف والشتاء عندما أتت احالتها هيكلا أسود خاليا مثل شبيهاتها.. في الموعد المضروب لها.

■ فكرت كثيرا.. في كيفية أن أعيش حياتي بشكل جميل وبشكل شاب.. فوجدت الحل في الا أكف عن النشاط البدني أبدا.. وألا أكف عن النشاط العاطفي. فيجب أن يمتلأ قلبي بعواطف جميلة جياشة لكل ما هو جميل في الحياة.. والا أكف أيضا عن النشاط العقلي قبل الأوان. وهكذا الحياة ديناميكية مستمرة.

■ هناك نظرية في فن الادارة أساسها بناء الهرم من قمته الى أساسه.. وهذا يعتبر جنونا في فن العمارة.. ولكنه في فن الادارة.. نظرية.. هل هذا صحيح ؟.. هذا تساؤل مني لعلماء الادارة!

■ أسوأ ما في الوجود أن تصبح روح الانسان قليلة الاكتراث.. انه يأس قاتل، وتلك سلوكياته.

■ أحيانا يصفك الناس بأنك غير انساني وأنك لا تهتم بكل الناس طول الوقت.. ولكن هذه الصفة الغير انسانية أحيانا.. هي التي تمكنك دائما من انجاز عملك في حينه على أحسن وجه.

■ عندما يذكر أمامي اسم سمو ولي العهد الأمين الشيخ سعد العبدالله، فإني أقرنه دائما بالحزم والنظام.. لماذا أشعر بهذا مع أنني لم أره ولم أقترب منه ولم ألقه طوال مشواري الصحفي. لست أدري!